



UNICUSANO

Università degli Studi Niccolò Cusano - Telematica Roma

Insegnamento	Nome dell'insegnamento: "Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità e cenni di filologia"
Livello e corso di studio	<i>Esempio:</i> Laurea Lettere L-FIL
Settore scientifico disciplinare (SSD)	<i>Esempio:</i> LET/12
Anno di corso	3+2
Anno accademico	2023-2024
Numero totale di crediti	6
Propedeuticità	secondo il Piano di studio
Docente e docente contitolare	Marcone Lucia Denise - titolare Di Sabatino Angela - contitolare Facoltà: Lettere L-FIL Nickname: Lucia Denise Marcone Nickname: Angela Di Sabatino Email: lucia.marcone@unicusano.it Email: angeladisaba@gmail.com Orario di ricevimento: Consultare il calendario all'interno del percorso di studi.
Presentazione dell'insegnamento	<p>Il corso di "Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità" ha lo scopo di far acquisire allo studente una buona conoscenza delle nozioni fondamentali della linguistica e della filologia. Il programma dell'insegnamento propone lo studio di alcune teorie linguistiche che spiegano il funzionamento e gli scopi dell'uso della lingua. E' presente una trattazione storico-evolutiva sulla nascita, lo sviluppo e la metamorfosi della lingua italiana dalle origini alla contemporaneità.</p> <p>Un modulo dell'insegnamento è stato dedicato al compendio della storia letteraria italiana, dalle origini alla contemporaneità, con la descrizione di autori, opere, movimenti e temperie culturali, affinché si possa acquisire una cultura di base, seppure a grandi linee che può essere integrata dagli insegnamenti specifici e al contempo la consapevolezza della relazione esistente tra l'evoluzione della lingua definita standard e le pere letterarie.</p> <p>Un valore aggiunto del corso sono i moduli che riguardano l'approccio filologico che consentono di padroneggiare l'analisi dei testi letterari e comprendere il valore della lingua nell'opera letteraria attraverso gli strumenti dell'analisi filologica.</p> <p>Le Etivity associate al corso sviluppano le competenze necessarie a condurre esercitazioni e approfondimenti.</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso di "Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità" applicata alle macchine ha i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e comprendere le caratteristiche principali relative alla linguistica;2. Conoscere e comprendere gli snodi fondamentali della letteratura italiana;3. Riconoscere il valore universale della "lingua" italiana in tutti i suoi aspetti;4. Conoscere e comprendere le caratteristiche principali relative alla linguistica5. Saper operare sul testo un lavoro di analisi esegetica
Prerequisiti	La frequenza al corso richiede il superamento delle propedeuticità previste dal Piano degli studi. Al riguardo, si consiglia di rivedere le nozioni di storia della letteratura italiana.

<p>Risultati di apprendimento attesi</p>	<p>Descrivere le competenze fornite dal corso allo studente Declinati secondo i descrittori di Dublino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione • Capacità di applicare conoscenza e comprensione • Autonomia di giudizio • Abilità comunicative • Capacità di apprendimento <p>Per i corsi di laurea magistrale è necessario considerare tutti e 5 i descrittori, per i corsi di una triennale è obbligatorio considerare i primi 2 ma è possibile omettere (se strettamente necessario uno più degli ultimi 3).</p> <p>N.B. I risultati di apprendimento Attesi devono essere anche verificati! è necessario quindi che tali risultati siano il più possibile ripresi nella sezione “modalità di verifica” presente successivamente.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza e Capacità di comprensione (knowledge and understanding): lo studente avrà acquisito la conoscenza e la capacità di comprensione degli aspetti teorici, delle tecniche utilizzate nel campo linguistico e filologico.</p> <p>Applicazione delle conoscenze Applicazione della conoscenza e della comprensione (Applying knowledge and Understanding) lo studente mediante l’applicazione delle conoscenze acquisite durante il corso sarà in grado di affrontare l’analisi di alcune dinamiche linguistiche insieme all’analisi della variabilità della lingua sul testo letterario.</p> <p>Capacità di trarre conclusioni Lo studente sarà in grado di acquisire autonomia di giudizio (Making judgements) e di analizzare e valutare gli aspetti legati alla sfera comunicativa in uso e sul testo</p> <p>Abilità comunicative (Communication Skills) lo studente avrà un linguaggio specifico che gli permette di esprimere in modo chiaro le conoscenze acquisite nell’ambito degli argomenti proposti ed analizzati.</p> <p>Capacità di apprendere Capacità di apprendere (Learning Skills): lo studente sarà in grado di organizzare le proprie conoscenze e utilizzarle nel suo percorso di apprendimento anche in situazioni nuove e non note.</p>
<p>Organizzazione dell’insegnamento</p>	<p>L’insegnamento di “Profilo di storia linguistica italiana dalla formazione alla contemporaneità” “ prevede 6 CFU, che corrispondono a un carico di studio di almeno 150 ore da parte dello studente, ed è sviluppato attraverso lezioni preregistrate audio-video, slide, appunti delle lezioni e altre risorse didattiche di supporto. I materiali di studio, che sono disponibili in piattaforma, contengono tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia. Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni. Il carico di studio comprende almeno le seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 126 ore di didattica erogativa per la visualizzazione e lo studio delle lezioni preregistrate (7 ore di studio per 1 ora di lezione videoregistrata, di cui 2 ore per ascoltare la lezione e 5 di autoapprendimento per assimilare i contenuti della lezione, per un totale di 18 ore di lezioni videoregistrate); • 24 ore di didattica interattiva sul forum (aula virtuale) mirata allo svolgimento di esercitazioni ed esercizi proposti dal/la docente, denominate e-tivity. Si tratta di esercitazioni su specifiche parti del programma che preparano lo studente a sostenere l’esame finale. È importante tenere presente che le esercitazioni e gli esercizi proposti dal/la docente sia finali che transitori (attività interattive) mirano a far acquisire allo studente le capacità analitiche per risolvere i problemi di analisi dei mezzi di comunicazione audiovisivi con la dovuta proprietà di linguaggio tecnico nonché la capacità di applicare gli strumenti teorici idonei. Quindi le attività sopraelencate sono obbligatorie al fine di poter sostenere in maniera proficua l’esame. Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni, e degli esercizi finali di autovalutazione, di tipo asincrono, che consistono in tracce di esame mirate ad aiutare lo studente a capire il livello di preparazione raggiunto. Anche questa attività, che si avvale degli strumenti forniti in piattaforma, è interattiva e richiede ulteriori ore di studio a discrezione dello studente. Infine, la didattica si avvale di strumenti sincroni come il ricevimento in web-conference e chat disponibili in piattaforma che consentono un’interazione in tempo reale con gli studenti iscritti. • Circa 6 ore di Didattica Interattiva per l’esecuzione dei test di autovalutazione.

