



# UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

<b>Insegnamento</b>	<b>Seminario laboratoriale di analisi delle fonti</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	Laurea Triennale in Studi Umanistici (L-10)
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	M-STO/04
<b>Anno accademico</b>	2020-2021
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Numero totale di crediti</b>	6
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Docente</b>	<p><b>Matteo Antonio Napolitano</b>            Facoltà: Lettere            Nickname: matteoantonio.napolitano            E-mail: <a href="mailto:matteoantonio.napolitano@unicusano.it">matteoantonio.napolitano@unicusano.it</a>            Orario di ricevimento: consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito di Ateneo, verificando gli orari di videoconferenza.</p>
<b>Presentazione</b>	<p>Il <i>Seminario laboratoriale di analisi delle fonti</i> mira a fornire agli studenti una <b>conoscenza basilare della metodologia di ricerca storica</b>, offrendo loro anche degli strumenti interpretativi per alcuni periodi chiave della realtà contemporanea (XX secolo). Il corso si articolerà in lezioni dedicate all'esame di alcuni degli aspetti più significativi relativi al periodo indicato, tra i quali: lo studio delle fonti utili nell'ambito della ricerca storica, le interpretazioni storiografiche, la metodologia di ricostruzione.</p>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il <i>Seminario laboratoriale di analisi delle fonti</i> ha i seguenti <b>obiettivi formativi</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. studio e interpretazione delle fonti;</li> <li>2. approfondimento storiografico;</li> <li>3. fornire strumenti interpretativi della realtà contemporanea (XX secolo).</li> </ol>
<b>Prerequisiti</b>	Elementi base di Storia contemporanea.
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><b>Conoscenza e comprensione</b>            Al termine del Corso lo studente avrà dimostrato di possedere un quadro complessivo sulla metodologia della ricerca storica e sull'interpretazione storiografica di alcuni periodi chiave del Novecento. Inoltre, lo studente acquisirà la capacità di creare collegamenti critici tra le diverse tematiche affrontate e, tramite le e-tivity, avrà la possibilità di confrontarsi direttamente con il docente e con gli altri studenti.</p> <p><b>Applicazione delle conoscenze</b>            Lo studente sarà in grado di ricostruire criticamente le dinamiche di fondo di alcune problematiche relative al XX secolo, di soffermarsi in maniera approfondita sulla interpretazione storiografica delle stesse e di utilizzare logicamente gli approfondimenti proposti nelle e-tivity.</p> <p><b>Capacità di trarre conclusioni</b>            Lo studente avrà gli elementi essenziali per orientarsi nella complessità della storia contemporanea e per utilizzare le conoscenze acquisite come strumenti di interpretazione della realtà contemporanea.</p> <p><b>Abilità comunicative</b>            Lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni sui temi studiati nel Corso e di descrivere le problematiche e le interpretazioni di alcuni dei principali avvenimenti del Novecento.</p> <p><b>Capacità di apprendere</b>            Lo studente, al termine del Corso, avrà conoscenza delle tematiche fondamentali, necessarie per l'analisi delle dinamiche contemporanee. Tutto ciò gli consentirà di proseguire gli studi nell'ambito letterario con maggiore maturità e gli fornirà le basi per poter apprendere quanto verrà proposto, principalmente, nei corsi di area storica.</p>

