

Loconte Piergiorgio

08/08/1984

piergiorgio.loconte@unicusano.it

Architetto iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. Prov. Barletta-Andria-Trani.
Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Bari.
Diploma di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio conseguito presso l'università Sapienza di Roma.
Docente a contratto di Digital Arts per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale presso l'università degli studi Niccolò Cusano di Roma e degli insegnamenti di Arte e Tecnologia presso l'Istituto comprensivo Teresa Spinelli di Roma.
Responsabile della progettazione ed esecuzione di opere di architettura, restauro di complessi monumentali, trasformazione urbana e interior design, in contesto multidisciplinare e internazionale.
Project management e supporto alla gestione e manutenzione di immobili di lusso.
Attività di ricerca e pubblicazioni in storia e restauro dell'architettura e tecnologie costruttive.

ATTIVITA' DIDATTICA

- a.a 2020/21 – in corso Docente a contratto
Università degli studi Niccolò Cusano, Roma - Corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale
- Insegnamento di Digital Arts
- a.s. 2019/20 – in corso Docente a contratto
Istituto Comprensivo Teresa Spinelli – Scuola secondaria di I grado.
- Insegnamento di Arte e Immagine
 - Insegnamento di Tecnologia e disegno tecnico

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Collaborazioni professionali

- 2013 - 2019 Architetto, Capo progetto - Studio di Architettura Carlota Proença de Almeida, Roma
- Restauro del complesso monumentale di Villa Balbiano, Ossuccio (Co):
 - Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi interni dell'edificio principale (Progetto di decorazione degli interni dello studio Jacques Garcia, Parigi) - Progetto esecutivo, Direzione Lavori e supporto alla gestione.
 - Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi interni dell'edificio di servizio - Progetto preliminare, esecutivo, Direzione Lavori e supporto alla gestione.
 - Restauro del giardino - Direzione Lavori e supporto alla gestione.
 - Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi per la realizzazione di un bistrot nell'edificio d'ingresso - Progetto preliminare
 - Sistemazione temporanea dell'edificio d'ingresso - Progetto preliminare, esecutivo e Direzione Lavori
 - Restauro e risanamento conservativo di Villa Astor – Tritone, Sorrento (Na):
 - Ristrutturazione della dependance - Progetto preliminare
 - Restauro e recupero di Villa Agrippa - Progetto preliminare
 - Restauro e ristrutturazione edilizia del Villino Clara, Roma (Progetto di decorazione degli interni dello studio Jacques Garcia, Parigi) – Progetto esecutivo e Direzione Lavori
 - Progetto di Studio e Realizzazione di 16 edifici per 450 alloggi, commerciale e direzionale a Tlemcen, Algeria – con Condotte Spa - Progetto preliminare, progetto definitivo
 - Recupero e rifunzionalizzazione della pensilina Nervi, Bologna - Progetto preliminare
 - Realizzazione di un complesso di quattro residenze, Penedos de Alenquer (Portogallo) – Progetto preliminare e definitivo
 - Ristrutturazione di una villa a Ossuccio (Co) - Progetto preliminare
 - Riconversione di un immobile in Borgo Vittorio, Roma - Progetto preliminare
 - Ristrutturazione di un appartamento nel quartiere San Lorenzo, Roma - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

- 2013 Architetto consulente - Setin s.r.l. – Servizi Tecnici Infrastrutture, Roma
- Recupero e riuso del castellaccio di Monteroni a Ladispoli – Progetto esecutivo
- 2011 Architetto Junior - Studio di architettura Labics, Roma
- Concorso internazionale Celebration Hall per la famiglia reale Saudita, Riyadh - III classificato
 - Obikà-Mozzarella Bar Aeroporto Capodichino, Napoli – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
 - Obikà-Mozzarella Bar Canary Wharf, Londra – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
 - Centro Training GD Spa presso M.A.S.T., Bologna – Progetto preliminare, definitivo
 - Linee guida per la riqualificazione e il restauro del centro storico di Wuhu, Cina – Progetto preliminare
- 2010 “Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale” APQ Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo. Linea di intervento 2.4. DIALOGO E CULTURA – Progetto Integrato DIARCHEO – Sub-Progetto Siwa
- Realizzazione tavole tecniche
- 2008 Tirocinio - Arch. Sebastiano Canzano, Bari
- Ristrutturazione palazzina in Piazza Massari, Bari – Progetto preliminare, definitivo
 - Ristrutturazione villa, Santa maria di Leuca (LE) – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
 - Ristrutturazione villa, Morciano di Leuca (LE) – Progetto esecutivo

