

**CURRICULUM VITAE EUROPEO
DI PAOLA CULICELLI**

Nome e Cognome:

Paola Culicelli

Incarico attuale:

**Professoressa Associata
di Letteratura Italiana**

presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data

06/11/2002

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università degli Studi di "Roma Tre"

Qualifica conseguita

Laurea in Lettere

Votazione

110/110 e lode

Data

14/04/2008

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università degli Studi di "Roma Tre"

Titolo

Dottorato di Ricerca in Studi di Storia
Letteraria e Linguistica Italiana

Date

2009/2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università degli Studi di "Roma Tre"

Qualifica

Assegnista di ricerca

Date	2010/2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di “Roma Tre”
Qualifica	Assegnista di ricerca

Date	2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di “Roma Tre”
Qualifica	Abilitazione all’insegnamento A011 (ex A051)

Data	29/03/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Miur
Qualifica	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore ordinario di seconda fascia. Settore concorsuale 10/F1 Letteratura Italiana

Data	22/03/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Miur
Qualifica	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore ordinario di seconda fascia. Settore concorsuale 10/F2 Letteratura Italiana Contemporanea

Data	Dal 01-11-2005 al 31-10-2008 dal 01-11-2009 al 31-10-2013 dal 01-11-2014 al 31-10-2015 Dal 01-11-2015 a oggi
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi “Roma Tre”

Qualifica | **Cultrice della materia presso la cattedra di Letteratura Italiana (L-Fil-Let/10)**

Qualifica | **Assegnista di ricerca**

Date | Da marzo 2023 a febbraio 2024

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date | Dal 01/03/2023 a febbraio 2024

Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Roma "Tor Vergata"

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego | **Assegnista di ricerca**

Date | Dal 01/09/2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico "Anco Marzio"

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità | Scuola Secondaria di secondo grado
Docente di Lettere

Date | dal 01/10/2022 al 30/09/2023

Nome e indirizzo del datore di lavoro | **Università degli Studi di "Roma Tre"**
Via Ostiense 234
000146, Roma

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego | Università
Docente a contratto (art. 23 L n. 240
30/12/10)

Principali mansioni e responsabilità | **Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).**

Date | dal 01-10-2021 al 30/09/2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Docente a contratto (art. 23 L n. 240
30/12/10)

Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi
del testo letterario** (36 ore).

Date

Dal 01/09/2015 al 31/08/2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IC Tullia Zevi

Via Pirgotele 20

Roma

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Scuola Secondaria di primo grado

Principali mansioni e responsabilità

Docente di Lettere

Date

dal 01-10-2020 al 30-09-2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Docente a contratto (art. 23 L n. 240
30/12/10)

Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi
del testo letterario** (36 ore)

Date

dal 01-10-2019 al 30-09-2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Docente a contratto (art. 23 L n. 240
30/12/10)

Principali mansioni e responsabilità

**Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi
del testo letterario** (36 ore).

Date

dal 01-10-2016 al 30-09-2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Tipo di azienda o settore	Via Ostiense 234
Tipo di impiego	000146, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Università
Date	Docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio di Strumenti e metodi della ricerca e della scrittura saggistica (36 ore).
Tipo di azienda o settore	dal 01-02-2009 al 31-01-2010
Tipo di impiego	Università degli Studi di "Roma Tre"
Principali mansioni e responsabilità	Via Ostiense 234
Date	000146, Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università
Tipo di azienda o settore	Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (area 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; s.s.d. L-FIL-LET/10)
Tipo di impiego	Titolo della ricerca: "Esodo e scrittura. Le radici negate degli scrittori italiani d'oltreoceano"
Principali mansioni e responsabilità	dal 01-02-2010 al 31-01-2011
Date	Università degli Studi di "Roma Tre"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via Ostiense 234
Tipo di azienda o settore	000146, Roma
Tipo di impiego	Università
Principali mansioni e responsabilità	Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (area 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; s.s.d. L-FIL-LET/10)
Date	Titolo della ricerca: "Esodo e scrittura. Le radici negate degli scrittori italiani d'oltreoceano"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 2004 al 2015
Tipo di azienda o settore	Istituto "Vincenzo Pallotti"
Tipo di impiego	Piazza Regina Pacis, 13
Principali mansioni e responsabilità	00122, Roma
Date	Scuola Secondaria di primo e secondo grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Docente di Lettere
Tipo di azienda o settore	Dal 01-11-2004 al 31-10-2007
Tipo di impiego	Università degli Studi di "Roma Tre"
Principali mansioni e responsabilità	Via Ostiense 234
Date	000146, Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre"
Tipo di azienda o settore	

