



<b>Insegnamento</b>	<b>Progettazione e Valutazione dell'Intervento</b>
Livello e corso di studio	Corso di Laurea magistrale in Psicologia clinica e della riabilitazione (LM-51)
Settore scientifico disciplinare (SSD)	M-PSI/08
Anno di corso	2
Numero totale di crediti	6 crediti e 9 crediti
Propedeuticità	-----
Docente	Docente: prof.ssa Veronica Montefiori Link pagina docente: <a href="https://ricerca.unicusano.it/author/veronica-montefiori/">https://ricerca.unicusano.it/author/veronica-montefiori/</a> Nickname: Veronica Montefiori E-mail: <a href="mailto:veronica.montefiori@unicusano.it">veronica.montefiori@unicusano.it</a> Orario di ricevimento: consultare gli Avvisi  Tutor: dott.ssa Costanza Ginestrini E-mail: <a href="mailto:costanza.ginestrini@unicusano.it">costanza.ginestrini@unicusano.it</a> Orario di ricevimento: consultare gli Avvisi
Presentazione	Il corso verterà inizialmente sulle competenze di base che uno psicologo clinico deve possedere per approcciarsi all'intervento. In seguito verranno fornite le conoscenze teoriche e tecniche necessarie per approcciarsi alla progettazione di interventi psicologici in contesti clinici, sociali e organizzativi. Il tutto sarà accompagnato da vari esempi pratici, video e brevi esercitazioni.
Obiettivi formativi	Il corso si propone di: <ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare le competenze relazionali e comunicative indispensabili per ogni tipologia di intervento;</li><li>- fornire allo studente la formazione di base necessaria per orientarsi sul piano teorico e metodologico;</li><li>- sviluppare la capacità di analizzare i problemi che si presentano nei contesti clinici, sociali e organizzativi;</li><li>- acquisire strumenti per approcciarsi alla progettazione di interventi psicologici;</li><li>- sviluppare una capacità critica sui temi trattati.</li></ul>
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana. Non sono richiesti altri prerequisiti specifici.
Risultati di apprendimento attesi	<b>Conoscenza e capacità comprensione (Knowledge and understanding)</b> Lo studente acquisirà conoscenze e capacità di comprensione relative alle



dimensioni teoriche, storiche, epistemologiche e metodologiche della disciplina.

### **Applicazione della conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)**

Lo studente sarà in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere le dimensioni individuale, sociale, clinica e culturale della realtà umana e progettare, condurre e interpretare i risultati di una ricerca negli ambiti della disciplina.

### **Capacità di trarre conclusioni (Ability to draw conclusions)**

Lo studente svilupperà la capacità di analisi di teorie, processi e dati relativi alla disciplina, altresì la capacità di valutazione e analisi critica di modelli, metodi, ricerche e interventi.

### **Abilità comunicative (Communication skills)**

Lo studente acquisirà un linguaggio tecnico appropriato che gli consentirà di esprimere in modo chiaro e sintetico le conoscenze acquisite nell'ambito degli argomenti proposti.

### **Capacità di apprendere (Learning skills)**

Lo studente avrà la capacità di esercitare funzioni critiche e metariflessive nei confronti delle conoscenze relative alla disciplina, e della propria capacità di apprendimento.

## Organizzazione dell'insegnamento

Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma. Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ciascuna delle lezioni. Sono altresì disponibili lezioni in web-conference programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici. La didattica interattiva si avvale, inoltre, di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio di discussione asincrono, dove i docenti e/o i tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti. In particolare, nell'ambito della Didattica Interattiva saranno proposte allo studente delle Etivity sui contenuti del corso. Lo studente potrà, inoltre, proporre degli argomenti che saranno discussi e approfonditi insieme al docente.

In particolare, il *Corso di Progettazione e Valutazione dell'Intervento* prevede 6 e 9 Crediti formativi. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è compreso tra 150 e 170 ore così suddivise:

- Circa 120 ore per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato.
- Circa 27 ore di Didattica Interattiva per l'elaborazione e la consegna dell'Etivity proposta.
- Circa 6 ore di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione.

Infine, la didattica si avvale di strumenti sincroni come il ricevimento in web-



conference.

Contenuti del corso

## **PROGRAMMA PER 6 CFU E PER 9 CFU**

### **MODULO I – Competenze di base per approcciarsi all'intervento – parte 1**

(9 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 31,5 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- L'Intelligenza neotetica, la neotenia, la curiosità epistemica, il progetto generativo
- Le emozioni e l'intelligenza emotiva
- I modelli di riferimento

### **MODULO II – Competenze di base per approcciarsi all'intervento – parte 2**

(11 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 38,5 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- Pensiero lineare, pensiero convergente e pensiero divergente
- Lo sviluppo dell'immaginario
- Sintonizzazione affettiva; Rispecchiamento emotivo; Deprivazione affettiva
- La mentalizzazione

### **MODULO III – Introduzione alla progettazione**

(5 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 17,5 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- La storia della progettazione
- Il Project Management
- Linguaggio e comunicazione

### **MODULO IV – La struttura del progetto**

(4 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 14 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- I progetti in ambito psicologico
- Lo schema del progetto
- Il Coach familiare