Progetti individuali e collaborazioni - interior design

- 2021 Progetto di ristrutturazione di una residenza unifamiliare a Magenta (MI)
- 2019 - 2020 Progetto di ristrutturazione di una residenza unifamiliare a Roma
- 2017 Concept del bar Drink Kong nel rione Monti a Roma, con Maria Adele Savioli architettura
- 2015 - 2016 Progetto di ristrutturazione di un appartamento ad Andria (BT)

Concorsi in raggruppamenti temporanei

- 2016 Progettista con Maria Sara Cambiaghi e Chiara Capriulo
- Progetto di un edificio ad uso uffici direzionali in via Stephenson 86 a Milano
- Gruppo selezionato in concorso a partecipazione ristretta**
- 2013 Progettista con Chiara Capriulo
- In collaborazione con Studio di Architettura Carlota Proença de Almeida, 2A+P, Condotte SpA
- Progetto di due scuole primarie nell’ambito della gara d’Appalto per la progettazione e realizzazione dei quartieri residenziali della Nuova Città di Boughezoul in Algeria
- Progetto segnalato**
- 2013 Capogruppo con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Teresa Demauro
- Concorso di idee per il miglioramento, riqualificazione e valorizzazione dell’isola archeologica del mosaico romano in piazza San Vitale a San Salvo (CH)
- 2012 Progettista con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Teresa Demauro
- Concorso di progettazione per la realizzazione del progetto di riqualificazione urbana “Qui C’entro – POLO SUD”, Bagnacavallo (RA)
- 2012 Progettista con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Marta Lo Russo
- Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Duomo a Rossano Veneto (VI)
- III classificato**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021 Corso ARTE E CULTURA DIGITALE New Media Art tenuto da Marco Mancuso
Promosso da spazio espositivo "Adiacenze" con il sostegno del comune di Bologna
- corso di analisi critica e interdisciplinare su protagonisti, progetti, ambiti produttivi e di mercato più rappresentativi della New Media Art contemporanea nel rapporto tra arte, design, tecnologia e scienza.
- 2019 24 CFU - D.M. 616/17
Università Pegaso, Napoli
- 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n.59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.
- 2016 Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio Livello QEQ 8
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti - Università degli studi Sapienza, Roma
- Tesi di Specializzazione: Restauro e Copertura della Chiesa di Santa Maria delle Monache, Isernia
Relatore: Prof. Giovanni Carbonara
- 2010 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Politecnico di Bari
- 2010 Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura Livello QEQ 7
Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari
- Tesi di laurea: "Analisi dei caratteri insediativi dell'oasi di Siwa, Egitto"
Relatore: Prof. Attilio Petruccioli
 - Progetto di sintesi finale: "Il progetto del parco urbano, il restauro dell'antica moschea del venerdì e la riqualificazione del tessuto nell'area archeologica di Shali – Siwa, Egitto"
- 2009 Stage all'estero
Stage a Siwa, Egitto, nell'ambito del lavoro di tesi svolto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- Rilievo dell'architettura, ricerca, incontro con le autorità e comunità locali
- 2003 Diploma di maturità scientifica Livello QEQ 4
Liceo Scientifico "R. Nuzzi", Andria (BT)

