

Gentile Lettore,

eventuali rettifiche, precisazioni  
e/o errata corrige, relativi ai contenuti  
di questa edizione saranno pubblicati  
sul sito internet di Maggioli Editore  
all'indirizzo **<http://www.maggiolieditore.it>**

nella sezione "Cerca Aggiornamenti Volumi".

Ricerca la scheda prodotto corrispondente  
a questo volume e verifica se sono presenti  
degli aggiornamenti

Buona lettura

# Professionisti & Imprese

è la collana Maggioli Editore

dedicata alle tematiche di interesse dei professionisti e delle aziende:  
fisco, contabilità, società, lavoro ed economia

Pensata per un pubblico attento ed esigente,  
**P&I** si caratterizza per:

## **Qualità dei contenuti**

Ogni volume di P&I si presenta completo,  
chiaro, approfondito.

## **Tempestività**

P&I soddisfa le necessità  
di pronta informazione degli studi professionali  
e delle aziende di fronte alle novità normative.

## **Prestigio degli autori**

ciascun volume di P&I è opera di apprezzati esperti  
della materia che conoscono a fondo,  
perché le vivono, le esigenze dei colleghi.

## **Immagine professionale e innovativa**

una collana dinamica, solida, elegante, affidabile.

TRIBUTI

SOCIETÀ

CONTABILITÀ E BILANCIO

LAVORO

ECONOMIA E FINANZA

REVISIONE

IMPRESA

PROFESSIONISTI

C.C.N.L.

PREVIDENZA

GUIDE OPERATIVE

**Professionisti & Imprese è il tuo nuovo consulente!**

## **P&I ascolta i suoi lettori**

per osservazioni e suggerimenti, scrivi a:  
[clienti.editore@maggioli.it](mailto:clienti.editore@maggioli.it)

Massimiliano Matteucci – Giulia Ulivi

# IL LAVORO NELLO SPETTACOLO

Aspetti fiscali, previdenziali e contrattuali.

Come gestire il personale nel mondo dello spettacolo

 PROFESSIONISTI&IMPRESE

 COMMERCIALISTA  
TELEMATICO.com

  
MAGGIOLI  
EDITORE

© Copyright 2021 by Maggioli S.p.A.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.

Azienda con sistema di gestione qualità certificato ISO 9001:2015

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8

Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595

[www.maggiolieditore.it](http://www.maggiolieditore.it)

e-mail: [clienti.editore@maggioli.it](mailto:clienti.editore@maggioli.it)

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento totale o parziale  
con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

Gli Autori e l'Editore declinano ogni responsabilità  
per eventuali errori e/o inesattezze  
relativi alla elaborazione dei testi normativi  
e per l'eventuale modifica e/o variazione  
degli schemi e della modulistica allegati.

Gli Autori, pur garantendo la massima affidabilità dell'opera,  
non rispondono di danni derivanti dall'uso dei dati  
e delle notizie ivi contenuti.

L'Editore non risponde di eventuali danni causati  
da involontari refusi o errori di stampa.

Finito di stampare nel mese di giugno 2021  
nello stabilimento Maggioli S.p.A.  
Santarcangelo di Romagna

# Indice

<b>1. Introduzione e definizioni generali .....</b>	<b>9</b>
1. Le fonti del diritto del lavoro .....	9
2. Nozione di spettacolo e di lavoratore dello spettacolo .....	10
3. Le categorie dei lavoratori dello spettacolo .....	12
4. Le forme contrattuali tipiche del settore .....	19
<b>2. Il lavoro subordinato e altre forme contrattuali .....</b>	<b>21</b>
1. Lavoro a tempo indeterminato .....	21
2. Lavoro a tempo determinato .....	22
3. Lavoro stagionale .....	22
4. Il Generico (figurante o comparsa) .....	24
5. Lavoro a tempo pieno e a tempo parziale .....	24
6. Lavoro intermittente .....	26
7. Contratto di apprendistato .....	27
8. Lavoro accessorio (contratto di prestazione occasionale) .....	27
9. Tirocini formativi .....	29
<b>3. Il lavoro autonomo .....</b>	<b>31</b>
1. Lavoro autonomo professionale nello spettacolo .....	31
2. Il lavoro autonomo occasionale .....	31
3. Il lavoratore autonomo esercente attività musicale .....	32
4. Il lavoratore autonomo esente .....	32
<b>4. Gli adempimenti contributivi, assicurativi e fiscali .....</b>	<b>37</b>
1. Gli adempimenti ANPAL .....	37
2. Il certificato di agibilità .....	37
3. Inps (ex-Enpals) ed Inail .....	39
4. Libro unico del lavoro, busta paga e certificazione unica .....	43
5. Diritto d'autore .....	44
6. Adempimenti fiscali .....	52
5. Diritti d'autore e gli aspetti contributivi .....	59

<b>5. La retribuzione del lavoratore subordinato dello spettacolo .....</b>	<b>67</b>
1. I contratti collettivi applicabili .....	67
2. I trattamenti retributivi in generale.....	68
3. La retribuzione della troupe.....	69
4. La retribuzione dei lavoratori generici .....	77
<b>6. Casi particolari.....</b>	<b>85</b>
1. Il lavoro dei minori.....	85
2. Lavoro nello spettacolo transazionale (gli artisti stranieri in Italia e gli artisti italiani all'estero).....	91
3. Impatriati – Agevolazioni e modalità di inserimento .....	95
<b>7. Modelli di fattura .....</b>	<b>105</b>
1 Fattura regime forfettario.....	105
2 Fattura regime ordinario .....	106
3 Note .....	106
4 Simulazione costo azienda.....	107
5 Simulazione costo azienda.....	107
<b>8. Prassi .....</b>	<b>111</b>