



<b>Insegnamento</b>	<b>LINGUA LATINA CORSO AVANZATO 01</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	Corso di Laurea Magistrale in Scienze Umanistiche (LM-14)
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	L-FIL-LET/04
<b>Anno di corso</b>	2023-2024
<b>Numero totale di crediti</b>	6 CFU
<b>Propedeuticità</b>	LINGUA LATINA base A e B
<b>Docente</b>	<p><b>Serena Silvestri</b> Facoltà: Scienze Umanistiche Nickname: serena.silvestri e-mail: <a href="mailto:serena.silvestri@unicusano.it">serena.silvestri@unicusano.it</a></p> <p>Orario di ricevimento: consultare calendario di attività didattiche di orientamento</p>
<b>Presentazione</b>	<p>Il corso di Lingua Latina CA 01 riprende le principali regole della sintassi normativa dei casi, dei verbi e del periodo non solo nella loro applicazione di base, bensì nelle proprie eccezioni, riconoscendo tali eccezioni in passi d'autore appositamente selezionati.</p> <p>Il corso si articolerà in due parti distinte: una prima parte incentrata sulla sintassi normativa, una seconda incentrata su tali regole applicate in passi d'autore selezionati.</p> <p>Le opere degli autori scelti copriranno un periodo vasto: dal latino classico a quello più tardo, al confine con il latino medievale.</p>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere con questo corso, che saranno verificati in sede di esame, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• buona conoscenza della morfologia della lingua latina nel loro aspetto normativo</li><li>• buona conoscenza della sintassi della lingua latina nel loro aspetto normativo</li><li>• buona conoscenza della lingua latina nel suo aspetto normativo</li><li>• riconoscere le eccezioni della sintassi latina all'interno delle opere dei più famosi autori</li><li>• un'elevata conoscenza della lingua che possa portare ad una traduzione all'impronta corretta all'interno dei testi d'autore</li></ul>
<b>Prerequisiti</b>	Al fine di saper comprendere ed affrontare il corso, lo studente deve possedere una buona conoscenza della morfologia latina, sia nominale che verbale, ed una adeguata conoscenza della sintassi base della lingua latina.



## Risultati di apprendimento attesi

I risultati di apprendimento attesi sono:

✓ **Conoscenza e capacità di comprensione (*knowledge and comprehension*)**

Al termine del Corso lo studente avrà dimostrato di aver acquisito la conoscenza e la capacità di comprensione circa le regole principali della sintassi normativa, nonché delle sue eccezioni

✓ **Applicazione della conoscenza e comprensione (*applying knowledge and comprehension*)**

Lo studente sarà in grado di riconoscere e tradurre le principali regole ed eccezioni della sintassi dei casi, le principali regole ed eccezioni della sintassi dei verbi, le principali regole ed eccezioni della sintassi del periodo

✓ **Capacità di trarre conclusioni (*ability to draw conclusions*)**

Sulla base di queste conoscenze, lo studente sarà in grado di raggiungere un'adeguata conoscenza della lingua e sarà in grado di analizzare, tradurre e comprendere i testi degli autori latini, i quali sono stati selezionati *ad hoc* per ricoprire un arco temporale che va dal latino classico al latino tardo dei primi secoli d.C.

✓ **Abilità comunicative (*Communication Skills*)**

Sulla base di queste conoscenze, lo studente sarà in grado di leggere i principali autori della lingua latina e di riconoscere e descrivere all'interno dei testi le eccezioni grammaticali

✓ **Capacità di apprendere (*Learning Skills*)**

Lo studente al termine del Corso avrà conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie a tradurre i principali autori della lingua latina

## Organizzazione dell'insegnamento

Il corso è sviluppato attraverso lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.

Sono poi proposti dei test di autovalutazione che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.

La didattica interattiva è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende le E-tivity che applicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria. L'obiettivo è quello di favorire la capacità critica di ciascuno studente, favorendo l'interazione tra gli studenti e tra gli studenti e il docente.



