



# UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

<b>Insegnamento</b>	<b>Anatomia</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	Laurea Triennale in Scienze Motorie (triennale – classe L-22)
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	BIO/16 – Anatomia
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Anno Accademico</b>	2021-2022
<b>Numero totale di crediti</b>	6
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Docente</b>	Antonello Ciccarelli AREA: Bio-medica NICKNAME: Ciccarelli Antonello EMAIL: <a href="mailto:antonello.ciccarelli@unicusano.it">antonello.ciccarelli@unicusano.it</a>
<b>Presentazione</b>	Il modulo di Anatomia Umana si propone di fornire allo studente le competenze necessarie alla piena comprensione della complessità dell'organismo umano e della relazione esistente tra le diverse strutture anatomiche e la loro funzione. Lo studente dovrà essere in grado di acquisire una corretta terminologia anatomica che risulterà molto importante nell'interpretazione e nell'applicazione che, il laureato in scienze motorie, dovrà poi utilizzare nella programmazione e nella gestione delle attività motorie e sportive
<b>Obiettivi formativi</b>	Lo studente al termine del corso dovrà conoscere e saper descrivere: <ul style="list-style-type: none"><li>• La morfologia e la struttura della cellula, i tessuti, la classificazione delle ossa, delle articolazioni e dei muscoli che caratterizzano l'anatomia in generale</li><li>• Apparato locomotore: riconoscere le singole ossa con le loro caratteristiche, conoscere l'architettura delle articolazioni ed i loro movimenti e inoltre un ampio approfondimento della miologia con particolare riguardo ai gruppi muscolari agonisti e antagonisti che vanno ad agire sul movimento.</li><li>• Lo studente dovrà anche conoscere e saper descrivere: gli organi che caratterizzano la testa, il collo, la cavità toracica e quella addominale, con particolare riferimento all'apparato cardio-respiratorio, digerente, urinario ed al sistema nervoso.</li></ul>
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Risultati di</b>	In sintesi, i risultati di apprendimento attesi sono:

<p><b>apprendimento attesi</b></p>	<p>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE (KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING): Il corso intende fornire la conoscenza approfondita dell'architettura e struttura del corpo umano e l'acquisizione di peculiari competenze anatomo-funzionali dell'apparato locomotore e di tutti gli apparati e sistemi</p> <p>APPLICAZIONE DELLA CONOSCENZA E DELLA COMPrensIONE (APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING): Lo studio dell'anatomia dovrà fornire allo studente le conoscenze di base per effettuare le correlazioni fra le strutture del corpo umano, le relative funzioni e i meccanismi che permettono la comunicazione, il controllo e l'integrazione delle funzioni corporee per facilitarne l'approccio ai corsi successivi che richiedano conoscenze morfologiche</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO (MAKING JUDGEMENTS): Allo studente saranno fornite tutte le competenze per il riconoscimento delle strutture anatomiche del corpo umano.</p> <p>ABILITÀ COMUNICATIVE (COMMUNICATION SKILLS): Lo studente avrà acquisito alla fine del corso una appropriata terminologia anatomica riuscendo ad adeguare le forme comunicative agli interlocutori</p> <p>CAPACITÀ DI APPRENDERE (LEARNING SKILLS): Capacità di aggiornamento attraverso la consultazione di pubblicazioni scientifiche specifiche del settore e l'uso della rete informatica. Capacità di proseguire compiutamente gli studi, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso.</p>
<p><b>Organizzazione dell'insegnamento</b></p>	<p>L'insegnamento di <b>Anatomia</b> prevede 6 CFU, che corrispondono a un carico di studio di almeno 150 ore da parte dello studente. Il corso si sviluppa attraverso <b>lezioni preregistrate audio-video, slide, dispense</b> e altre risorse didattiche di supporto. I materiali di studio, che sono disponibili in piattaforma, contengono tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Il carico di studio comprende almeno le seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>126 ore di didattica erogativa</b> per la visualizzazione e lo studio delle <b>lezioni preregistrate</b> (7 ore di studio per 1 ora di lezione videoregistrata, di cui 2 ore per ascoltare la lezione e 5 di autoapprendimento per assimilare i contenuti della lezione, per un totale di 18 ore di lezioni videoregistrate);</li> <li>• <b>24 ore di didattica interattiva</b> sul forum (aula virtuale) mirata allo svolgimento di esercitazioni ed esercizi proposti dal docente, denominate e-tivity. Si tratta di esercizi su specifiche parti del programma che preparano lo studente a sostenere l'esame finale.</li> </ul> <p>Sono poi previsti <b>test di autovalutazione</b>, di tipo asincrono - che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare la comprensione e il grado di conoscenza dei contenuti di ognuna delle lezioni - ed <b>esercizi finali di autovalutazione</b>, di tipo asincrono - che corrispondono a tracce di esame – che consentono allo studente di verificare il livello di preparazione raggiunto. Anche questa attività, che si avvale degli strumenti forniti in piattaforma, è interattiva e richiede ulteriori ore di studio a discrezione dello studente.</p> <p>Infine, la didattica si avvale di strumenti sincroni come il <b>ricevimento in web-conference</b> e le <b>chat</b> disponibili in piattaforma al fine di consentire un'interazione in tempo reale con gli studenti iscritti.</p>
<p><b>Contenuti del corso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MODULO I – ANATOMIA GENERALE E APPARATO LOCOMOTORE (LO SCHELETRO) – 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione all'anatomia</li> <li>2. La Cellula</li> <li>3. I Tessuti</li> <li>4. I Tessuti</li> <li>5. Lo scheletro: Colonna Vertebrale, Gabbia Toracica</li> <li>6. Arto Superiore, Arto Inferiore</li> </ol> </li> <li>• <b>MODULO II – APPARATO LOCOMOTORE (LE ARTICOLAZIONI) - 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generalità</li> <li>2. Colonna Vertebrale, Spalla</li> <li>3. Gomito, Polso, Mano</li> <li>4. Bacino, Anca</li> <li>5. Ginocchio</li> <li>6. Caviglia, Piede</li> </ol> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MODULO III – APPARATO LOCOMOTORE (I MUSCOLI) - 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mm del Tronco</li> <li>2. Mm della Colonna Vertebrale</li> <li>3. Mm della Spalla</li> <li>4. Mm del Braccio e Avambraccio</li> <li>5. Mm dell'Addome e Diaframma</li> <li>6. Mm Anca, Coscia e Gamba</li> </ol> </li>   <li>• <b>MODULO IV – APPARATI (CARDIOVASCOLARE - RESPIRATORIO) - 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apparato Cardio-vascolare</li> <li>2. Apparato Cardio-vascolare</li> <li>3. Apparato Cardio-vascolare</li> <li>4. Apparato Respiratorio</li> <li>5. Apparato Respiratorio</li> <li>6. Apparato Respiratorio</li> </ol> </li>   <li>• <b>MODULO V – APPARATI E SISTEMI (DIGERENTE -URINARIO – GENITALE – ENDOCRINO) - 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apparato Digerente</li> <li>2. Apparato Digerente</li> <li>3. Apparato digerente</li> <li>4. Apparato Urinario</li> <li>5. Apparato Genitale</li> <li>6. Sistema Endocrino</li> </ol> </li>   <li>• <b>MODULO VI – APPARATI E SISTEMI (OCCHIO – ORECCHIO – S.N.C.) - 3 ORE DI LEZIONE VIDEOREGISTRATE PER UN IMPEGNO DI 21 ORE DI STUDIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.N.C. (Sistema nervoso centrale)</li> <li>2. S.N.C. (Sistema nervoso centrale)</li> <li>3. Occhio</li> <li>4. Occhio</li> <li>5. Orecchio</li> <li>6. Orecchio</li> </ol> </li> </ul>

