



Insegnamento	Nome dell'insegnamento. Storia della Pedagogia
Livello e corso di studio	Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione
Settore scientifico disciplinare (SSD)	M-PED/02
Anno di corso	A scelta
Numero totale di crediti	6
Propedeuticità	===
Docente	<p>Michele Loré Facoltà: Scienze della Formazione Nickname: michele.lore Email: michele.lore@unicusano.it Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando gli orari di Videoconferenza https://www.unicusano.it/calendario-lezioni-in-presenza/calendario-area-psicologica-formazione</p>
Presentazione	<p>Il corso, intitolato <i>Tre aspetti della pedagogia ottocentesca: la riflessione di Foscolo sulla dimensione educativa della letteratura; Pestalozzi iniziatore dell'istruzione elementare; Froebel fondatore del "Giardino d'infanzia</i>, propone allo studente un'approfondita riflessione sulle teorie e sulle pratiche educative del XIX secolo. L'attenzione è focalizzata sull'insegnamento universitario di Foscolo, denso di spunti di riflessione sul piano letterario, storico, filosofico e pedagogico. I due paragrafi conclusivi sono invece dedicati a Pestalozzi e Froebel, autori che hanno contribuito alla definizione delle idee di istruzione elementare e di educazione prescolare.</p> <p>Attraverso l'analisi dei contenuti educativi e formativi della breve esperienza accademica di Foscolo, caratterizzata da una serie di traversie che non inficiarono il valore delle orazioni e delle lezioni tenute dal sommo poeta all'università, si offre un punto di vista originale sulle teorie pedagogiche del XIX secolo.</p> <p>L'oggetto del corso è integrato dalla sezione finale, in cui si passano in rassegna le teorie educative e le realizzazioni pratiche di due figure rilevanti sul piano storico-pedagogico: Pestalozzi e Froebel. Nel caso dei due educatori di lingua tedesca si è cercato di mettere in risalto le innovazioni teoriche e pratiche introdotte in ambito pedagogico.</p> <p>L'auspicio è di aver realizzato un corso che renda un'idea equilibrata ed ampia della storia della pedagogia ottocentesca, attraverso lo studio di tre autori di grande rilievo intellettuale, tutti a loro modo interessati a trasferire la loro concezione della vita nel contesto pedagogico.</p>
Obiettivi formativi	<p>L'insegnamento intende far acquisire agli studenti la conoscenza di teorie e prassi fondamentali nella storia della pedagogia ottocentesca. In particolare, si indicano i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e definizione della finalità educativa della letteratura e della poesia, secondo la prospettiva di Ugo Foscolo. 2. Conoscenza della fitta trama di rimandi esterni ed interni che caratterizzano le lezioni universitarie di Ugo Foscolo. 3. Conoscenza dell'opera svolta da Pestalozzi per promuovere l'educazione elementare e popolare. 4. Conoscenza delle teorie educative di Froebel e della loro applicazione all'interno del "Giardino d'infanzia".
Prerequisiti	Come insegnamento a scelta, "Storia della Pedagogia" non necessita di esami propedeutici. Per un'efficace fruizione del materiale didattico proposto, è richiesta la conoscenza generale del contesto storico ottocentesco e delle principali opere poetiche e letterarie di Ugo Foscolo.
Risultati di apprendimento attesi	<p>Lo studente dimostra conoscenza e capacità di rielaborazione argomentativa dei seguenti macro-argomenti trattati nel corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Finalità educative e formative della letteratura e della poesia secondo Foscolo. ○ Idea pestalozziana di educazione elementare e popolare evinta dalla sua produzione letteraria e dalla fondazione di istituzioni scolastiche. ○ Centralità del gioco all'interno del "Giardino d'infanzia" di Froebel.
Organizzazione dell'insegnamento	<p>L'insegnamento si avvale delle modalità e-learning offerte dalla piattaforma utilizzata dall'Università telematica Niccolò Cusano (con possibilità di frequenza in presenza per i percorsi che prevedono questa modalità).</p> <p>Il materiale didattico consta di dispense, di video-lezioni registrate, di slide, di etivity e di test di autovalutazione. È possibile contattare il docente attraverso l'apposito servizio di messaggistica presente in piattaforma.</p> <p>Sono altresì disponibili lezioni in web-conferenze indicate nel calendario didattico di facoltà.</p> <p>La didattica si avvale anche di forum (che costituiscono uno spazio di discussione asincrono) articolati in apposite etivity.</p> <p>Forum: I forum didattici di "Storia della Pedagogia" sono articolati in tre etivity.</p>

