

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Name
address
phone
Fax
E-mail

FABIO DI NICOLA - STAGE NAME (SIAE): EFFENDI
VIA PROSPERO FARINACCI 44 - 00165 ROMA
3923245188

f.dinicola@seraphicum.org
fabio.dinicola@uniupo.it

nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018/20 DIPLOMA CORSO UNIVERSITARIO DI PERFEZIONAMENTO IN
PSICOFISIOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE DEL CONSORZIO UNIVERSITARIO
HUMANITAS (UNIVERSITA' CATTOLICA, OSPEDALE BAMBINO GESU', LUMSA E IDI) - voto
110/110

1989 UNIVERSITA' DI ROMA LA SAPIENZA
Laurea in Filosofia 110/110 e lode
(indirizzo scienze sociali, psicologiche e antropologiche)

1986 – Diploma di giornalismo radiotelevisivo – Istituto sistema Lazio - 60/60

MATURITA' CLASSICA 60/60 - 1983

• ULTIMI CONVEGNI E INCARICHI

2020 - Presidente Assoc. Culturale Civita "La parola che non muore" (promuove diversi festival culturali, tra cui il Premio Civita e Il festival della lingua italiana a Siena e Firenze)
2020, relatore in un convegno promosso dall'Università di Bergamo (La comunicazione museale nell'epoca delle Digital Humanities nuove sfide e nuovi scenari), con il seguente intervento: Neuroscienze ed esperienze museali: quando il neuromarketing è applicato al turismo e alla fruizione artistica. Tecniche e linguaggi di una disciplina di frontiera, 14.02.2020
2018 e 2019 – coordinatore generale premio cultura civita "la parola che non muore" Civita di BAGNOREGIO
2018 - Roma, ottobre, Relatore in 'L'Europa dal punto di vista dell'università. Tra populismi e comunità di destino', presso la sede della Società Dante Alighieri, moderatore Prof. Morcellini

ESPERIENZA LAVORATIVA

docenze

2023/24 – DOCENTE DI GIORNALISMO DIGITALE INTERNAZIONALE – UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DI ROMA

2023/ 24 – DOCENTE DI TEORIE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE DIGITALE E MARKETING ETICO CON AI - COMUNICAZIONE E PROGETTAZIONE GRAFICA-DIGITALE – UNIUMA MILANO

2022/23 – Nomina direttore artistico Auditorium del Seraphicum, Roma

2022-23 **docente SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE TV E AI** biennio filosofico presso l'università Pontificia del Seraphicum

2022-23 **IDEAZIONE, MARKETING E SVILUPPO DI FORMAT CINEMATOGRAFICI, RADIOFONICI E TELEVISIVI E DIRITTI D'AUTORE** presso il Campus Universitario Ciels di Padova, corso magistrale

2020/21-22: **Teorie e tecniche del linguaggio televisivo, radiofonico e cinematografico E AI** , presso il Campus Universitario Ciels di Padova, corso magistrale

2020/21-22: **Teorie e tecniche dei linguaggi pubblicitari , AI e neuromarketing** presso il Campus Universitario Ciels di Brescia, corso triennale

2020/21 **laboratorio di tecniche video per la promozione turistica presso Università del Piemonte Orientale, lingue culture e turismo - Laurea magistrale -**

2020/21: **Marketing Antropologico, presso il Campus Universitario Ciels di Padova, corso triennale**

Dal 2016 al 2019/2020 (quattro anni accademici) - **Docente di tecniche di creatività pubblicitaria, AI e linguaggi digitali** – marketing antropologico- antropologia del turismo - nel 2019-20 anche **Migrazioni e interventi per la sicurezza ed Etnopsichiatria transculturale presso UNIMED - Milano**

2017 al 2019/2020 (tre anni accademici) Docente di **Teorie e tecniche dei linguaggi pubblicitari– Antropologia del turismo e ambiente – Marketing antropologico-** dal 2019 anche **Antropologia della violenza e Antropologia dei paesi in via di sviluppo** presso Campus Universitario IFORMED- CIELS di Bologna - ex Carlo Bo

Dal 2013 (**nove anni accademici**) **ad oggi Docente di Pubblicità e teorie dei linguaggi dei nuovi media e AI**, e dal 2017 Marketing Antropologico presso il Campus Universitario Ciels di Padova, corso triennale;

