



Insegnamento	<b>Storia Contemporanea</b>
Livello e corso di studio	Laurea Triennale in Studi Umanistici (L-10)
Settore scientifico disciplinare (SSD)	M-STO/04
Anno di corso	1
Numero totale di crediti	12
Propedeuticità	Nessuna
Docente	<b>Matteo Antonio Napolitano</b> Link pagina docente: <a href="https://ricerca.unicusano.it/author/matteoantonio-napolitano/">https://ricerca.unicusano.it/author/matteoantonio-napolitano/</a> Nickname: matteoantonio.napolitano Email: matteoantonio.napolitano@unicusano.it Orario di ricevimento: consultare la <u>sezione "Avvisi" del corso</u> in piattaforma e il calendario delle videoconferenze sul sito dell'Università
Presentazione	Il corso di <b>Storia Contemporanea</b> mira a fornire agli studenti una conoscenza basilare delle vicende del mondo contemporaneo (XIX e XX secolo), offrendo loro gli strumenti interpretativi della realtà contemporanea. Il corso si articolerà in lezioni dedicate all'esame di alcuni degli aspetti più significativi relativi al periodo indicato, tra i quali: le rivoluzioni politiche, quelle industriali, la nascita delle correnti politiche (liberalismo, democrazia, socialismo, nazionalismo) del XIX secolo, le prospettive imperialistiche e colonialistiche, le due guerre mondiali, la nascita dei movimenti politici nel XX secolo, la guerra fredda e la contrapposizione Est/Ovest, la storia dell'Italia repubblicana.
Obiettivi formativi	Il corso di <b>Storia contemporanea</b> ha i seguenti obiettivi formativi: 1. Illustrare le principali dinamiche storiche legate al secolo XIX; 2. Illustrare le principali dinamiche storiche legate al secolo XX; 3. Fornire spunti interdisciplinari per un'analisi più ricca e complessa; 4. Approfondimento storiografico; 5. Fornire strumenti interpretativi della realtà contemporanea.
Prerequisiti	Non sono richiesti specifici prerequisiti d'accesso al corso.
Risultati di apprendimento attesi	<b>Conoscenza e comprensione</b> Al termine del corso lo studente avrà dimostrato di possedere un quadro complessivo degli avvenimenti principali dell'Ottocento e del Novecento a livello nazionale ed internazionale. Lo studente acquisirà inoltre la capacità di creare collegamenti critici tra gli stessi e, tramite le E-tivity, avrà la possibilità di confrontarsi direttamente con il docente e con gli altri studenti.



	<p><b>Applicazione delle conoscenze</b> Lo studente sarà in grado di ricostruire le dinamiche di fondo delle principali problematiche del XIX e del XX secolo, di soffermarsi sulla critica storiografica delle stesse e di utilizzare criticamente gli approfondimenti proposti nelle e-tivity.</p> <p><b>Capacità di trarre conclusioni</b> Lo studente avrà gli elementi essenziali per orientarsi nella storia degli ultimi due secoli e per utilizzare le conoscenze acquisite come strumenti di interpretazione della realtà contemporanea.</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni sui temi studiati nel corso e di descrivere le problematiche e le interpretazioni dei principali avvenimenti dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p><b>Capacità di apprendere</b> Lo studente al termine del Corso avrà conoscenza delle tematiche fondamentali, necessarie per l'analisi delle dinamiche contemporanee. Tutto ciò gli consentirà di proseguire gli studi in lettere con maggiore maturità e gli fornirà le basi per poter apprendere quanto verrà proposto, principalmente, nei corsi di area storica.</p>
Organizzazione dell'insegnamento	<p>Il corso è sviluppato attraverso le <b>lezioni preregistrate audio-video</b> che compongono, insieme alle dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei <b>test di autovalutazione</b> (16 per i moduli 1-4; 32 per i moduli 5-12) di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>Sono altresì disponibili <b>lezioni in web-conference</b> programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici.</p> <p>La <b>didattica interattiva</b> è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende le <b>e-tivity</b> che approfondiscono le conoscenze acquisite nelle lezioni.</p> <p>In particolare, il corso di Storia contemporanea prevede 12 crediti formativi. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di <b>300 ore</b> così suddivise in: <b>circa 245 ore</b> per la visualizzazione del materiale videoregistrato e lo studio delle dispense; <b>circa 55 ore</b> di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di almeno 14/15 settimane dedicando circa 20 ore di studio a settimana.</p>
Contenuti del corso	<p><b>L'Ottocento</b> – Moduli 1-4 (16 lezioni per un impegno totale di circa 15 ore, settimane 1-4) Presentazione del corso: struttura, contenuto e note metodologiche. – 1: L'Europa dalla Rivoluzione francese al 1848 (La Rivoluzione francese, L'età napoleonica, Il Congresso di Vienna e i moti del 1820-21, L'Europa tra il 1830 e il 1848); 2: Il '48 in Europa e l'Unità d'Italia (Il '48 in Francia e in Europa, La Prima guerra d'indipendenza, L'Unità italiana – Parte prima, L'Unità italiana – Parte seconda); 3: Dal processo di unificazione tedesca al colonialismo del XIX secolo (L'unificazione tedesca, La Comune di Parigi e la Terza</p>