	<p><u>La partecipazione offre un punteggio preliminare di partenza per l'esame.</u> Ancorché sintetico, per essere valutato positivamente, il lavoro dev'essere integralmente originale e deve presentare le caratteristiche di correttezza grammaticale e di scientificità (citazione puntuale tra virgolette, con riferimento a testo e numero di pagina, in caso di ripresa diretta di concetti espressi da altro autore; riferimento generale al testo, in caso di ripresa con parafrasi propria di concetti espressi da altro autore).</p> <p>Etivity Nello spazio e-learning dell'insegnamento di "Storia della Pedagogia", all'interno dei forum, sono stati aperti alcuni spazi interattivi tematici contenenti esercizi brevi, in forma di etivity. Nel messaggio introduttivo di ciascuna etivity ci sono indicazioni specifiche per l'esecuzione. <u>Il punteggio assegnato a ciascuna etivity svolta correttamente sarà pari a 1; all'etivity svolta in modo non corretto sarà assegnato punteggio pari a 0, con la possibilità di ripetere l'etivity una sola volta.</u> Sostanzialmente, chi partecipa seriamente alle attività proposte sui forum dell'insegnamento può accumulare fino ad un punteggio massimo di 3, che verrà sommato alla valutazione in trentesimi dell'esame, scritto od orale.</p> <p>Organizzazione e contenuti dell'insegnamento L'insegnamento si articola in 18 moduli, pari a 6 CFU.</p>
<p>Contenuti dell'insegnamento</p>	<p>Articolazione del corso. Il corso è suddiviso in 6 moduli, corrispondenti ai 6 cfu previsti. Ciascun modulo è corredato di 6 video della durata di circa 25/30 minuti, di test di autovalutazione, di slide appositamente realizzate e di dispense (queste ultime rappresentano un valido strumento didattico a disposizione dello studente).</p> <p>Contenuti dell'insegnamento suddivisi per modulo</p> <p>I Modulo: I contenuti educativi dell'insegnamento universitario di Foscolo I.1 Introduzione I.2 Il soggiorno francese ed il rientro in Italia di Foscolo I.3 Il periodo pavese I.4 L'orazione inaugurale <i>Dell'Origine e dell'Ufficio della letteratura</i>: struttura e contenuti I.5 I primi due paragrafi I.6 I paragrafi III e IV</p> <p>II Modulo: I molteplici spunti di riflessione offerti dall'orazione inaugurale di Foscolo II.1 I paragrafi V-VII II.2 La conclusione della prima parte della prolusione e l'inizio della seconda II.3 La concezione politica di Foscolo</p> <p>III Modulo: Il fine della letteratura e la "morale letteraria" III.1 La funzione della letteratura III.2 I paragrafi XIII e XIV III.3 La morale letteraria</p> <p>IV Modulo: Illusioni e passioni al centro dell'ispirazione di Foscolo IV.1 I paragrafi XV e XVI e la chiusa della prolusione IV.2 L'indagine critica sul pensiero di Foscolo di E. Donadoni IV.3 L'importanza delle <i>illusioni</i> ed il ruolo delle <i>passioni</i></p> <p>V Modulo: La Weltanschauung di Foscolo V.1 Il pessimismo alla base della Weltanschauung di Foscolo V.2 L'ammirazione di Foscolo per l'ancien régime V.3 La concezione della storia e della società</p> <p>VI Modulo: La concezione dell'educazione elementare e di quella prescolare in Pestalozzi ed in Froebel VI.1 Il significato della religione nella prospettiva foscoliana VI.2 Altri contributi critici all'interpretazione del pensiero e dell'opera di Foscolo VI.3 Pestalozzi fondatore dell'istruzione elementare e popolare VI.4 La concezione pedagogica pestalozziana VI.5 La metodologia VI.6 L'influsso di Pestalozzi sulla pedagogia europea ottocentesca VI.7 La formazione di Froebel VI.8 Il "Giardino d'infanzia" VI.8 L'eredità froebeliana negli asili agazziani</p> <p>Etivity 1: L'insegnamento universitario di Foscolo: il fine della letteratura</p> <p>Etivity 2: L'idea educativa di Pestalozzi in <i>Leonardo e Geltrude</i></p> <p>Etivity 3: Froebel fondatore del "Giardino d'infanzia"</p>
<p>Materiali di studio</p>	<p>Il programma dell'insegnamento è costituito dalle dispense e dai corrispettivi video, in base a tali materiali è organizzato</p>

	<p>l'esame finale. Ad esclusivo titolo di approfondimento, si indicano:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Donadoni E., <i>Ugo Foscolo: pensatore, critico, poeta</i>, Firenze, Sandron 1964. 2- Pestalozzi J.H., <i>Scritti scelti</i>, Torino, UTET 1970. 3- Froebel F.W.A., <i>L'educazione dell'uomo</i>, Firenze, La Nuova Italia 1993.
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>L'esame viene svolto in uno dei seguenti modi:</p> <p>A) <u>Esame in forma scritta</u>. Risulta composto da tre domande a risposta aperta e da tre domande a risposta multipla. Le domande a risposta aperta sono coerenti con le macro-aree del programma di studio. Le domande a risposta multipla sono coerenti con i test formativi presenti alla fine di ciascun modulo.</p> <p>B) <u>Esame orale</u>. Si tratta di un colloquio volto ad accertare le conoscenze e le competenze maturate dal candidato relativamente alle macro-aree del programma di studio. Il colloquio parte da argomenti di particolare interesse identificati dal candidato, e procede con un sondaggio conoscitivo di altre parti del programma.</p> <p>Indicatori con i quali vengono valutate le prove scritte e quelle orali, relativamente alle varie domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Pertinenza del contenuto</u> 2. <u>Qualità del contenuto</u> 3. <u>Originalità dell'esposizione/elaborazione</u> 4. <u>Correttezza grammaticale dell'esposizione/elaborazione</u> <p>Il punteggio massimo attribuito a ciascuna domanda aperta svolta correttamente è di 9 punti, il punteggio attribuito a ciascuna domanda chiusa svolta correttamente è di 1 punto.</p> <p>Come indicato sopra, in sede d'esame viene valutata con specifico punteggio la partecipazione alle etivity (punteggio pari a 1 per ciascuna etivity svolta correttamente, per un massimo di 3 etivity). Per maggiori informazioni si consultino i relativi spazi virtuali.</p>
<p>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</p>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente (anche a distanza, con modalità telematiche), in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione all'area storico-pedagogica.</p> <p>L'invio del materiale dovrà essere concordato con il docente.</p> <p>Si ricorda la necessità di realizzare un elaborato che presenti il carattere di scientificità e che pertanto sia corredato di un adeguato apparato di note a pie' di pagina e di una soddisfacente bibliografia. Non sono ammessi alla discussione finale elaborati in tutto o in parte non originali.</p>