



# CUNIVERSITÀ CUSANO

<b>Insegnamento</b>	“Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità e cenni di filologia ’
<b>Livello e corso di studio</b>	Corso di Laurea in Lettere “Studi umanistici” (L-10)
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	L-FIL-LET/ 12
<b>Anno Accademico</b>	2022-2023
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Numero totale di crediti</b>	6
<b>Propedeuticità</b>	Secondo il Piano di studio
<b>Docente</b>	<p>Marcone Lucia Denise - titolare Di Sabatino Angela - contitolare Facoltà: Lettere L-FIL Nickname: Lucia Denise Marcone Nickname: Angela Di Sabatino Email: <a href="mailto:lucia.marcone@unicusano.it">lucia.marcone@unicusano.it</a> Email: <a href="mailto:angeladisaba@gmail.com">angeladisaba@gmail.com</a> Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando gli orari di Videoconferenza lunedì dalle 17,00 alle 18,00 e preferibilmente previo appuntamento via email</p>
<b>Presentazione</b>	<p>Il corso di “Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità” ha lo scopo di far acquisire allo studente una buona conoscenza delle nozioni fondamentali della linguistica e della filologia. Il programma dell’insegnamento propone lo studio di alcune teorie linguistiche che spiegano il funzionamento e gli scopi dell’uso della lingua. E’ presente una trattazione storico-evolutiva sulla nascita, lo sviluppo e la metamorfosi della lingua italiana dalle origini alla contemporaneità.</p> <p>Un modulo dell’insegnamento è stato dedicato al compendio della storia letteraria italiana, dalle origini alla contemporaneità, con la descrizione di autori, opere, movimenti e temperie culturali, affinché si possa acquisire una cultura di base, seppure a grandi linee che può essere integrata dagli insegnamenti specifici e al contempo la consapevolezza della relazione esistente tra l’evoluzione della lingua definita standard e le pere letterarie.</p> <p>Un valore aggiunto del corso sono i moduli che riguardano l’approccio filologico che consentono di padroneggiare l’analisi dei testi letterari e comprendere il valore della lingua nell’opera letteraria attraverso gli strumenti dell’analisi filologica. Le Etivity associate al corso sviluppano le competenze necessarie a condurre esercitazioni e approfondimenti.</p>

<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<p>Il corso di “Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità” ha i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere le caratteristiche principali relative alla linguistica;</li> <li>2. Conoscere e comprendere gli snodi fondamentali della letteratura italiana;</li> <li>3. Riconoscere il valore universale della “lingua” italiana in tutti i suoi aspetti;</li> <li>4. Conoscere e comprendere le caratteristiche principali relative alla linguistica</li> <li>5. Saper operare sul testo un lavoro di analisi esegetica</li> </ol>
<b>Prerequisiti</b>	<p>La frequenza al corso richiede il superamento delle propedeuticità previste dal Piano degli studi. Al riguardo, si consiglia di rivedere le nozioni di storia della letteratura italiana.</p>

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Descrivere le competenze fornite dal corso allo studente declinati secondo i descrittori di Dublino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e comprensione</li> <li>• Capacità di applicare conoscenza e comprensione</li> <li>• Autonomia di giudizio</li> <li>• Abilità comunicative</li> <li>• Capacità di apprendimento</li> </ul> <p>Per i corsi di laurea magistrale è necessario considerare tutti e 5 i descrittori, per i corsi di una triennale è obbligatorio considerare i primi 2 ma è possibile omettere (se strettamente necessario uno più degli ultimi 3).  N.B. I risultati di apprendimento Attesi devono essere anche verificati! è necessario quindi che tali risultati siano il più possibile ripresi nella sezione “modalità di verifica” presente successivamente.</p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>  Conoscenza e Capacità di comprensione (knowledge and understanding): lo studente avrà acquisito la conoscenza e la capacità di comprensione degli aspetti teorici, delle tecniche utilizzate nel campo linguistico e filologico.</p> <p><b>Applicazione delle conoscenze</b>  Applicazione della conoscenza e della comprensione (Applying knowledge and Understanding) lo studente mediante l’applicazione delle conoscenze acquisite durante il corso sarà in grado di affrontare l’analisi di alcune dinamiche linguistiche insieme all’analisi della variabilità della lingua sul testo letterario.</p> <p><b>Capacità di trarre conclusioni</b>  Lo studente sarà in grado di acquisire autonomia di giudizio (Making judgements) e di analizzare e valutare gli aspetti legati alla sfera comunicativa in uso e sul testo</p> <p><b>Abilità comunicative</b>  (Communication Skills) lo studente avrà un linguaggio specifico che gli permette di esprimere in modo chiaro le conoscenze acquisite nell’ambito degli argomenti proposti ed analizzati.</p> <p><b>Capacità di apprendere</b>  Capacità di apprendere (Learning Skills): lo studente sarà in grado di organizzare le proprie conoscenze e utilizzarle nel suo percorso di apprendimento anche in situazioni nuove e non note.</p>
--	--