Repubblica francese, Gli USA negli anni della guerra civile, Il colonialismo e l'imperialismo);  
4: La politica di potenza e l'Italia di fine secolo (Bismarck e la politica di potenza, L'Italia della Destra storica, L'Italia della Sinistra storica, La "crisi di fine secolo" e l'Italia di Giolitti).

**E-tivity 1-2** (2 ore, settimana 5): approfondimento su aspetti specifici delle tematiche trattate nei moduli da 1 a 4.

**Il Novecento** – Moduli 5-12 (32 lezioni per un impegno totale di circa 30 ore, settimane 6-11) Riferimenti alle principali fasi storiche apprese in precedenza. – 5: Tra la Grande Guerra e l'avvento del fascismo (La Prima guerra mondiale – Parte prima, La Prima guerra mondiale – Parte seconda, La Rivoluzione russa 1905-1917, Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo); 6: Da Weimar alla Seconda guerra mondiale (La Germania nel primo dopoguerra e l'ascesa del nazismo, La crisi del '29, Verso la guerra e prime fasi, La Seconda guerra mondiale); 7: Il mondo tra due poli (Il mondo diviso – Parte prima, Il mondo diviso – Parte seconda, L'Italia repubblicana, Le grandi crisi degli anni Sessanta); 8: Tra gli anni Sessanta e gli anni Novanta (Il Medio Oriente e le guerre arabo-israeliane, L'Italia tra gli anni Sessanta e la crisi di inizio anni Novanta, Il crollo dell'URSS, L'Europa dopo il bipolarismo); 9: Approfondimenti storiografici (L'europeismo italiano nell'età risorgimentale: Romagnosi, Mazzini e Cattaneo, La condizione femminile tra il fascismo e la Repubblica sociale italiana, La decolonizzazione dell'Africa italiana, Giulio Bergmann l'europeista); 10: I sistemi politici dei principali attori internazionali contemporanei nelle tappe fondamentali della loro evoluzione storica (1): gli Stati Uniti (La guerra d'indipendenza, La guerra civile, Tra espansionismo e isolazionismo, Dal New Deal alla guerra fredda); 11: I sistemi politici dei principali attori internazionali contemporanei nelle tappe fondamentali della loro evoluzione storica (2): il Regno Unito (Lloyd George e la Grande Guerra, Winston Churchill, Attlee-Churchill-Eden, L'era di Margaret Thatcher); 12: I sistemi politici dei principali attori internazionali contemporanei nelle tappe fondamentali della loro evoluzione storica (3): la Cina (La guerra civile e i primi anni di Mao, La Rivoluzione Culturale, Dopo Mao, verso Tian'anmen, Dall'89 al nuovo Millennio).