*In particolare, il Corso di “Lingua Latina Corso Avanzato 01” prevede 6 Crediti formativi universitari (CFU) e si suddivide in sei moduli, uno per ogni credito formativo, con un carico totale di studio di circa 150 ore, suddiviso in:*

*- circa 110 ore di didattica erogativa (DE) ovvero per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (37 lezioni videoregistrate);*

*- circa 40 ore di didattica interattiva (DI) comprensiva dei test di autovalutazione e della consegna di E-tivity (facoltativa).*

*Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 6 settimane, dedicando tra le 20 alle 25 ore di studio a settimana.*

*La didattica interattiva si avvale, inoltre, delle attività dei tutor che seguono e supportano lo sviluppo dell'apprendimento e dei compiti assegnati per il laboratorio. I tutor interagiscono con gli studenti attraverso un colloquio continuo.*

## **Contenuti del corso**

### **1. MODULO:**

**LA SINTASSI DEI CASI** (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 1):

- NOMINATIVO E VOCATIVO
- GENITIVO
- DATIVO
- ACCUSATIVO
- ABLATIVO E LE SUE FUNZIONI
- ABLATIVO IN DIPENDENZA DAI VERBI

**I. Versioni di verifica** (2 versioni di esercitazione per un impegno di 4 ore – settimana 1)

### **2. MODULO:**

**LA SINTASSI DEI VERBI:** (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 2):

- USO DELL'INDICATIVO
- USO DEL CONGIUNTIVO INDIPENDENTE
- USO DELL'IMPERATIVO
- USO DELL'INFINITO
- PARTICIPIO
- GERUNDIO, GERUNDIVO E SUPINO

**II. Versioni di verifica** (10 versioni di esercitazione per un impegno di 20 ore – settimana 2)



**a. Etivity 1** – Elaborato sui congiuntivi indipendenti (6 ore di carico di studio – settimana 2)

**3. MODULO:**

LA SINTASSI DEL PERIODO (7 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 3):

- LA SUBORDINAZIONE: USO DEL CONGIUNTIVO OBLIQUO E ATTRAZIONE MODALE
- LE PROPOSIZIONI FINALI E TUTTI I MODI IN CUI PUÒ TROVARSI
- LE PROPOSIZIONI CONCESSIVE ALL'INDICATIVO E AL CONGIUNTIVO
- LE PROPOSIZIONI COMPARATIVE
- IL PERIODO IPOTETICO INDIPENDENTE
- IL PERIODO IPOTETICO DIPENDENTE
- IL DISCORSO INDIRETTO

**III. Versioni di verifica** (14 versioni di esercitazione per un impegno di 28 ore – settimana 3)

**4. MODULO:**

AUTORI E OPERE (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 4):

- **LUCREZIO**: introduzione all'autore e al *De Rerum Natura*
- *Invocazione A Venere I*, 1-43
- *La Mortalità Dell'anima E La Paura Della Morte*, III, 830-842; 870-903; 931-943.
- **CATULLO**: introduzione all'autore e ai *Carmina*
- *Il Passero Di Lesbia (2)*, *La Vita È Amore (5)*, *Poca Cena Tanto Affetto (13)*, *A Calvo (50)*
- *I Giuramenti Scritti Nel Vento (70)*, *Odi Et Amo (85)*, *Sulla Tomba Del Fratello (101)*, *Il Vero Amico Sa Custodire Un Segreto (102)*, *Le Promesse Di Lesbia (109)*

**IV. Versioni di verifica** (2 versioni di esercitazione per un impegno di 4 ore – settimana 4)

**b. Etivity 2** – Elaborato sul *De Rerum Natura* di Lucrezio (6 ore di carico di studio – settimana 4)



## 5. MODULO:

AUTORI E OPERE (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 5):

- **ORAZIO**: introduzione all'autore e alle *Odi*
- *Una Scelta Di Vita Nel Segno Di Mecenate I,1; La Primavera Torna La Morte Bussa I,4; Cogli L'attimo Fuggente I,11; A Cloe I,23.*
- *Aurea Mediocritas II,10; Labuntur Anni II,14; L'amicizia Di Orazio E Mecenate II,17.*
- **PLAUTO**: introduzione all'autore e al *Miles Gloriosus*
- ATTO II: scena prima, seconda, terza, quarta, quinta, sesta.
- ATTO IV: scena prima, seconda, *terza*

V. **Versioni di verifica** (2 versioni di esercitazione per un impegno di 4 ore – settimana 5)

## 6. MODULO:

AUTORI E OPERE (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione + versioni di verifica per un impegno di circa 25 ore - settimana 7):

- **SENECA**: introduzione all'autore e alle *Epistole Ad Lucilium*
- EPISTOLA XCII, 1-10
- EPISTOLA XCII, 11-20
- **AGOSTINO**: introduzione all'autore e alle *Confessiones*
- LIBRO VII, 9,13,14,15
- LIBRO VII, 10,16; 11,17; 12,18.