### **MODULO V – La Valutazione e altri aspetti del progetto**

(4 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 14 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- L'Albero dei problemi e l'Albero degli obiettivi
- Tecniche di produzione cooperativa
- Il Quadro Logico
- La Valutazione

### **MODULO VI – Esempi di progettazione**



(3 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 10,5 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- Esempi di progettazione

### **Materiale di approfondimento**

(Materiale didattico da leggere per un impegno di 6 ore)

Sono affrontati i seguenti argomenti:

- Progetti svolti
- Articoli inerenti agli argomenti trattati

### **E-TIVITY**

(27 ore di carico di studio - settimana 8); l'E-tivity verterà su argomenti trasversali ai diversi moduli dell'insegnamento. Il lavoro concernente l'E-tivity andrà svolto all'interno di Forum ad essa dedicati. La scheda con le spiegazioni dettagliate dell'E-tivity verrà caricata all'intero del Forum.

### **Materiali di studio**

#### **MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE**

Il materiale didattico presente in piattaforma, costituito da video-lezioni, dispense, slide e altro materiale a supporto è suddiviso in sei moduli più il materiale di approfondimento e copre interamente il programma. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.

Manuali consigliati:

- Berti P., *Progettare un intervento psicologico*, Maggioli editore, Rimini, 2017.
- Inguglia C., *La progettazione di interventi psicosociali*, Carocci Faber, Roma, 2012.
- Rollo E., *Lo psicologo e la progettazione*, Domeneghini editore, Padova, 2015.
- Rovetto F., Moderato P., *Progetti di intervento psicologico*, McGraw-Hill, Milano, 2006.

Lecture consigliate:

- Bronfenbrenner U. (1979), *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- De Bono E., *Sei cappelli per pensare*, Rizzoli, Milano 1991.
- De Bono E., *Il pensiero laterale*, Rizzoli, Milano 2000.
- Rodari G., *La grammatica della fantasia*, Feltrinelli, Milano. 2010.
- Fonagy, P., Gergely, G., Jurist, E. L., Target, M. (2002), *Regolazione affettiva, mentalizzazione e sviluppo del sé*, Raffaello Cortina, Milano, 2005.
- Galimberti U. (1999), *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano.
- Goleman D. (1996), *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano.
- Mannino G (2013), *Anima, Cultura, Psiche. Relazioni generative*, FrancoAngeli, Roma.
- Menarini R., Neroni Mercati G., *Neotenia, dalla psicoanalisi all'antropologia*, Borla, Roma 2002.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Menarini R., Montefiori V. (2013), <i>Nuovi orizzonti della psicologia del sogno e dell'immaginario collettivo</i>, Studium, Roma.</li><li>- Montefiori V. (2015), <i>Dentro il tempo</i>, Magi, Roma.</li><li>- Rosenberg M. (1998), <i>Le parole sono finestre [oppure muri]. Introduzione alla comunicazione nonviolenta</i>, Esserci Edizioni, Reggio Emilia, 2020.</li></ul> <p>Film consigliati: (inerenti ad alcuni temi trattati nelle lezioni)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Onda di D. Gansel, 2008 (Tema: immaginario etiologico).</li><li>- Il ragazzo selvaggio di F. Truffaut, 1970 (Tema: differenza tra mente e cervello).</li><li>- 2001: Odissea nello spazio di S. Kubrick, 1968 (Tema: intelligenza neotenica; intenzionamento della realtà; progetto generativo).</li><li>- Jojo Rabbit di T. Waititi, 2019 (Tema: l'influenza della cultura; immaginario, simbolico, reale).</li><li>- Il posto delle fragole di I. Bergman I., 1957 (Tema: transgenerazionale; immaginario).</li><li>- The Experiment di P. Scheuring, 2010 (Tema: identità e identicità);</li><li>- Fiorile dei fratelli Taviani, 1993 (Tema: transgenerazionale).</li><li>- Un sogno per domani di M. Leder, 2000 (Tema: intelligenza emotiva: pensiero divergente).</li><li>- La parola ai giurati di S. Lumet, 1957 (Tema: effetto osservatore; emozioni).</li></ul>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Lo studente potrà scegliere una delle seguenti modalità d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>prova scritta:</b> costituita da 30 domande a risposta chiusa tendenti ad accertare l'apprendimento dei contenuti e le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti. Le domande verteranno sull'intero programma dell'insegnamento. Il punteggio massimo attribuito ad ogni risposta è 1.</li><li>➤ <b>prova orale:</b> <u>almeno</u> tre domande sull'intero programma dell'insegnamento. La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: correttezza e approfondimento dei contenuti; qualità dell'esposizione; capacità di fare collegamenti ed esercitare la funzione critica; interiorizzazione dei contenuti appresi.</li></ul> <p>In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, la valutazione finale dell'insegnamento, espressa in trentesimi, prende in considerazione anche l'attività svolta in itinere dallo studente e valutata attraverso il punteggio assegnato alla <b>E-tivity</b> proposta. Il range di punteggio della E-tivity è "0-3".</p>
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio, in presenza o in piattaforma, in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione ad un argomento, inerente alla disciplina, che intende approfondire.</p> <p>Non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>