



UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

Insegnamento	Antropologia culturale
Livello e corso di studio	Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche (L-24) Corso di Laure triennale in Scienze dell'educazione e formazione (L-24)
Settore scientifico disciplinare (SSD)	M-DEA 01
Anno di corso	1
Numero totale di crediti	9
Propedeuticità	NESSUNA
Docente	Nome e Cognome: Cristiana Cardinali Facoltà: Scienze e tecniche psicologiche (L-24) Nickname: cardinali.cristiana Email: cristiana.cardinali@unicusano.it Orario di ricevimento: consultare calendario videoconferenze (didattica interattiva)
Obiettivi formativi	<p>Il corso vuole fornire una panoramica generale sull'antropologia culturale, sia in prospettiva diacronica (la storia del pensiero antropologico) sia in prospettiva epistemologica (concetti chiave, strumenti metodologici, nuclei tematici), fornendo chiavi di lettura ed analisi utili alla comprensione delle "differenze culturali" nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il corso di Antropologia Culturale prevede una parte generale e una concernente un tema più specifico. La parte generale sarà dedicata alla presentazione dell'ambito disciplinare dell'Antropologia Culturale (metodi d'indagine, problemi teorici, riflessione sulla varietà degli adattamenti ambientali, delle forme economiche, delle istituzioni politiche e delle produzioni simboliche presenti in società diverse). Principio conduttore di questa trattazione sarà una concezione dell'Antropologia Culturale come disciplina in grado di migliorare la nostra comprensione dell'alterità e dei problemi del mondo contemporaneo.</p>
Prerequisiti	NESSUNO
Risultati di apprendimento attesi	<p>A conclusione del corso di studi, lo studente avrà acquisito:</p> <p>Conoscenza e comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla conoscenza antropologica (società, politica, economia, ecc.) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprendere la società attuale e le sue trasformazioni secondo una prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare, al fine di sapere leggere un "testo" nell'accezione più ampia del termine. Capacità di riconoscere la pertinenza dell'approccio antropologico rispetto a emergenze culturali che si intendono indagare applicando i metodi dell'antropologia culturale a ricerche sul territorio e a progetti di studio.</p> <p>Autonomia di giudizio Il corso mira a rendere gli allievi capaci di individuare i punti di vista implicati nella realtà osservata, a individuarne le modalità di rappresentazione e a valutarne le implicazioni antropologiche.</p> <p>Abilità comunicative Il corso mira a dotare gli allievi della capacità di operare nelle società complesse a forte immigrazione e di comunicare su temi sensibili della loro professione tenendo conto delle diversità culturali degli individui interessati, mettendo in prospettiva la propria tradizione di appartenenza.</p> <p>Capacità di apprendimento Il corso mira a sviluppare negli allievi la capacità di mettere a fuoco i diversi piani di cui si compone la realtà sociale al fine di svilupparne una lettura complessa e articolata attingendo alla prospettiva antropologica.</p>
Contenuti del corso	Introduzione agli studi antropologici Oggetti e metodi dell'antropologia culturale