Contenuti del corso	<p>Descrizione dei contenuti del corso per macro-argomenti detti Moduli (circa uno per CFU del corso)</p> <p>LEZIONE INTRODUTTIVA - Presentazione della disciplina</p> <p>MODULO 1 -Prodromi e sviluppo della lingua italiana</p> <p><i>1.1. Preambolo sull'italiano</i> <i>1.2. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Placito di Capua)</i> <i>1.3. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Vocabolario della Crusca)</i> <i>1.4. La linea del tempo: 476-960 (fine dell'impero romano - Vocabolario della Crusca) parte II</i> <i>1.5. La linea del tempo: 1621-1861 (Vocabolario della Crusca- Unità d'Italia)</i> <i>1.6. La linea del tempo: 1861-1980 (Unità d'Italia- fine del boom economico)</i></p> <p>MODULO 2 - Della Letteratura (credito 1)</p> <p><i>2.1. Le origini della letteratura: poesia e prosa</i> <i>2.2. Itinerario letterario</i> <i>2.3. I generi letterari</i> <i>2.4. La critica letteraria</i> <i>2.5. Compendio di storia della letteratura</i> <i>2.6. Compendio di storia della letteratura- il Novecento</i></p> <p>MODULO 3 - Excursus storico della filologia (credito 1)</p> <p><i>3.1. L'età classica</i> <i>3.2. L'età medievale</i> <i>3.3. Umanesimo e Rinascimento: la nascita della filologia come disciplina</i> <i>3.4. Dalla tradizione all'innovazione: il periodo di passaggio</i> <i>3.5. L'Ottocento e l'epopea tedesca:dall'Assoluto al Relativismo</i> <i>3.6. Primi decenni del 1900</i></p> <p>MODULO 4 - Cenni di avviamento alla filologica moderna (credito 1)</p> <p><i>4.1. Introduzione</i> <i>4.2. Tipologia di scrittura: archivi e biblioteche</i> <i>4.3. La terminologia: originali e copie</i> <i>4.4. L'edizione critica</i> <i>4.5. L'edizione critica di un testo</i> <i>4.6. Pluralità di testimoni e stemmi</i></p> <p>MODULO 5 - La filologia d'autore (credito 1)</p> <p><i>5.1. Introduzione alla filologia d'autore</i> <i>5.2. Gli apparati</i> <i>5.3. Le varianti - La critica delle varianti</i> <i>5.4. Le edizioni della filologia d'autore</i> <i>5.5. I canti di Giacomo Leopardi</i> <i>5.6. Le varianti nella poesia "A Silvia"</i></p> <p>MODULO 6 - La linguistica della contemporaneità (credito 1)</p> <p><i>6.1. Lingua e linguaggio: differenze</i> <i>6.2. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 1</i> <i>6.3. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 2</i> <i>6.4. L'approccio allo studio linguistico e teorie parte 3</i> <i>6.5. Aspetti della linguistica contemporanea parte 1</i> <i>6.6. Aspetti della linguistica contemporanea parte 2</i></p> <p>ESERCITAZIONI DURANTE LE LEZIONI: Durante le lezioni in presenza o online, oltre alla teoria, sono previste esercitazioni (Etivity) e approfondimenti condotti a partire dall'analisi di testi in prosa non letterari e letterari così da rendere la lezione esperienziale e interattiva.</p>
----------------------------	--