Tipo di impiego | Dottorato di Ricerca in Studi di Storia Letteraria e Linguistica Italiana. Titolo della tesi: "La coscienza di Berto".

Date | dal 01-10-2006 al 30-09-2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro | **Università degli Studi di "Roma Tre"**

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Borsista.

Ha collaborato, in qualità di borsista, al PRIN diretto dalla professoressa Simona Costa

"Colonialismo italiano: letteratura, giornalismo, mass media", cofinanziato dal MIUR per il biennio 2006-2008 e per il biennio 2008- 2010 che, tra l'altro, ha portato alla creazione della banca dati consultabile sul sito www.italiacoloniale.it

Date | Dal 01-11-2005 al 31-10-2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Assegnista.

Attività di tutorato e didattico-integrative, propedeutiche e di recupero.

Orientamento agli studenti nella formulazione dei piani di studio e collaborazione al Laboratorio di Lettura e Scrittura Creativa.

Date | Dal 01-01-2003 al 31-12-2004

Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione letteraria "Marino Piazzolla"

Tipo di azienda o settore | Scuola Secondaria di primo e secondo grado

Tipo di impiego | **Borsista.**

Titolare di una borsa di ricerca finanziata dalla Fondazione Letteraria "Marino Piazzolla", finalizzata allo studio della raccolta poetica "Lettere della sposa demente". Contributi critici pubblicati sulla rivista "Fermenti".

Date	Dal 2002 al 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Giornale di Ostia, Canale 10, Zeus Roma
Tipo di azienda o settore	Giornalismo
Tipo di impiego	Esperienza maturata, in ambito giornalistico, presso l'emittente televisiva «Canale 10», il quotidiano «Il Giornale di Ostia» e il mensile «Zeus». Redazione di articoli di giornale e realizzazione di inchieste audiovisive.

ASSOCIATA ADI E MOD

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Partecipazione, in qualità di membro della segreteria organizzativa, al Convegno Internazionale "Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana nel XIX secolo", Università degli Studi di "Roma Tre".

dal 13-03-2006 al 13-03-2006

Tra l'11 e il 16 settembre 2006 ha frequentato presso l'Hotel Europe, ad Aosta, un seminario residenziale, organizzato dalla **Fondazione "Natalino Sapegno"** e destinato a 25 dottorandi italiani, sulla figura dell'**Eroe tragico tra Ottocento e primo Novecento**.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2007/2008, al corso su *La leggenda dell'artista*, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma Tre, con una lezione sul *Male oscuro* di Giuseppe Berto.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2007/2008, al corso su *Letteratura e Cinema*, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma Tre, attraverso due lezioni sui *Malavoglia* di Giovanni Verga e *La Terra trema* di Luchino Visconti.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2009/2010, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma

Tre, con due lezioni sull'atto unico *All'uscita* e il teatro dei miti di Luigi Pirandello.

Partecipazione, in qualità di relatrice (sessioni parallele), al XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (Adi) "La letteratura degli italiani 1. Centri e periferie", Università degli Studi di Foggia, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre 2009, con un intervento dal titolo "In cauda venenum. Le digressioni nel Male oscuro di Giuseppe Berto"
dal 16-09-2009 al 19-09-2009

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Assia Papp "Quel maledetto autografo di Bill Kaulitz" (Fermenti), per la rassegna "Invito alla lettura e alla scrittura" (Fondazione Piazzolla - Istituto "Vincenzo Pallotti, Roma), con un contributo dal titolo "Il Fantasy nel romanzo di Assia Papp"
dal 01-12-2009 al 01-12-2009

