



**UNICUSANO**  
 Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

<b>Insegnamento</b>	<b>SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO</b> [ex Sociologia dell'Ambiente e del Mutamento Sociale]
<b>Livello e corso di studio</b>	Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione L-19
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	SPS/10
<b>Anno di corso</b>	3
<b>Numero totale di crediti</b>	9
<b>Propedeuticità</b>	n.a. [si consiglia di sostenere l'esame dopo avere dato l'esame di Sociologia dell'Educazione]
<b>Docente</b>	<b>Marxiano Melotti</b> Facoltà: Scienze della Formazione Email: marxiano.melotti@unicusano.it Orario di ricevimento: si veda calendario nella pagina "avvisi" del corso
<b>Tutor</b>	<i>Cristina De Stefani</i> Email: cristina.destefani@unicusano.it
<b>Presentazione</b>	<i>Il turismo costituisce uno straordinario strumento per comprendere le dinamiche sociali e culturali del mondo in cui viviamo. Per Paesi come l'Italia, rappresenta anche una risorsa strategica sempre più importante, nonché una sfida nel trovare il delicato bilanciamento tra sviluppo economico e tutela dei territori e delle comunità locali, a partire dalla loro identità culturale e della loro memoria storica. Globalizzazione, postmodernità e cultura liquida stanno trasformando le nostre pratiche di mobilità e, al tempo stesso, concorrono alla trasformazione dello spazio in cui viviamo: città e territori rispondono alla sguardo turistico e al cambiamento socio-culturale con processi che includono in modo dinamico e spesso paradossale forme di auto-cristallizzazione dei centri storici o di reinvenzione del patrimonio storico e culturale, nuove pratiche creative e imprenditoriali, ma anche nuove paure legate a migrazioni e terrorismo. I moduli dell'insegnamento costituiscono un "viaggio" da Firenze a Dubai, da Venezia e Las Vegas, tra pratiche consolidate e nuove tendenze. Con gli studenti cercheremo di rispondere a questa domanda: che ruolo e che spazio possono avere gli educatori in queste dinamiche?</i>
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si propone di trasmettere i principali concetti della sociologia del territorio e del turismo e di offrire agli studenti alcuni strumenti di analisi e progettazione per la comprensione delle trasformazioni del territorio e la sua

	valorizzazione in relazione al turismo, con particolare riferimento all'uso del patrimonio culturale, alla definizione di politiche urbane, culturali e turistiche, ai rapporti tra comunità locale e turismo e ai trends del turismo culturale nel contesto dei nuovi scenari legati a migrazioni, nuove paure e riorganizzazione della globalizzazione. L'insegnamento mira inoltre a far acquisire strumenti sociologici di supporto all'azione in contesti educativi legati a politiche urbane, culturali e turistiche.
<b>Prerequisiti</b>	Non è prevista propedeuticità. Si consiglia però di seguire l'insegnamento dopo avere superato l'esame di Sociologia dell'Educazione e averne acquisito i concetti fondamentali che vengono qui ripresi e approfonditi.
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Ci si attende che lo studente abbia acquisito familiarità con alcuni concetti chiave della sociologia del turismo e del territorio (come, ad esempio, gentrificazione; disneyizzazione; tematizzazione; patrimonializzazione; autenticità rappresentata; <i>tourist gaze</i> ; <i>slow tourism</i> ); sia in grado di comprendere la complessità delle relazioni tra turismo e territorio in rapporto alla globalizzazione e alle trasformazioni della società contemporanea; abbia acquisito alcuni strumenti per analizzare il rapporto tra comunità locale, turisti e amministrazioni pubbliche e tra politiche urbane, culturali e turistiche; e sia infine in grado di utilizzare i concetti appresi per analizzare, confrontare e infine costruire autonomamente progetti di sviluppo turistico e valorizzazione del territorio con particolare riferimento al patrimonio culturale e all'ambito educativo. <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> ci si attende che lo studente acquisisca conoscenza dei principali processi socio-economici in atto nella nostra società, con particolare riferimento alle politiche di sviluppo urbano e turistico e agli effetti della globalizzazione e del turismo su centri urbani e comunità locali. <i>Applicazione delle conoscenze:</i> lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite in un ampio spettro di situazioni sociali e professionali che comprendono amministrazioni pubbliche, istituzioni educative, mezzi di comunicazione di massa, musei, mostre e festival culturali. <i>Capacità di trarre conclusioni:</i> lo studente acquisirà la capacità di arrivare a personali consapevoli conclusioni in merito alle attività sopradescritte. <i>Abilità comunicative:</i> lo studente acquisirà la capacità di comunicare in modo chiaro ed approfondito le proprie conoscenze e le proprie conclusioni sui temi trattati nell'insegnamento. <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente al termine del corso avrà acquisito la capacità di autonomo apprendimento nelle aree educative e culturali trattate nell'insegnamento.
<b>Organizzazione dell'insegnamento</b>	L'insegnamento, articolato in 9 moduli tematici, si sviluppa attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a <i>slides</i> e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma. È inoltre prevista una didattica suppletiva con lezioni settimanali in presenza e a distanza come da calendario caricato nel sito del CdL e nella piattaforma dell'insegnamento. La didattica interattiva è svolta con attività in videoconferenza e nel forum della "classe virtuale". Attraverso il Forum è possibile svolgere <i>etivities</i> che, anche attraverso pratiche collaborative, invitano ad applicare le conoscenze acquisite nelle lezioni a contesti diversi stimolando la rielaborazione personale e la capacità critica.