Materiali di studio	<p>MATERIALI DIDATTICI A CURA DELLE DOCENTI</p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni registrate in cui il docente commenta le slide, nonché bibliografia consigliata. Tali materiali contengono tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi consigliati per eventuali approfondimenti:</p> <p>M.Biffi, <i>“Viaggio dei tempi della lingua italiana”</i> Franco Cesati editore, 2017 A.Asor Rosa, <i>Letteratura italiana. Testi autori contesti. Per le Scuole superiori. Con espansione online. Novecento. Dal 1945 ad oggi</i> (Vol. 7), 2012 F.Ferretti, <i>Alle origini del linguaggio umano. Il punto di vista evoluzionistico</i>, Laterza, 2010 F.de Saussure, <i>Corso di linguistica generale</i>, editori Laterza G.Alfano, P.Italia, E.Russo, F.Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Vol. 1: Dalle origini a metà Cinquecento</i>, Mondadori Università, 2018 G.Alfano, P.Italia, E.Russo, F.Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Vol. 2: Da Tasso a fine Ottocento</i>, Mondadori Università, 2018 G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio</i>, Mondadori Università, 2013 G. Tellini, <i>Metodi e protagonisti della critica letteraria. Con antologia di testi e prove di lettura</i>, <i>Le Monnier Università</i>, 2019 <i>Testi consigliati di Filologia :</i> A. Stussi <i>“Breve avviamento alla filologia italiana”</i> Il mulino 1994 Juan A. Thomas : <i>Corso intensivo di filologia italiana (quinto grado, Università italiana - Perugia, 2004</i> Giancarla Sola <i>“La genesi filologica degli umanesimi classici “</i> Aracne editrice - Roma P. Stoppelli <i>“Filologia della letteratura italiana”</i> -Carocci Editore – Roma - Nuova edizione</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame di profitto consisterà di norma nello svolgimento di una prova scritta (in questa situazione emergenziale online) o nel sostenimento di una prova orale entrambe tendenti ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione, la proprietà di linguaggio e la capacità di applicazione dei concetti acquisiti. La prova scritta prevede 30 domande a risposta multipla (sia di natura teorica che di natura applicativa) che riguardano l'intero programma dell'insegnamento. Nella prova scritta lo studente deve rispondere contrassegnando una sola risposta ritenuta esatta fra quelle indicate. Potranno, comunque, essere oggetto dell'esame finale di profitto anche gli argomenti proposti nelle e-tivity (che forniscono un punteggio aggiuntivo) le quali saranno verificati nelle sessioni di esame di settembre-ottobre-novembre i temi delle e-tivity inserite nel precedente trimestre giugno-luglio-agosto, e dunque nelle sessioni di dicembre-gennaio-febbraio quelle inserite nel trimestre settembre-ottobre-novembre, di marzo-aprile-maggio quelle inserite nel trimestre dicembre-gennaio febbraio, di giugno-luglio quelle inserite nel trimestre marzo-aprile-maggio.” Sia nella prova scritta che nella prova orale particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il materiale presente in piattaforma.</p>
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>
Indicazioni bibliografiche	<p>M.Biffi, <i>“Viaggio dei tempi della lingua italiana”</i> Franco Cesati editore, 2017 A.Asor Rosa, <i>Letteratura italiana. Testi autori contesti. Per le Scuole superiori. Con espansione online. Novecento. Dal 1945 ad oggi</i> (Vol. 7), 2012 F.Ferretti, <i>Alle origini del linguaggio umano. Il punto di vista evoluzionistico</i>, Laterza, 2010 F.de Saussure, <i>Corso di linguistica generale</i>, editori Laterza G.Alfano, P.Italia, E.Russo, F.Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Vol. 1: Dalle origini a metà Cinquecento</i>, Mondadori Università, 2018 G.Alfano, P.Italia, E.Russo, F.Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. Vol. 2: Da Tasso a fine Ottocento</i>, Mondadori Università, 2018 G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio</i>, Mondadori Università, 2013 G. Tellini, <i>Metodi e protagonisti della critica letteraria. Con antologia di testi e prove di lettura</i>, <i>Le Monnier Università</i>, 2019 <i>Testi consigliati di Filologia :</i> A. Stussi <i>“Breve avviamento alla filologia italiana”</i> Il mulino 1994 Juan A. Thomas : <i>Corso intensivo di filologia italiana (quinto grado, Università italiana - Perugia, 2004</i> Giancarla Sola <i>“La genesi filologica degli umanesimi classici “</i> Aracne editrice - Roma P. Stoppelli <i>“Filologia della letteratura italiana”</i> -Carocci Editore – Roma - Nuova edizione</p>

Roma 05/09/2023

LE DOCENTI
Prof.ssa Lucia Denise Marcone
Prof.ssa Angela Di Sabatino