2017-18 (due anni accademici) Docente di tecniche di creatività pubblicitaria e linguaggi digitali - Docente di Pubblicità e teorie dei linguaggi dei nuovi media presso Campus Universitario Ciels di Gorizia

dal 2011 al 2013 - docente laboratorio di semiotica presso LUISS Roma, Facoltà di scienze politiche

1989-1991 assistente presso il Seminario di Scienze dell'Educazione – Facoltà di Filosofia - , Università di Roma La Sapienza – cattedre prof. Aldo Visalberghi e prof. Tullio De Mauro

2015 collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana - TRECCANI- per il progetto dei 90 anni ha redatto sette voci dell'opera collettiva: Computer, robot, radar, penicillina, radiolina, bosone di Higgs, Tinder)

<http://www.treccani.it/90anni/parole/>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

ESPERIENZE CINE TV (DAL 1988) -
AUTORE-REGISTA-GIORNALISTA

2023- AUTORE E REGISTA DI PANOPLIA, ASPETTANDO SEMIRAMIDE. Un docufilm sull'intelligenza artificiale

2022 produttore e realizzatore di 5 corti cinematografici - Ecce Homo vince il premio

Sardinia Film Festival e viene acquisito da Rai Cinema
2022 documentario su restauro basilica di Norcia - Rai1
 2022 docufilm per raidue - Le donne nei campi di sterminio
 2021 docufilm per raidue - Massimiliano Kolbe, il santo di auschwitz
 2020 Docufilm **“Ponte San Giorgio”**, dedicato al nuovo ponte di Genova.
 presentato al **festival internazionale del cinema di venezia, 10 settembre 2020**
 dal 2016 ad oggi- RESPONSABILE, COME AUTORE E REGISTA, della giornata
 della memoria, su raidue
 2019-20 – **AUTORE capoprogetto DI EASY DRIVER, PROGRAMMA
 ITINERANTE SU AUTO, AMBIENTE E TURISMO, RAI 1**
 2019 – autore capoprogetto e regista DEL DOCUMENTARIO SU PERLASCA – RAI
 DUE GIORNO DELLA MEMORIA
 2018-19-20- **autore e regista del programma D’ARTE, AMBIENTE E
 TURISMO- PAESI CHE VAI, IN ONDA LA DOMENICA su RAI 1**
 2018 - AUTORE capoprogetto E REGISTA DEL DOCUMENTARIO INFERNO
 SULLA TERRA, PER IL GIORNO DELLA MEMORIA, RAI DUE
 2017 - AUTORE capoprogetto DOCUMENTARIO SU CARLO ANGELA, PER IL
 GIORNO DELLA MEMORIA RAI 2
 2016 - aUTORE capoprogetto E REGISTA DI magazine7 medicina, in onda su la7
 2016 . Autore capoprogetto DOCUMENTARIO BARTALI, PER IL GIORNO DELLA
 MEMORIA RAI 2
 2016- 17. AUTORE DI C’E’ spazio. PROG. SCIENTIFICO SU TV2000
 2015 - consulenza artistica PER UNA SERIE DI dvd SULLA POESIA ITALIANA,
 PRESENTATA DA CORRADO AUGIAS, PER LA REPUBBLICA
 2014- autore capoprogetto e regista di 20 filmati, (videogrammatica), per mondadori
 educational
 2013- **RAIDUE – AUTORE capoprogetto di TERRE MERAVIGLIOSE –
 programma di AMBIENTE E TURISMO**
 2012 – RAI DUE Autore del programma CATASTROFI – documentaristica
 scientifica

 2009-11 – RAI INTERNAZIONALE autore , conduttore , direzione Daniele Renzoni,
 per i programmi della rete . Firma come autore ITALIA E' (prog. Televisivo
 quotidiano di informazione, musica, intrattenimento, varietà. Conduce anche una
 rubrica quotidiana di storia, all'interno del programma) , GRAN SPORTELLO
 ITALIA (settimanale di informazione e servizio per italiani all'estero) e ITALIA
 EXTRA. Programma di intrattenimento , di prima serata, con presenza in video
 2009 – RAIDUE autore e regista di un programma di sei filmati sulle Frecce Tricolori
 + puntata 1 maggio Frecce tricolori

 2009 autore e regista di 5 docufiction per RTP, televisione portoghese, sulla storia
 dell'azulejas-