	La storia degli studi antropologici Antropologia delle emozioni L'antropologia e i paradigmi della contemporaneità
Materiali di studio	MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE
Metodi didattici	Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma. Sono poi proposti dei test di autovalutazione , di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni. Sono altresì disponibili lezioni in web-conference programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici. La didattica si avvale, inoltre, di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio di discussione asincrono, dove i docenti e/o i tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti. Inoltre le e-tivity contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi formativi così come previsti dai descrittori di Dublino (vedi file "indicazioni e-tivity" nella cartella "materiali" in piattaforma).
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consiste di norma nello svolgimento di una prova orale e/o scritta tendente ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti. La prova orale consiste in un colloquio tendente ad accertare il livello di preparazione dello studente. La prova scritta prevede 3 domande a risposta chiusa e 3 domande aperte . Alle 3 domande chiuse relative ai contenuti differenti del programma d'esame viene attribuito il valore di 4 punti per risposta corretta; alle 3 domande aperte viene assegnato un punteggio massimo pari a 6 punti in base alla verifica del docente sui risultati di apprendimento attesi. Alle e-tivity, svolte secondo i criteri esplicitati in file denominato "indicazioni e-tivity" presente nella cartella "materiali" in piattaforma, verrà assegnato un punteggio da 0 a 3. Per lo studente è prevista l'ulteriore possibilità di sostenere in forma orale l'esame presso la sede centrale dell'Unicusano a Roma. La prova orale consiste in un colloquio per accertare il livello di preparazione dello studente, attraverso almeno tre domande. L'adeguatezza delle risposte sarà valutata in base ai seguenti criteri: completezza delle argomentazioni, capacità di approfondire i collegamenti tra le diverse tematiche, chiarezza espositiva.
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	L'assegnazione dell' elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.
Programma esteso e materiale didattico di riferimento	
Impegno di Studio totale programmato	Il carico didattico totale per lo studente è pari a 25h/CFU per un impegno di studio totale pari a: <ul style="list-style-type: none"> - 27h registrate di lezioni teoriche (189h di carico studente) - 4h registrate di lezioni esemplificative o esercitazione (20h di carico studente) - 1 E-tivity strutturata (12h di carico studente) - 240 domande di test di autovalutazione (4h di carico studente)
Credito 1	Presentazione del corso: struttura, contenuto e note metodologiche – Collocazione del corso nell'ambito delle discipline demo-etno-antropologiche e interdisciplinarietà al loro interno e con altri settori di studio. Definizioni e significati; le origini dell'antropologia; principali suddivisioni dell'antropologia. (per un impegno di 25 ore - settimana 1) - Materiali didattici a cura del docente
Credito 2	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza – L'antropologia evoluzionista; la teoria dell'evoluzione naturale di Charles Darwin; Maine, Lubbock e Lewis Henry Morgan. (per un impegno di 25 ore - settimana 2) Materiali didattici a cura del docente
Credito 3	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza – Le teorie sul «totemismo»; Edward Tylor e James Frazer; importanza e limiti dell'antropologia evoluzionista. (per un impegno di 25 ore - settimana 3) Materiali didattici a cura del docente
Credito 4	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. La scuola Francese; Émile Durkheim; Marcel Mauss. (per un impegno di 25 ore - settimana 4) Materiali didattici a cura del docente
Credito 5	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. Tradizioni popolari e etnologia in Italia. (per un impegno di

	25 ore - settimana 5) Materiali didattici a cura del docente
Credito 6	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. Franz Boas e la nascita del relativismo culturale; Ruth Benedict. (per un impegno di 25 ore - settimana 6) Materiali didattici a cura del docente
Credito 7	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. Funzionalismo e struttural-funzionalismo; Bronislaw Malinowski; Alfred Reginald Radcliffe-Brown; l'osservazione partecipante. (per un impegno di 25 ore - settimana 7) Materiali didattici a cura del docente
Credito 8	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss. (per un impegno di 25 ore - settimana 8) Materiali didattici a cura del docente
Credito 9	Richiami ai principali concetti appresi in precedenza. L'antropologia e i paradigmi della contemporaneità; l'empatia nel lavoro etnografico; antropologia delle emozioni. (per un impegno di 25 ore - settimana 9) Materiali didattici a cura del docente

PROGRAMMI RIDOTTI 3/4/5 CFU

In caso di riconoscimento crediti è possibile sostenere l'esame per i cfu rimanenti riferendosi ai seguenti programmi:

PROGRAMMA DA 3 CFU

CREDITO 5

Tradizioni popolari e etnologia in Italia

CREDITO 8

L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss

CREDITO 9

L'antropologia e i paradigmi della contemporaneità

L'empatia nel lavoro etnografico

Antropologia delle emozioni

PROGRAMMA DA 4 CFU

CREDITO 5

Tradizioni popolari e etnologia in Italia

CREDITO 6

Franz Boas e la nascita del relativismo culturale

Ruth Benedict

CREDITO 8

L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss

CREDITO 9

L'antropologia e i paradigmi della contemporaneità

L'empatia nel lavoro etnografico

Antropologia delle emozioni

PROGRAMMA DA 5 CFU

CREDITO 5

Tradizioni popolari e etnologia in Italia

CREDITO 6

Franz Boas e la nascita del relativismo culturale

Ruth Benedict

CREDITO 7

Funzionalismo e struttural-funzionalismo

Bronislaw Malinowski

Alfred Reginald Radcliffe-Brown

L'osservazione partecipante

CREDITO 8

L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss

CREDITO 9

L'antropologia e i paradigmi della contemporaneità

L'empatia nel lavoro etnografico

Antropologia delle emozioni