



UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

Insegnamento	Radio Studies
Livello e corso di studio	Corso di Laurea Magistrale in Digital Communication (classe LM-19)
Settore scientifico disciplinare (SSD)	SPS/08
Anno di corso	2
Anno Accademico	2020-2021
Numero totale di crediti	6
Propedeuticità	-
Docente	Roberto Sergio - email: roberto.sergio@unicusano.it
Presentazione	<p>Il corso ha l'obiettivo di dare una panoramica ampia e quanto più possibile completa del mondo della radio in Italia. I confini di questo settore sono ampi e spesso sfuggenti. Fino a qualche anno fa, la radio era un hardware, un apparecchio del tutto simile a una scatola che si teneva in salotto, in cucina, in bagno. Oggi la radio si è completamente smaterializzata. Dov'è la radio oggi? Che cosa è la radio oggi? Con la digitalizzazione, la radio oggi ha pervaso altri mezzi: il pc, gli smartphone, il televisore. Resta ancora a sé stante solo nelle autoradio. Ma ancora per poco e comunque, anche lì, si è del tutto smaterializzata. Dov'è l'autoradio nelle auto più moderne? La radio oggi non è più un hardware, ma è sempre più una applicazione, una commodity che ci aiuta a soddisfare i nostri bisogni di ascolto.</p>
Obiettivi formativi	<p>Gli obiettivi formativi dell'insegnamento di "Radio Studies" sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare l'evoluzione storica del sistema radiofonico • presentare le principali caratteristiche di produzione del sistema radiofonico odierno; • illustrare l'impatto delle nuove tecnologie sul sistema radiofonico; • evidenziare il ruolo della pubblicità nella radio, della voce e della musica. • presentare le nuove sfide legate allo sviluppo della radio
Risultati di apprendimento attesi	<p>In sintesi, i risultati di apprendimento attesi sono:</p> <p>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE (KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING): lo studente avrà acquisito la capacità di comprendere l'evoluzione storica della radio sia in ambito nazionale che globale.</p> <p>APPLICAZIONE DELLA CONOSCENZA E DELLA COMPrensIONE (APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING): lo studente sarà in grado di applicare le teorie apprese sul funzionamento del sistema radiofonico.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO (MAKING JUDGEMENTS): lo studente sarà in grado di interpretare le principali differenze tra i sistemi radiofonici tradizionali e moderni e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>ABILITÀ COMUNICATIVE (COMMUNICATION SKILLS): lo studente avrà un linguaggio tecnico-scientifico appropriato che permetta di esprimere in modo chiaro e privo di ambiguità le conoscenze tecniche acquisite nell'ambito degli argomenti proposti ed analizzati.</p> <p>CAPACITÀ DI APPRENDERE (LEARNING SKILLS): lo studente sarà in grado di utilizzare sapientemente le conoscenze acquisite per lo studio e l'analisi del sistema radiofonico.</p>
Contenuti dell'insegnamento	<p>Il programma si divide in sei moduli composti da lezioni corredate dal proprio materiale di supporto (slides e appunti della lezione).</p> <p>Di seguito, il dettaglio degli argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo 1: Una visione d'insieme ▪ Modulo 2: La storia della radio ▪ Modulo 3: La produzione radiofonica

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modulo 4: La pubblicità in radio ▪ Modulo 5: La voce, la musica ▪ Modulo 6: Le nuove sfide
Metodi didattici	<p>L'insegnamento di "Radio Studies" prevede 6 CFU, che corrispondono a un carico di studio di almeno 152 ore da parte dello studente, ed è sviluppato attraverso lezioni preregistrate audio-video, slide, appunti delle lezioni e altre risorse didattiche di supporto. I materiali di studio, che sono disponibili in piattaforma, contengono tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Il carico di studio comprende almeno le seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 125 ore di didattica erogativa per la visualizzazione e lo studio delle lezioni preregistrate (7 ore di studio per 1 ora di lezione videoregistrata, di cui 2 ore per ascoltare la lezione e 5 di autoapprendimento per assimilare i contenuti della lezione, per un totale di 18 ore di lezioni videoregistrate); • 25 ore di didattica interattiva sul forum (aula virtuale) mirata allo svolgimento di esercitazioni ed esercizi proposti dalla docente, denominate e-tivity. Si tratta di esercizi su specifiche parti del programma che preparano lo studente a sostenere l'esame finale. <p>È importante tenere presente che le esercitazioni e gli esercizi proposti dal docente sia finali che transitori (attività interattive) mirano a far acquisire allo studente le capacità analitiche per l'analisi del sistema radiofonico con la dovuta proprietà di linguaggio tecnico nonché la capacità di applicare gli strumenti teorici idonei. Quindi le attività sopraelencate sono obbligatorie al fine di poter sostenere in maniera proficua l'esame.</p> <p>Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni, e degli esercizi finali di autovalutazione, di tipo asincrono, che consistono in tracce di esame mirate ad aiutare lo studente a capire il livello di preparazione raggiunto. Anche questa attività, che si avvale degli strumenti forniti in piattaforma, è interattiva e richiede ulteriori ore di studio a discrezione dello studente.</p> <p>Infine, la didattica si avvale di strumenti sincroni come il ricevimento in web-conference e chat disponibili in piattaforma che consentono un'interazione in tempo reale con gli studenti iscritti.</p> <p>Si consiglia allo studente di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 11 settimane dedicando allo studio almeno 20 ore a settimana.</p>
Materiali di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni preregistrate a cura del docente suddivise in moduli • Materiali didattici di supporto a cura del docente (appunti delle lezioni, slide e altro) • Testi consigliati dal docente
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame consisterà di norma nello svolgimento di una prova scritta o nel sostenimento di una prova orale tendente ad accertare le capacità di analisi, la proprietà di linguaggio e la capacità di applicazione dei concetti acquisiti.</p> <p>La prova scritta prevede 30 domande in 30 minuti che riguardano l'intero programma dell'insegnamento. Alle domande con risposta corretta viene assegnato un punto.</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio teso ad accertare il livello di preparazione dello studente. Il colloquio si compone di 3 domande che riguardano l'intero programma dell'insegnamento, ogni domanda ha uguale dignità e pertanto un massimo voto pari a 10.</p> <p>Sia nella prova scritta che nella prova orale particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il materiale presente in piattaforma.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto anche della proficua partecipazione ai forum (aule virtuali) e al corretto svolgimento delle e-tivity proposte.</p>
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il/la docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>