RAI INTERNATIONAL - autore e consulente per i programmi degli italiani
 all'estero- approfondimenti sull'emigrazione italiana
**2006-2007 autore capoprogetto del BELPAESE– programma itinerante di
 un’ora SU AMBIENTE E TURISMO** , con una rubrica specifica
 sull'enogastronomia.
**Estate 2006 –Buon Vento – autore capoprogetto del programma realizzato in
 collaborazione con la Lega Navale Italiana . un magazine su ambiente delle isole
 italiane e sulla vita di mare**
 Stagione 2003 -2004 -2005-2006 – autore de L’Italiana e di Domenica italiana (due
 programmi realizzati con il direttore di rai international Massimo Magliaro) (un talk
 show POLITICA-ATTUALITÀ in studio di 2 ore con ospiti e collegamenti in diretta
 da tutto il mondo, in onda alle 20.30 italiane) , de **L’Italiana della domenica
 (programma di intrattenimento in diretta dedicato alle province italiane, in
 particolare ambiente e turismo.** Ospiti in studio e collegamento in diretta) – ha
 realizzato anche la regia di alcuni collegamenti internazionali
**2005 – AUTORE capoprogetto Venti regioni, venti tesori – programma estivo
 itinerante in cui un personaggio famoso racconta la sua regione, in particolare
 ambiente e arte -**
**2004 estate – autore capoprogetto di cinque documentari sulle bellezze artistico-
 culturali e sulla realtà economica della Sicilia**

 2004 autore capoprogetto e conduttore presso RAI FUTURA- RAISAT , in cui realizza

filmati sul cinema e una rubrica sulla lingua italiana

2004 Autore per il programma di RAIUNO Una giornata particolare, condotto da Milly Carlucci, con contratto presso la LDM produzioni

2003 - AUTORE e regista di una serie di docufiction sui forgiatori di spade (katana), con kateshi fukunaga, PER NHK

CONTRATTO IN ESCLUSIVA COME AUTORE E CONSULENTE

ARTISTICO raiuno-raidue dal 1993 al 2003 (Serenio Variabile – In viaggio con Sereno Variabile - Linea Bianca – speciali esteri Sereno Variabile per Raidue - spot tv è stato autore-coordinatore (1993-2003) della trasmissione **Serenio Variabile, rubrica di turismo e ambiente (partner WWF, MIN. AGRICOLTURA E FORESTE) condotto da Osvaldo Bevilacqua su RAIDUE.** Si è occupato dell'impostazione della trasmissione, dei testi e dell'organizzazione dei servizi. Ha realizzato servizi, con presenza in video, su tematiche turistiche, su automotorismo storico, su tematiche scientifiche,

E' stato autore-coordinatore di diversi speciali estivi su Raidue

2000 – 2001-2002 – AUTORE ed esperto tecnico scientifico di LINEABIANCA su RAIUNO programma tutto dedicato alla montagna, con Manuela Di Centa (ambiente). . Ha vinto nel 2002 il Premio Saint Vincent di giornalismo grazie ad alcune puntate realizzate per questo programma

Ha lavorato nella seconda edizione de I FATTI VOSTRI, RAIDUE, NEL 1991-92 (conduzione Fabrizio Frizzi e Alberto Castagna)

1990-91 collabora presso la redazione del TG3 ediz. Nazionale (direzione Curzi) si occupa, insieme a Fabio Cortese, Maria Teresa Fiore e Matteo Parlato, della rubrica LO DICO AL TG3, 3 minuti quotidiani dedicati al pubblico del tg.

Ha lavorato nel 1988-1990 presso la Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero (attuale RAI International), in una trasmissione radiofonica su onde corte, Società in controluce, per gli italiani all'estero.

1988 Collaboratore ai testi nel programma LA NOTTE DELLA REPUBBLICA, di SERGIO ZAVOLI, RAI UNO

Ha lavorato dal 1989 al 1991 presso RTP, televisione portoghese, come giornalista. E' socio onorario della Free Lance International Press.

HOME VIDEO

Ha redatto diverse sceneggiature, per home video, tra cui I castelli della Loira, per la De Agostini, e le serie delle Città d'arte e le Città barocche per l'Enit (Ente nazionale per il turismo italiano). Questi ultimi sono usciti in contemporanea in tutta Europa e in Giappone. Ha redatto sceneggiature e testi per home video e cd rom sulla telemedicina, per la società Ireos, del gruppo TELECOM e il filmato ufficiale sul progetto UNI dell'Unione Europea.

UFFICI STAMPA

1991-2 Fondazione Marisa Bellisario; prepara la trasmissione per il premio annuale in onda su RAIDUE, con presenza in video

1990-1991 Vivicittà, evento sportivo annuale promosso dalla UISP e dalla Lega di Atletica Leggera e trasmesso dalle reti RAI.