**E-tivity 3-4** (2 ore, settimana 12): approfondimento su aspetti specifici delle tematiche trattate nei moduli da 5 a 12.

**PER IL PROGRAMMA RIDOTTO (DA 4 A 6 CFU): CONSIDERARE SOLO LA SECONDA PARTE RELATIVA AI MODULI DAL 5 AL 12.**

Materiali di studio

### **MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE**

Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 12 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui



il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.

### Testi di approfondimento consigliati:

- Varsori A., *Dalla rinascita al declino. Storia internazionale dell'Italia repubblicana*, Bologna, il Mulino, 2022.
- Berardi S., *Cesare Merzagora. Un liberale europeista tra difesa dello Stato e anti-partitocrazia*, Milano, Luni, 2021.
- Napolitano M.A., *Verso l'Europa unita. Il percorso politico-istituzionale di Giulio Bergmann*, prefazione di S. Berardi, Aracne, Canterano, 2020.
- Pardini G., *Prove tecniche di rivoluzione. L'attentato a Togliatti, luglio 1948*, Milano, Luni, 2018.
- Gervasoni M., *La Francia in nero. Storia dell'estrema destra dalla Rivoluzione a Marine Le Pen*, Venezia, Marsilio, 2017.
- Graziosi A., *L'URSS dal trionfo al degrado: storia dell'Unione Sovietica 1945-1991*, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- Pecora G., *Socialismo come libertà. La storia lunga di Gaetano Salvemini*, Roma, Donzelli, 2012.
- Ridolfi M., Tesoro M., *Monarchia e Repubblica: istituzioni, culture e rappresentazioni politiche in Italia (1848- 1948)*, Milano, Mondadori, 2011.
- Chabod F., *L'idea di nazione*, a cura di A. Saitta ed E. Sestan, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- Giovagnoli A., *Storia e globalizzazione*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- Rossi G., *L'Africa verso l'unità (1945-2000). Dagli Stati indipendenti all'Atto di Unione di Lomè*, Roma, Nuova Cultura, 2010.
- Parlato G., *Fascisti senza Mussolini: le origini del neofascismo in Italia, 1943-1948*, Bologna, il Mulino, 2006.
- De Felice R., *Le interpretazioni del fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
- Sabbatucci G., Vidotto V., *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (o altra edizione).
- Sabbatucci G., Vidotto V., *Storia contemporanea. Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (o altra edizione).
- Barbagallo F., *Storia contemporanea: l'Ottocento e il Novecento*, Roma, Carocci, 2002.
- Colarizi S., *Storia dei partiti nell'Italia repubblicana*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
- Ciuffoletti Z., *Federalismo e regionalismo: da Cattaneo alla Lega*, Roma-Bari, Laterza, 1994.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consiste di norma nello svolgimento di una **prova orale e/o scritta** tendente ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti e di una serie di attività di approfondimento (e-tivity) svolte durante il corso nelle classi virtuali. In questo modo vengono valutati i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia, la



	<p>capacità di apprendimento autonomo, le abilità comunicative e la capacità di trarre conclusioni.</p> <p>La <b>prova orale</b> consiste in un colloquio tendente ad accertare il livello di preparazione dello studente.</p> <p>La <b>prova scritta</b> prevede 3 domande a risposta chiusa e 3 a risposta aperta; alle 4 domande chiuse relative ai contenuti di tutto il programma d'esame viene attribuito il valore di 1 punto per ogni risposta corretta; alle domande aperte, viene assegnato un punteggio massimo pari a 9 in base alla verifica del docente sui risultati di apprendimento attesi. In alternativa, 30 test a risposta multipla con attribuzione di 1 punto per ognuno di essi.</p> <p><b><u>Il punteggio assegnato alla singola e-tivity non determina aritmeticamente un aumento del voto finale d'esame. Le e-tivity potranno, attraverso un metodo ponderato, contribuire all'esito finale con una valutazione complessiva da 0 a 3 punti.</u></b></p>
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un <b>colloquio</b> con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire oppure tramite <b>messaggi in piattaforma ed e-mail</b> ; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.