**Organizzazione dell'insegnamento**

L'insegnamento di "Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità" prevede 6 CFU, che corrispondono a un carico di studio di almeno 150 ore da parte dello studente, ed è sviluppato attraverso **lezioni preregistrate audio-video, slide, appunti delle lezioni** e altre risorse didattiche di supporto. I materiali di studio, che sono disponibili in piattaforma, contengono tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia. Sono poi proposti dei **test di autovalutazione**, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni. Il carico di studio comprende almeno le seguenti componenti:

- **126 ore di didattica erogativa** per la visualizzazione e lo studio delle **lezioni preregistrate** (7 ore di studio per 1 ora di lezione videoregistrata, di cui 2 ore per ascoltare la lezione e 5 di autoapprendimento per assimilare i contenuti della lezione, per un totale di 18 ore di lezioni videoregistrate);

- **24 ore di didattica interattiva sul forum (aula virtuale)** mirata allo svolgimento di esercitazioni ed esercizi proposti dal/la docente, denominate **e-tivity**. Si tratta di esercitazioni su specifiche parti del programma che preparano lo studente a sostenere l'esame finale.

È importante tenere presente che le esercitazioni e gli esercizi proposti dal/la docente sia finali che transitori (attività interattive) mirano a far acquisire allo studente le capacità analitiche per risolvere i problemi di analisi dei mezzi di comunicazione audiovisivi con la dovuta proprietà di linguaggio tecnico nonché la capacità di applicare gli strumenti teorici idonei. Quindi le attività sopraelencate sono **obbligatorie** al fine di poter **sostenere in** maniera proficua l'esame.

Sono poi proposti dei **test di autovalutazione**, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni, e degli **esercizi finali di autovalutazione**, di tipo asincrono, che consistono in tracce di esame mirate ad aiutare lo studente a capire il livello di preparazione raggiunto. Anche questa attività, che si avvale degli strumenti forniti in piattaforma, è interattiva e richiede ulteriori ore di studio a discrezione dello studente. Infine, la didattica si avvale di strumenti sincroni come il **ricevimento in web-conference** e **chat** disponibili in piattaforma che consentono un'interazione in tempo reale con gli studenti iscritti.

Si consiglia allo studente di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di **circa 6 ore di Didattica Interattiva** per l'esecuzione dei test di autovalutazione.