1987-87 redattore presso L'Informatore librario. Si occupa di recensioni di saggistica. Ha lavorato durante la direzione di Gabriele La Porta

Ha pubblicato uno studio con la Fondazione Bellisario sui temi dei bambini delle elementari riguardanti il fenomeno mafia. Su questo argomento è stato intervistato dai maggiori quotidiani italiani ed è stato ospite due volte nel Maurizio Costanzo Show

LINGUE

INGLESE b2, SPAGNOLO B2

ULTIME PUBBLICAZIONI.

2021, MARZO, Sotto il segno del comando: il toro della Lamborghini fra tecnologia ed esoterismo, in LId'O, Lingua Italiana d'Oggi,

Bulzoni ed.

2020, *Il corpo che cambia: dall'ibridazione uomo-macchina ai cyborg. Un futuro distopico o un presente in trasformazione?*, in *Rivista Italiana di Antropologia Applicata*, n.1 anno VI

2020, *Il marketing della paura. Donald Trump e il codice della comunicazione politica*, Castelvecchi isbn 978-88-3282-747-7

2018, *“Il rito del Dio del passaggio: linguaggio verbale e non verbale nel terrorismo internazionale. La semantica della morte*, in *Rivista Italiana di Antropologia Applicata*, n. 1, anno IV

2018, *Il cane a sei zampe. Fenomenologia di un drago addomesticato*, in *Lid'O, Lingua Italiana d'Oggi*, XI-2014, pagg. 215-224, Bulzoni editore isbn 9788868971229

2017, *Breve viaggio attraverso i lessemi del linguaggio non verbale. Un caso di specie: il linguaggio mafioso*, in *Rivista Italiana di Antropologia Applicata*, n. 2,

2017, *Tra le pieghe della storia (Carlo Angela, una figura riscoperta)* – in *Pagine ebraiche*, Aprile

2016 - autore di *Profezia dell'homo conjunctus*, in *All'alba di un nuovo Medioevo. Comunicazione e informazione al tempo di Internet*, Massimo Arcangeli, Castelvecchi ISBN: 9788869446566

2015 - redige 3 saggi per l'opera collettiva **PECCATI DI LINGUA - Le 100 parole italiane del Gusto**, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino editore ISBN 9788849846331

2014 - *La Tv in Italia : dalla realtà filtrata alla realtà aumentata* – saggio inserito nel libro **LINGUA E CULTURA NEI MASS MEDIA, A CURA DI Marco Gargiulo**, Aracne editore ISBN 978-88-548-7262-2

2014 *L'oro bianco della tavola mediterranea. Storia della mozzarella di bufala* – testo ufficiale del Consorzio mozzarella di bufala, edito dal MIBACT e dal Ministero Politiche Agricole e forestali

2013 *L'intervista fra secondo e terzo millennio. Dalle sei W all'augmented reality* – Aracne editore isbn 9788854850255

2012 *Algida: basta la parola!* – in *Lid'O, Lingua Italiana d'Oggi*, VIII – 2011, pagg. 293-299, Bulzoni Editore isbn 9788878807160 (il sottoscritto è titolare della rubrica Simboli, loghi e altri animali, dedicata alla tecnica e al linguaggio pubblicitario)

PREMI

2016 **PRIMO PREMIO GUIRLANDE D'HONNEUR AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM E DEL DOCUMENTARIO SPORTIVO**, con l'opera : *Bartali, il campione e l'eroe*

2009 **PREMIO INTERNAZIONALE BRONZI DI RIACE**, per programmi internazionali – premiato dal presidente della provincia di Roma

2002 **PREMIO SAINT VINCENT DI GIORNALISMO (37° ediz.)**, per il prog. **LINEABIANCA**, di RAI UNO – Premiato dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi

2000 **PREMIO CAMPIDOGLIO - PERSONALITA' EUROPEA DELL'ANNO PER IL TURISMO E L'AMBIENTE**, come autore di **SERENO VARIABILE RAI DUE**– premiato in Campidoglio dal sindaco Francesco Rutelli

2000 **PREMIO ETTORE BUGATTI** a Ferrara, PER SERVIZI TELEVISIVI SU AUTOMOTORISMO STORICO

1998 – Premio cultura e turismo dell’Ambasciata di Turchia per il programma Sereno Variabile

PATENTE O PATENTI

patente B

Consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000

Dichiaro

che tutto quanto affermato nel seguente documento, compresi i titoli accademici conseguiti, corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).