Partecipazione, in qualità di relatrice, alle giornate di studio nell'ambito della "X settimana della Lingua Italiana" (18-24 ottobre 2010), presso l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino, con un intervento di titolo "Era già l'ora che volge il disio. Emigrazione e Nostos".
dal 18-10-2010 al 24-10-2010

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale "Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea" - organizzato dal Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Roma Tre", sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - con un intervento dal titolo "Michelstaedter personaggio".
dal 23-11-2010 al 24-11-2010

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Rassegna di Conferenze "Foscolo Arte 2011", organizzate dalla Fondazione "Oderzo cultura", Pinacoteca Alberto Martini (Palazzo Foscolo, Oderzo), con un intervento dal titolo "Far di se stesso fiamma. Carlo Michelstaedter cieco e veggente".
dal 18-02-2011 al 18-02-2011

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del volume "Attorno a questo mio corpo. Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana" (Hacca editrice), organizzata nell'ambito della rassegna "Autore cerca lettore", Biblioteca Comunale "Elsa Morante", Roma, con un intervento dal titolo "Il corpo degli scrittori".

dal 03-04-2011 al 03-04-2011

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Sergio Campailla "Il segreto di Nadia B" (Marsilio), organizzata nell'ambito della rassegna "Autore cerca lettore", Biblioteca Comunale "Elsa Morante", Roma, con un intervento dal titolo "La musa segreta di Carlo Michelstaedter".

dal 08-04-2011 al 08-04-2011

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2012-2013, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con un seminario sul *Male oscuro* di Giuseppe Berto.

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Sergio Campailla "Divorati dal drago" (Bompiani), Biblioteca Comunale "Villa Leopardi", Roma, con un intervento dal titolo "DDD: lo specchio magico dello scrittore".

dal 06-06-2013 al 06-06-2013

Partecipazione, in qualità di relatrice (sessioni parallele), al XVII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (Adi) "I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo", Roma, Università degli Studi "La Sapienza", con un intervento dal titolo "La cosa buffa di Giuseppe Berto. L'umorismo come antidoto al male".

dal 18-09-2013 al 21-09-2013

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno "Giuseppe Berto: cent'anni di solitudine" - organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova - con un intervento dal titolo "Giuseppe Berto e l'archetipo del padre".

dal 03-12-2014 al 04-12-2014

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla conferenza di presentazione del romanzo di Fulvio Fronzoni "Re Profumo" (Edizioni Il Prato), con un intervento dal titolo "'Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni'. La quintessenza nel romanzo 'Re Profumo' di Fulvio Fronzoni", "Fausti Domus", Roma.

dal 17-12-2014 al 17-12-2014

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2014-2015, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma

Tor Vergata, con un seminario sull'immagine della gallina in Michelstaedter e Saba.

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale "Bramosia dell'Ignoto. Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana tra fin de siècle e avanguardia" - organizzato dal Dipartimento di Italianistica dell'Istituto di Studi Romanzi, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Carlo IV" di Praga in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga - con un intervento dal titolo "All'uscita di Luigi Pirandello: l'aldilà dei corpi astrali e l'al di qua del Filosofo" dal 13-04-2016 al 15-04-2016

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno "La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento", organizzato dall'Università degli Studi "Roma Tre", in collaborazione con la Fondazione "Besso" (16-17 marzo 2017), con un intervento dal titolo "Con altri occhi. Leopardi e la satira favolosa". dal 16-03-2017 al 17-03-2017

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2016-2017, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi della ricerca e della scrittura saggistica (36 ore).

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Mod "Scritture del dispatrio", Potenza, 14-16 giugno 2018 con un intervento su *Emigrazione e nostos* in Helen Barolini.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2018-2019, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con una lezione sull'archetipo della gallina nella letteratura italiana, in particolare in Saba e Michelstaedter.

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2019-2020, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

È intervenuta, in qualità di relatrice, al Convegno internazionale «Dante e la politica: dal passato al presente», Università degli Studi di Roma Tre, 6 e 7 maggio 2021, con un contributo dal titolo «Leggere Dante tra i prigionieri italiani in Texas (Hereford 1943)».

