



# UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

<b>Insegnamento</b>	Sociologia dei processi culturali
<b>Livello e corso di studio</b>	Laurea Triennale in Scienze Sociali L-40
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	SPS/08
<b>Anno accademico</b>	2021/2022
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Numero totale di crediti</b>	6
<b>Propedeuticità</b>	Sociologia generale
<b>Docente</b>	Verónica E. Roldán Facoltà: Scienze Politiche Nickname: veronica.roldan Email: veronica.roldan@unicusano.it Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando gli orari di Videoconferenza <a href="https://www.unicusano.it/calendario-lezioni-in-presenza/calendario-area-politologica">https://www.unicusano.it/calendario-lezioni-in-presenza/calendario-area-politologica</a>
<b>Presentazione</b>	<p>Il corso di Sociologia dei processi culturali è incentrato sull'analisi delle principali dimensioni sociologiche del concetto di cultura e ha come obiettivo quello di fornire elementi conoscitivi per lo studio delle dinamiche socio-culturali nelle attuali società globalizzate. Lo scopo del corso è quello di sviluppare una particolare prospettiva di analisi e di interpretazione della realtà sociale, con riferimento alle tematiche delle trasformazioni sociali, dell'identità culturale e delle migrazioni.</p> <p>A tale fine, e con l'ausilio di strumenti teorici e analitici della tradizione sociologica si esaminerà la rilevanza dei processi di costruzione e condivisione di senso, di connessione tra società e idee attraverso lo studio dei valori, delle credenze, delle azioni sociali.</p>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso di Sociologia dei processi culturali ha i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le teorie attraverso le quali si è giunti alla definizione sociologica di cultura;</li> <li>2. Presentare le principali scuole e autori della sociologia classica e contemporanea;</li> <li>3. Fornire elementi conoscitivi per lo studio delle dinamiche socio-culturali;</li> <li>4. Esaminare le trasformazioni sociali in atto, in particolare le tematiche delle identità culturali e delle migrazioni internazionali.</li> </ol>
<b>Prerequisiti</b>	Aver superato l'esame di Sociologia generale
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Competenze fornite dal corso allo studente declinate secondo i descrittori di Dublino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e comprensione</li> <li>• Capacità di applicare conoscenza e comprensione</li> <li>• Autonomia di giudizio</li> <li>• Abilità comunicative</li> <li>• Capacità di apprendimento</li> </ul> <p>Il corso, che fa parte della Laurea triennale, prevede principalmente lo sviluppo delle prime due competenze e mira a porre le basi per lo sviluppo delle altre tre competenze.</p>

	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>          Lo studente al termine del Corso avrà acquisito conoscenza sugli argomenti principali dei processi culturali, ivi delle dinamiche socio-culturali in corso e dei processi di interazione/integrazione sociale nelle odierne società multiculturali.          Lo studente imparerà metodi per l'analisi degli argomenti trattati. Inoltre, tramite le Etivity gli studenti acquisiranno gli strumenti per una comprensione sociologica dei processi culturali odierni e per rielaborarli in maniera critica.</p> <p><b>Applicazione delle conoscenze</b>          Lo studente sarà in grado di utilizzare la conoscenza sociologica per l'analisi di processi culturali quali le trasformazioni socio-culturali in atto. Le Etivity prevedono l'applicazione delle conoscenze teoriche a fenomeni sociali specifici quale le migrazioni internazionali.</p>
<p><b>Organizzazione dell'insegnamento</b></p>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le <b>lezioni preregistrate audio-video</b> che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.          Sono poi proposti dei <b>test di autovalutazione</b>, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.          La <b>didattica interattiva</b> è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende lezioni riassuntive e/o di approfondimento dei contenuti dei diversi moduli della materia.</p> <p>In particolare, il Corso di Sociologia dei processi culturali prevede <b>6 Crediti formativi</b>. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore:  <b>circa 126</b> ore di Didattica Erogativa (DE) per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (7 ore per ora videoregistrata di Teoria).  <b>Circa 12 ore di Didattica Interattiva (DI)</b> per eventuali approfondimenti di ogni modulo (2 ore per CFU)  <b>Circa 10 ore di Didattica Interattiva</b> per l'esecuzione dei test di autovalutazione.  <b>Circa 25 ore per Etivity:</b> ricerca, lettura e analisi di un breve testo di attualità su tematiche del corso.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 6/7 settimane dedicando tra le 20 e 30 ore di studio a settimana.</p>
<p><b>Contenuti del corso</b></p>	<p><b>Modulo 1 – Introduzione al corso</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – Settimana 1) dove sono affrontati i seguenti argomenti: La sociologia dei processi culturali; la definizione sociologica del concetto di cultura e dei valori; il contesto storico della nascita della sociologia; Auguste Comte, il padre della sociologia.</p> <p><b>Modulo 2 - I classici della sociologia. Analisi delle trasformazioni socio-culturali</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore - settimane 1 e 2) dove sono affrontati i seguenti argomenti: L'idealismo, Hegel e Marx; Karl Marx: le tappe del suo pensiero e l'analisi economica del Capitalismo; Il pensiero sociologico di Emile Durkheim. Il concetto di ordine sociale; Max Weber. Il dibattito metodologico delle scienze sociali.</p> <p><b>Modulo 3 – Teorie sul mutamento sociale</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore, settimane 2-3) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Teorie sul mutamento sociale; la globalizzazione; la concezione progressiva della storia; la logica socio-culturale della post-modernità; la post-modernità come de-costruzione della modernità.</p> <p><b>Modulo 4 – Migrazioni internazionali</b> (6 lezioni di teoria videoregistrata per un impegno di 21 ore, settimana 3-4) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Definizione di migrazione; la gestione dell'immigrazione e l'obiettivo dell'integrazione; l'immigrazione sulla scena internazionale.</p> <p><b>Modulo 5 – Immigrazione nel contesto nazionale</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore - settimana 4-5) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Immigrazione in Italia, Integrazione sociale; le ragioni dell'immigrazione; Forme di partecipazione politica degli stranieri; Le migrazioni nella Capitale; Pregiudizio e razzismo.</p> <p><b>Modulo 6 – Migrazioni a Roma. Cultura, valori e religione</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – settimana 5-6) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Il contesto socio-culturale; I valori dei romani; Cultura, valori e religione; Il pluralismo religioso.</p> <p><b>Etivity</b> – Ricerca, lettura e analisi di un testo su tematiche relative alle migrazioni (24 ore di carico di studio).</p>

<b>Materiali di studio</b>	<p>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE</p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi consigliati per approfondimento:  Roldán Verónica, <i>Valori, cultura e religioni. Processi di globalizzazione e mutamento sociale</i>, Franco Angeli, Milano, 2011.</p>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>L'esame consiste nello svolgimento di una <b>prova scritta</b> tendente ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti e di una serie di attività (<b>Etivity</b>) svolte durante il corso nelle <b>classi virtuali</b>.</p> <p>La valutazione delle Etivity da 0 a 5 punti, è effettuata, in itinere, durante la durata del corso. L'esame di profitto è valutato per i restanti da 0 a 25 e può essere effettuato in forma scritta sia presso la sede di Roma sia presso i poli didattici previa prenotazione da parte dello studente.</p> <p>I risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità di applicarle sono valutate dalla prova scritta, mentre le abilità comunicative, la capacità di trarre conclusioni e la capacità di autoapprendimento sono valutate in itinere attraverso le Etivity.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>