	<p>Sono inoltre proposti test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>L'insegnamento prevede 9 CFU con un carico totale di studio di circa 225 ore, suddivise in circa 175 ore per la visualizzazione del materiale videoregistrato e dello studio della dispensa e circa 50 ore di didattica interattiva per l'elaborazione e la consegna delle <i>etivities</i>, le diverse attività interattive nel forum e l'esecuzione dei test di autovalutazione.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia in un periodo di 10 settimane dedicando tra le 20 e le 30 ore di studio a settimana.</p>
<b>Contenuti dell'insegnamento</b>	<p>L'insegnamento "Sociologia del Territorio e del Turismo" prende in esame il rapporto tra società, contesti urbani e turismo con particolare riferimento al ruolo del patrimonio culturale nei processi di sviluppo turistico.</p> <p>La prima parte del corso (moduli 1-3) è dedicata alla trasformazione di alcune città italiane (con particolare riferimento a Roma, Firenze e Venezia) in relazione ai processi di turisticizzazione, gentrificazione e disneyizzazione dei centri storici e prende in esame i rapporti, spesso contraddittori, tra comunità locale, turismo e politiche urbane.</p> <p>La seconda parte (moduli 5-6) è dedicata ad alcune tendenze del turismo culturale e all'uso del patrimonio culturale, archeologico ed enogastronomico e prende in esame il ruolo dei festival culturali, della cultura della lentezza e della storia nei processi di turisticizzazione e patrimonializzazione.</p> <p>La terza parte (moduli 7-8) è dedicato all'analisi di due importanti spazi turistici, le Maldive e gli Emirati Arabi Uniti, con Dubai e Abu Dhabi, che permettono di analizzare le complesse relazioni tra comunità locale, turismo internazionale, globalizzazione e patrimonio culturale.</p> <p>L'ultima parte del corso (modulo 9) è costituita da letture e materiali di approfondimento sui temi presentati nei moduli precedenti.</p>
<b>Materiali di studio</b>	<p>Il materiale didattico presente in piattaforma è organizzato in 9 moduli, ciascuno dei quali comprende una dispensa elaborata dal docente e videolezioni in formato scorm contenenti anche le <i>slides</i>.</p> <p>Le <i>etivities</i> propongono attività di approfondimento, riflessione, condivisione e rielaborazione dei materiali di studio anche sulla base di altri materiali disponibili in rete.</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>L'insegnamento si compone di lezioni preregistrate audio-video completate da <i>slides</i> e dispense. I materiali di studio sono disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono altresì disponibili lezioni in web-conference programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici.</p> <p>La didattica si avvale inoltre di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio sincrono e asincrono di <i>cooperative learning</i>, che prevede attività di ricerca, approfondimento, riflessione, condivisione e rielaborazione di materiali, dove il docente e il tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti.</p> <p>L'insegnamento include <i>etivities</i> (proposte nella sezione "forum"), che, a partire dalla visione di materiali on-line e dalla lettura di brevi articoli e interviste, permettono di applicare, anche in forma cooperativa, le conoscenze acquisite</p>