<p><b>Contenuti del corso</b></p>	<p>Descrizione dei contenuti del corso per macro-argomenti detti Moduli</p> <p><b>LEZIONE INTRODUTTIVA</b> - Presentazione della disciplina</p> <p><b>MODULO 1 -Prodromi e sviluppo della lingua italiana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Preambolo sull'italiano</li> <li>1.2. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Placito di Capua)</li> <li>1.3. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Vocabolario della Crusca)</li> <li>1.4. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Vocabolario della Crusca) parte II</li> <li>1.5. La linea del tempo: 1621-1861 (Vocabolario della Crusca- Unità d'Italia)</li> <li>1.6. La linea del tempo: 1861-1980 (Unità d'Italia- fine del boom economico)</li> </ol> <p><b>MODULO 2 - Della Letteratura (credito 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Le origini della letteratura: poesia e prosa</li> <li>2.2. Itinerario letterario</li> <li>2.3. I generi letterari</li> <li>2.4. La critica letteraria</li> <li>2.5. Compendio di storia della letteratura</li> <li>2.6. Compendio di storia della letteratura- il Novecento</li> </ol> <p><b>MODULO 3 - Excursus storico della filologia (credito 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. L'età classica</li> <li>3.2. L'età medievale</li> <li>3.3. Umanesimo e Rinascimento: la nascita della filologia come disciplina</li> <li>3.4. Dalla tradizione all'innovazione: il periodo di passaggio</li> <li>3.5. L'Ottocento e l'epopea tedesca:dall' Assoluto al Relativismo</li> <li>3.6. Primi decenni del 1900</li> </ol> <p><b>MODULO 4 - Cenni di avviamento alla filologica moderna (credito 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Introduzione</li> <li>4.2. Tipologia di scrittura: archivi e biblioteche</li> <li>4.3. La terminologia: originali e copie</li> <li>4.4. L'edizione critica</li> <li>4.5. L'edizione critica di un testo</li> <li>4.6. Pluralità di testimoni e stemmi</li> </ol> <p><b>MODULO 5 - La filologia d'autore (credito 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Introduzione alla filologia d'autore</li> <li>5.2. Gli apparati</li> <li>5.3. Le varianti - La critica delle varianti</li> <li>5.4. Le edizioni della filologia d'autore</li> <li>5.5. I canti di Giacomo Leopardi</li> <li>5.6. Le varianti nella poesia "A Silvia"</li> </ol> <p><b>MODULO 6 - La linguistica della contemporaneità (credito 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Lingua e linguaggio: differenze</li> <li>6.2. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 1</li> <li>6.3. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 2</li> <li>6.4. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 3</li> <li>6.5. Aspetti della linguistica contemporanea parte 1</li> <li>6.6. Aspetti della linguistica contemporanea parte 2</li> </ol> <p><i>ESERCITAZIONI DURANTE LE LEZIONI:</i> Durante le lezioni in presenza o online, oltre alla teoria, sono previste esercitazioni (Etivity) e approfondimenti condotti a partire dall'analisi di testi in prosa non letterari e letterari così da rendere la lezione esperienziale e interattiva.</p>
-----------------------------------	---

<b>Materiali di studio</b>	<p><b>MATERIALI DIDATTICI A CURA DELLE DOCENTI</b></p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>L'esame consisterà di norma nello svolgimento di una <b>prova scritta</b> o nel sostenimento di una <b>prova</b> orale tendente ad accertare le capacità di analisi, la proprietà di linguaggio e la capacità di applicazione dei concetti acquisiti. La prova scritta prevede 30 domande a risposta singola con 3 opzioni (in alternativa 27 domande a risposta singola con 3 opzioni e 3 domande aperte) che siano di natura teorica che di natura applicativa e che riguardino l'intero programma dell'insegnamento. Alle 30 domande a risposta singola con 3 opzioni relative ai contenuti del programma d'esame viene attribuito il valore di 1 punto per risposta corretta ( così come alle 3 domande aperte viene assegnato lo stesso punteggio).</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio teso ad accertare il livello di preparazione dello studente. Il colloquio si compone di <b>3 domande (sia di natura teorica che di natura applicativa)</b> che riguardano l'intero programma dell'insegnamento, ogni domanda ha uguale dignità e pertanto un massimo voto pari a 10. Sia nella prova scritta che nella prova orale particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il partecipazione ai <b>forum (aule virtuali)</b> e al corretto svolgimento delle <b>e-tivity</b> proposte.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale (tesi di laurea)</b>	<p>L'assegnazione dell'<b>elaborato finale</b> avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici <b>interessi</b> in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono <b>preclusioni</b> alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una <b>media particolare</b> per poterla richiedere.</p>

Roma 01/02/2022

LE DOCENTI

Prof.ssa Lucia Denise Marcone

Prof.ssa Angela Di Sabatino