VI. **Versioni di verifica** (2 versioni di esercitazione per un impegno di 4 ore – settimana 6)

c. **Etivity 3** – Elaborato su *Le Confessiones* di Agostino (6 ore di carico di studio – settimana 6)

### Materiali di studio

MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE:

Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso per i 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno dei moduli contiene dispense, slide e videolezioni. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia divisi in videolezioni preregistrate, dispensa del docente, slides, test di autovalutazione, compiti E-tivity, lezioni in presenza.

Testi consigliati per un ulteriore approfondimento:



- L. CASTIGLIONI – S. MARIOTTI: *IL vocabolario di lingua latina; Latino-Italiano, Italiano-Latino* (o un qualsiasi altro dizionario accreditato di lingua latina).
  - M. BETTINI – R. FABBRI – L. SALVIONI: *La Grammatica Latina Teoria* (o una qualunque sintassi normativa per il latino universitario).
  - LUCREZIO: *De Rerum Natura*
  - CATULLO: *Carmina*
  - ORAZIO: *Le Odi*
  - PLAUTO: *Il Miles Gloriosus*
  - SENECA: *Epistole ad Lucilium*
  - AGOSTINO: *Confessiones*
- Le edizioni dei testi d'autore possono essere scelte direttamente dallo studente, purché esse presentino il testo latino a fronte.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli studenti, previa prenotazione, possono svolgere l'esame in due modalità: prova scritta o prova orale.

In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, La valutazione finale dell'insegnamento, espressa in trentesimi, prende in considerazione anche l'attività svolta in itinere dallo studente e valutata attraverso il punteggio assegnato alle Etivity proposte (da 0 a 3).

La **prova scritta** si presenta, a sua volta, in due modalità a discrezione del docente: può essere composta o di quiz a risposta multipla sulla sintassi a cui si aggiungono passi tratti dai testi, esaminati durante le lezioni, da tradurre e/o analizzare; oppure può essere composta da domande a risposta aperta, nelle quali si richiede di analizzare un brano d'autore esaminato durante le lezioni.

Quando l'esame scritto è composto da **quiz a risposta multipla**, i quesiti, a discrezione del docente, potranno essere composti da:

- 30 domande da 1 punto per ciascuna risposta corretta
- 10 domande da 3 punti per ciascuna risposta corretta
- 15 domande da 2 punti per ciascuna risposta corretta

Quando l'esame scritto è composto da **quesiti a risposta aperta**, questi, a discrezione del docente, potranno essere:

- 5 domande da 6 punti per ciascuna risposta corretta
- 6 domande da 5 punti per ciascuna risposta corretta
- 10 domande da 3 punti per ciascuna risposta corretta

In entrambi i casi, i quesiti potranno coprire l'intero programma o focalizzarsi su un paio o un unico argomento d'esame.

**La prova orale (che è effettuata in presenza presso la sede di Roma)** consiste in un colloquio che parte dall'analisi di uno dei testi d'autore analizzati durante le lezioni (i cui



	<p>testi sono presenti nell'apposita piattaforma privi di note) e, da quei passi, si muove analizzando gli argomenti dell'intero corso.</p> <p>In ambedue le modalità d'esame, particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il materiale presente in piattaforma.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto anche della proficua partecipazione ai forum (aule virtuali) e al corretto svolgimento delle E-Tivity proposte.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale o tesi di laurea</b>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avviene a seguito di una richiesta specifica, che può essere effettuata tramite la messaggistica della piattaforma oppure via e-mail; lo studente dovrà evidenziare i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento del programma che intende approfondire o proporre un argomento di ricerca inerente alle tematiche trattate. Non è prevista una media particolare per poter effettuare la richiesta di tesi, ma è fondamentale aver dimostrato in sede d'esame un'adeguata conoscenza della lingua latina.</p>
<b>Programma ridotto</b>	<p>Coloro i quali dovranno effettuare l'esame con un programma <b>RIDOTTO</b>, possono svolgere le lezioni dei moduli <b>IV, V, VI</b>.</p> <p>Gli allievi che, invece, hanno necessità di sostenere un programma avanzato corrispondente a 12 CFU sono tenuti ad aggiungere la lettura di testi d'autore che saranno concordati con il docente di volta in volta in base alle richieste.</p>