	<p>nell'insegnamento a casi specifici legati all'attualità. Gli studenti sono anche invitati a raccogliere, interpretare e confrontare dati e a formulare giudizi autonomi.</p> <p>Sono inoltre proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p><b>Programma intero e ridotto</b></p> <p>L'esame da 9 CFU prevede lo studio dei materiali relativi ai 9 moduli del corso e la partecipazione ad attività didattiche integrative (forum, <i>etivities</i>, etc.).</p> <p>L'esame ridotto da 4/5/6 CFU prevede lo studio dei primi 6 moduli e delle letture del modulo 9 collegate ai temi dei primi 6 moduli e la partecipazione ad attività didattiche integrative (forum, <i>etivities</i>, etc.).</p> <p>Lo studente, a sua scelta, può svolgere l'esame in forma scritta o orale.</p> <p><b>Esame scritto</b></p> <p>L'esame scritto è costituito da 3 domande a risposta aperta e 3 domande a risposta multipla su temi trattati nei 9 moduli dell'insegnamento. L'esame in forma ridotta prevede 3 domande a risposta aperta e 3 domande a risposta multipla su temi trattati nei primi 6 moduli e nelle sezioni del modulo 9 che riprendono argomenti presenti nei primi 6 moduli.</p> <p>Nella valutazione delle domande a risposta aperta si tiene conto della pertinenza di contenuto, della qualità dell'elaborazione concettuale e della capacità di elaborazione. Le domande sono costruite in modo da valutare le diverse capacità dello studente e di solito implicano un confronto tra argomenti e sezioni diverse. Nella valutazione si tiene conto della capacità di realizzare tale confronto.</p> <p>Nella valutazione viene considerata la completezza e l'originalità della risposta, che non deve comprendere passaggi pedissequamente ripresi dalla dispensa, da riassunti o da materiali scaricabili dalla rete.</p> <p>È particolarmente apprezzato l'apporto individuale del candidato: riferimenti a proprie conoscenze professionali, a conoscenze acquisite con altri insegnamenti o a esperienze di carattere culturale, scientifico o turistico, come visite a musei e aree archeologiche o l'applicazione dei contenuti dell'insegnamento a casi a non trattati nel corso.</p> <p>Il punteggio dell'esame scritto viene attribuito nel modo seguente. A partire da un punteggio di 30, per ciascuna delle domande a risposta aperta, possono essere sottratti sino a 6 punti, mentre, per ciascuna delle domande a risposta multipla, viene sottratto 1 punto per ogni mancata risposta o per ogni risposta errata. Per le eventuali <i>etivities</i> ed attività interattive svolte vengono invece aggiunti da 0 a 2 punti oppure la lode, nel caso in cui sia già stato raggiunto il 30.</p> <p><b>Esame orale</b></p> <p>L'esame orale è costituito da un colloquio sui temi dell'insegnamento. Ha una durata media di 15-20 minuti. Vengono passati in rassegna i concetti fondamentali del corso e gli argomenti trattati nei diversi moduli. Nella valutazione si tiene conto della capacità di fare confronti tra contesti storici e socio-culturali differenti e di riportare i temi trattati a specifiche esperienze professionali e culturali.</p> <p>Nell'esame orale i candidati hanno l'opportunità di fare riferimento anche alle</p>

	<p>lezioni di approfondimento (registrate nel corso dell'anno). La conoscenza di questi materiali aggiuntivi viene valutata. Il docente può invitare più candidati (non più di 3 o 4) a sostenere l'esame insieme. In questo caso l'esame può prevedere discussioni tra i diversi candidati sui temi del corso: viene valutata anche la capacità di argomentare e difendere una determinata posizione; la valutazione è sempre individuale, candidato per candidato.</p> <p><b>Etivities e altre attività interattive/integrative</b></p> <p>La valutazione finale (tanto nell'esame orale quanto nell'esame scritto) terrà conto della partecipazione alle attività didattiche interattive e dello svolgimento delle <i>etivities</i> previste (esercitazioni nell'area Forum della piattaforma ed attività interattive in videconferenza). Tali attività, come già detto, sono valutate da 0 a 2 punti.</p>
<b>Studenti Erasmus</b>	<p>Gli studenti Erasmus sono invitati a contattare il docente e concordare un programma personalizzato. È in ogni caso disponibile una versione della dispensa in lingua inglese. Sarà possibile sostenere l'esame scritto o orale in lingua inglese.</p>

<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avviene a seguito di un colloquio (anche in forma telematica via piattaforma o email) in cui il candidato proponga un argomento di suo interesse relativo ai temi dell'insegnamento. La proposta prevede un breve abstract, con argomento, obiettivi e indice provvisorio e una bibliografia di partenza. Se la proposta è accolta, si procede alla definizione dell'argomento e della struttura del lavoro.</p> <p>I materiali presentati nel corso della stesura devono essere originali ed elaborati interamente dallo studente. Le fonti utilizzate vanno sempre adeguatamente rielaborate e debitamente citate. I laureandi i cui elaborati non rispettino tali esigenze di correttezza non potranno essere ammessi alla discussione.</p> <p>Il docente invita a formulare proposte relative al territorio di appartenenza oppure a proprie esperienze professionali, educative o turistiche, che prevedano analisi di casi (musei, aree archeologiche, festival culturali, eventi turistici, etc.) e che permettano di svolgere piccole ricerche sul campo con osservazione diretta e/o interviste.</p>
---	---

<b>Programma esteso del materiale didattico elaborato dal docente</b>	
<p><b>Sociologia del Turismo e del Territorio</b>          esame intero 9 CFU = moduli 1-9          esame ridotto 4/5/6 CFU = moduli 1-6 + sezioni pertinenti del modulo 9</p>	
<b>Parte prima</b>	<b>Il turismo e la trasformazione delle città italiane: Roma, Firenze, Venezia</b>
Modulo 1	Roma e la disneyizzazione del centro storico
Modulo 2	Firenze. Turismo, patrimonio culturale e società dei consumi
Modulo 3	Venezia e oltre. Turismo, patrimonio culturale e globalizzazione
<b>Parte seconda</b>	<b>Nuove tendenze del turismo culturale</b>

Modulo 4	Il Turismo della lentezza
Modulo 5	Turismo culturale e patrimonio enogastronomico
Modulo 6	Il turismo archeologico subacqueo
<b>Parte terza</b>	<b>Turismo e globalizzazione</b>
Modulo 7	Gli Emirati Arabi
Modulo 8	Le Maldive
<b>Parte quarta</b>	<b>Lecture e materiali di approfondimento</b>
Modulo 9	Lecture e materiali di approfondimento

[revisione scheda: 28 novembre 2018]