<b>Materiali di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>36 Videolezioni preregistrate a cura del docente suddivise in 6 moduli</b></li> <li>• <b>Materiali didattici di supporto a cura del docente (dispense, slide e altro)</b></li> <li>• <b>Testi consigliati:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>F. Martini, M. Timmons, R. Tallisch</b> "Anatomia Umana" 7ª Edizione – Edises ISBN 978-88-3319-025-9</li> <li>2. <b>P. Carinci, E. Gaudio, G. Marinozzi et al.</b> "Anatomia umana e istologia", 2ª Edizione - Elsevier ISBN 978-88-214-2692-6 eBook ISBN: 9788821434440</li> <li>3. <b>R. Soames, N. Palastanga</b> "Anatomia umana e movimento" 7ª Edizione – Edra ISBN 978-88-214-5127-0 eBook ISBN 978-88-214-5128.7</li> </ol> </li> </ul>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>L'esame consisterà di norma nello svolgimento di una <b>prova scritta</b> o nel sostenimento di una <b>orale</b> (modalità di verifica che può essere svolta presso la sede centrale di Roma) tendente ad accertare le capacità di analisi, la proprietà di linguaggio e la capacità di rielaborazione dei concetti acquisiti.</p> <p>La prova scritta prevede <b>30 domande a risposta multipla</b> che riguardano l'intero programma dell'insegnamento (Alle 30 domande a risposta multipla relative ai contenuti del programma d'esame viene attribuito il valore di 1 punti per risposta corretta)</p> <p>La prova orale consiste in un <b>colloquio</b> teso ad accertare il livello di preparazione dello studente. Quest'ultimo normalmente si snoda in <b>2 domande</b> che riguardano l'intero programma dell'insegnamento, ogni domanda ha uguale dignità e prevedono un massimo voto pari a 30.</p> <p>In ambedue le modalità d'esame, particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il materiale presente in piattaforma.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione dell'<b>elaborato finale</b> avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici <b>interessi</b> in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono <b>preclusioni</b> alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una <b>media particolare</b> per poterla richiedere.</p>