<b>Organizzazione dell'insegnamento</b>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le <b>lezioni preregistrate audio-video</b> che compongono, insieme alle dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei <b>test di autovalutazione</b> (9 per i moduli 1-3; 9 per i moduli 4-6) di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>Sono altresì disponibili <b>lezioni in web-conference</b> programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici.</p> <p>La <b>didattica interattiva</b> è svolta nel forum della “classe virtuale” e comprende le <b>e-tivity</b> che approfondiscono le conoscenze acquisite nelle lezioni.</p> <p>In particolare, il <i>Seminario laboratoriale di analisi delle fonti</i> prevede <b>6 crediti formativi</b>. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore così suddivise in:  <b>circa 120 ore</b> per la visualizzazione del materiale videoregistrato e lo studio delle dispense;  <b>circa 30 ore</b> di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di almeno 10 settimane dedicando circa 15 ore di studio a settimana.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p><b>Moduli 1-3</b> (9 lezioni da 30 minuti ca. per un totale di 4,5 ore ca.) – <b>1:</b> <i>Le fonti della Storia internazionale e la loro interpretazione</i> (Tipologie di fonti per la Storia internazionale, Trattati e documenti, Raccolte di documenti); <b>2:</b> <i>Periodi chiave del Novecento: una lettura internazionale – Parte prima</i> (Tra la Prima e la Seconda guerra mondiale (1), Tra la Prima e la Seconda guerra mondiale (2), La formazione dei blocchi); <b>3:</b> <i>Periodi chiave del Novecento: una lettura internazionale – Parte seconda</i> (Tra la fine degli anni Quaranta e gli anni Cinquanta, L'Europa e il mondo tra gli anni Sessanta e Ottanta, Gli equilibri mediorientali).</p> <p><b>E-tivity 1-2:</b> analisi approfondita su aspetti specifici degli argomenti trattati nei moduli da 1 a 3.</p> <p><b>Moduli 4-6</b> (9 lezioni da 30 minuti ca. per un totale di 4,5 ore ca.) – <b>4:</b> <i>Nazione e nazionalismo: il Partito Repubblicano Italiano dalle origini alla Grande Guerra</i> (Le origini del PRI e la guerra di Libia, L'interventismo democratico, Il nazionalismo di Giulio Bergmann); <b>5:</b> <i>I carteggi come fonti: l'esempio della corrispondenza tra Giulio Andrea Belloni e Arcangelo Ghisleri</i> (Il rapporto tra Belloni e Ghisleri, Le comuni letture (1): Romagnosi, Le comuni letture (2): Cattaneo); <b>6:</b> <i>La nascita della Repubblica italiana: una visione europeista</i> (L'europeismo di Azionisti, Repubblicani e Liberali, La DC e l'Europa dei tecnici, L'Europa tra sinistra e destra).</p> <p><b>E-tivity 3-4:</b> analisi approfondita su aspetti specifici degli argomenti trattati nei moduli da 4 a 6.</p> <p><b>PER IL PROGRAMMA RIDOTTO (DA 3 A 5 CFU): CONSIDERARE SOLO LA PRIMA PARTE RELATIVA AI MODULI DALL'1 AL 3.</b></p>
<b>Materiali di studio</b>	<p>- <b>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE</b></p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in <b>6 moduli</b>. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene materiali testuali, slide e videolezioni in cui il docente illustra i contenuti. Tale materiale contiene <b>tutti gli elementi necessari</b> per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARLATO G., <i>Fascisti senza Mussolini: le origini del neofascismo in Italia, 1943-1948</i>, Bologna, il Mulino, 2006.</li> <li>- ROSSI G., <i>L'Africa verso l'unità (1945-2000). Dagli Stati indipendenti all'Atto di Unione di Lomè</i>, Roma, Nuova Cultura, 2010.</li> <li>- GRAZIOSI A., <i>L'URSS dal trionfo al degrado: storia dell'Unione Sovietica 1945-1991</i>, Roma-Bari, Laterza, 2011.</li> <li>- RIDOLFI M., TESORO M., <i>Monarchia e Repubblica: istituzioni, culture e rappresentazioni politiche in Italia (1848- 1948)</i>, Milano, Mondadori, 2011.</li> <li>- PECORA G., <i>Socialismo come libertà. La storia lunga di Gaetano Salvemini</i>, Roma, Donzelli, 2012.</li> <li>- GERVASONI M., <i>La Francia in nero. Storia dell'estrema destra dalla Rivoluzione a Marine Le Pen</i>, Venezia, Marsilio, 2017.</li> <li>- BERARDI S., <i>Mary Tibaldi Chiesa. Tra integrazione europea e riforma delle Nazioni Unite</i>, presentazione di G. Rossi, Canterano, Aracne, 2018.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PARDINI G., <i>Prove tecniche di rivoluzione. L'attentato a Togliatti, luglio 1948</i>, Milano, Luni, 2018.</li> <li>- CAPUZZO E., «<i>Italiani. Visitate l'Italia</i>». <i>Politiche e dinamiche turistiche in Italia tra le due guerre mondiali</i>, Milano, Luni, 2019.</li> <li>- BRESCHI D., <i>Quale democrazia per la Repubblica? Culture politiche nell'Italia della transizione, 1943-1946</i>, Milano, Luni, 2020.</li> <li>- NAPOLITANO M.A., <i>Verso l'Europa unita. Il percorso politico-istituzionale di Giulio Bergmann</i>, prefazione di S. Berardi, Canterano, Aracne, 2020.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>L'esame consiste di norma nello svolgimento di una <b>prova orale e/o scritta</b> tendente ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti e di una serie di attività di approfondimento (e-tivity) svolte durante il corso nelle classi virtuali.</p> <p>In questo modo vengono valutati i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia, la capacità di apprendimento autonomo, le abilità comunicative e la capacità di trarre conclusioni.</p> <p>La <b>prova orale</b> consiste in un <b>colloquio</b> tendente ad accertare il livello di preparazione dello studente.  La <b>prova scritta</b> prevede <b>3 domande a risposta chiusa e 3 a risposta aperta</b>; alle 3 domande <i>chiuse</i> relative ai contenuti di tutto il programma d'esame viene attribuito il valore di <i>1 punto</i> per ogni risposta corretta; alle domande <i>aperte</i>, viene assegnato un <i>punteggio massimo pari a 9</i> in base alla verifica del docente sui risultati di apprendimento attesi.</p> <p><b><u>Il punteggio assegnato alla singola e-tivity non determina aritmeticamente un aumento del voto finale d'esame. Le e-tivity potranno, attraverso un metodo ponderato, contribuire all'esito finale con una valutazione complessiva da 1 a 3 punti.</u></b></p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione dell'<b>elaborato finale</b> avverrà sulla base di un <b>colloquio</b> con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici <b>interessi</b> in relazione a qualche argomento che intende approfondire <b>oppure tramite messaggi in piattaforma ed e-mail</b>; non esistono <b>preclusioni</b> alla richiesta di assegnazione della tesi e <b>non è prevista una media particolare</b> per poterla richiedere.</p>