PUBBLICAZIONI

- 2011 "Siwa Oasis, Actions for a sustainable development" DICAR, ©2011 Bari a cura di Attilio Petruccioli e Calogero Montalbano.
- Collaborazione alla redazione della pubblicazione. Contributo specifico in testi [paragrafi 1.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5], elaborati grafici e di progetto.
- 2011 "Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale" APQ Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo. Linea di intervento 2.4. DIALOGO E CULTURA – Progetto Integrato DIARCHEO – Sub-Progetto Siwa
- Pubblicazione elaborati grafici sul portale <http://diarcho.archinauti.it/>

CITAZIONI IN PUBBLICAZIONI

- 2017 Smigiel, Agnieszka, "L'arte differente: MOCAK al MAXXI" Mostra a cura di Anna Maria Potocka, Roma, MAXXI -Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 7 dicembre 2016 –22 gennaio 2017, "Medea", III, 1, 2017, DOI: <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2611>. Contributo fotografico.
- 2016 *Frontiers of Architectural Research*, vol. IV
Production and Hosting by Elsevier B.V. on behalf of Higher Education Press Limited Company
▪ F. Isidori. A structural project: Redevelopment of the historic center of Wuhu (China). [p.100]
- 2014 *Earthen Architecture: Past, Present and Future*.
A cura di C. Mileto, F. Vegas, L. García Soriano, V. Cristini
Atti del convegno internazionale su patrimonio vernacolare, sostenibilità e architettura di terra.
Valencia, Spagna, 11-13 settembre 2014
▪ G. Martines. The karsheef : Problems of cultural and enviromental conservation. [p.244]
- 2012 *Le Patrimoine, moteur de développement - Heritage, a driver of development*
Actes du symposium de la XVIIème ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS - proceedings of the
17th ICOMOS GENERAL ASSEMBLY. Parigi: UNESCO- ICOMOS, ISBN: 978-2- 918086-11-6.
Parigi, from November 27 to December 2, 2011
▪ Petruccioli A, Martines G, Montalbano C, Bertagnin M, De Antoni D. The Siwa Oasis. Understanding
the Urban Fabric and the Art of Building for a Sustainable Development. [p.1114]
- 2011 *Governare l'Innovazione, processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*
Atti del convegno internazionale di Bressanone "Scienza e Beni culturali" (21-24 giugno 2011 - XXVII).
p. 85-97, MARGHERA - VENEZIA:Edizioni Arcadia Ricerche s.r.l., ISBN: 978-88-95409-15-3,
Bressanone, 21-24 giugno 2011
▪ Martines G. L'insediamento di Shali nell'Oasi di Siwa - l'innovazione ed il ritorno al passato. [p.97]

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

- 2012 Scavo stratigrafico dell'Anfiteatro Flavio "Colosseo", Roma
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Soprintendenza speciale per i beni
archeologici di Roma
▪ Scavo stratigrafico, rilievo e catalogazione reperti del Cuneo IX del Colosseo
- 2012 Prolusione all'inaugurazione dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola di Specializzazione in Beni
Architettonici e del Paesaggio, Università Sapienza di Roma
▪ Dopo il terremoto del 6 aprile 2009: i piani di ricostruzione degli abitati nel cratere aquilano –
Annotazioni di un'esperienza
- 2011 Workshop nell'ambito dei "Piani di Ricostruzione" di centri minori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009:
Castelvecchio Calvisio, Castel del Monte, S. Stefano di Sessanio e Villa Santa Lucia (L'Aquila)
▪ Rilievo e produzione tavole con identificazione degli elementi architettonici ricorrenti per la fase
preliminare del piano di ricostruzione del Comune di Castel del Monte
- 2011 Cantiere di restauro nella Villa dei quintili, Roma
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Istituto Centrale del Restauro (ICR)
▪ Intervento di restauro conservativo delle murature, progetto di contenimento del terrapieno e
smaltimento delle acque piovane
- 2010 Workshop internazionale nell'oasi di Siwa - Egitto. Organizzato da: Facoltà di Architettura Università
Internazionale MISR del Cairo, Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Coordinatori: Prof. A.
Petruccioli, C. Montalbano, Khaled Ashfour
▪ Workshop internazionale sulla progettazione urbana e del paesaggio