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2020-2021, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

Nel primo semestre dell'anno accademico 2021-2022, in data 3 dicembre 2021, presso l'Università degli Studi di Roma Tre, ha partecipato a una tavola rotonda sul libro di Giuseppe Lupo *Breve storia del mio silenzio*, dialogando con l'autore, Roberta Colombi e Luca Marcozzi.

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2021-2022, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

Nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2021-2022, ha tenuto un Laboratorio di Lettura e scrittura creativa presso il Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

In data 3 maggio 2022 ha presentato il libro di Giuseppe Lupo *Gli anni del nostro incanto*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

In data 19 maggio 2022 ha presentato il libro di Giorgio Nisini *Il tempo umano*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Mod "Fatti e finzioni", Napoli, 15-17 giugno 2022 con un intervento su *Storia e finzione nella narrativa di Giuseppe Lupo*.

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Adi "Scenari del conflitto nella Letteratura italiana", Foggia, 15-17 settembre 2022 con un intervento su *Prospettive di guerra nel Cielo è rosso di G. Berto*.

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2022-2023, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

In data 3 febbraio 2023 ha presentato il romanzo di Elvira Seminara *Diavoli di sabbia*, dialogando con l'autrice, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

Docente nell'ambito del Master universitario in "Didattica della Letteratura in classe" nell'anno accademico 2022/2023 presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

In data 8 maggio 2023 ha presentato il romanzo di Giuseppe Lupo *Tabacco clan*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

In data 24 maggio 2023 ha presentato il romanzo di Giorgio Nisini *Aurora*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

Partecipazione in qualità di relatrice al Congresso Nazionale Mod "Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria", Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, in data 16 giugno 2023 con un intervento dal titolo *Il caso di Carlo Michelstaedter scrittore postumo*.

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Adi "Contemplare/abitare la natura nella letteratura italiana" in data 15 settembre 2023 con un intervento dal titolo *Giuseppe Berto e il sud dell'anima. Altrove e letteratura nello scrittore di Mogliano Veneto*

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale "La memoria del mondo in una nuvola di fumo: Italo Calvino a cento anni dalla nascita", Roma, 21 – 22 novembre 2023, con un intervento dal titolo *Calvino e la pena "per la propria incompletezza". Attualità del Visconte dimezzato*

CORSI

CORSO BASE SULLA SICUREZZA (IC TULLIA ZEVI)

12 ORE

(ANNO 2020)

CORSO ONLINE EIPASS SULL'USO DIDATTICO DELLA LIM

AVANZATO

200 ORE

(ANNI 2018 E 2019)

IL RISORGIMENTO TRA STORIA E FINZIONE. MODELLI

NARRATIVI, IMPEGNO CIVILE E FILOSOFIA DELLA STORIA

8 ORE

(22 NOVEMBRE 2019)

PREMI

Corso di: **Inglese** frequentato presso:
"A&A Institute" di Roma
Periodo: settembre 2003-maggio 2004
Corso di: **Spagnolo** frequentato presso:
Università degli Studi di "Roma Tre"
Periodo: settembre 2000-febbraio 2001
Corso di: **Scrittura testuale** frequentato presso:
Università degli Studi di "Roma Tre"
Periodo: settembre-ottobre 1998
Corso di: **Inglese** frequentato presso:
Language Tours Centre of Cheltenham
Periodo: 11-31 luglio 1994

PUBBLICAZIONI

Premio "**Laurea d'oro**" attribuito alla migliore tesi di laurea dall'associazione "Ostia cultura", sotto l'egida del Premio Letterario Roma (edizione 2003).
18-05-2003

VOLUMI:

- 1) *Mal d'America. Scrittrici italiane dell'emigrazione*, Firenze, Le Lettere, 2015, pp. 176. ISBN 9788860879394
- 2) *L'Archetipo dell'anima. Miti e immagini femminili in d'Annunzio*, Roma, Universitalia, 2015, pp. 174. ISBN 9788865076545
- 3) *La coscienza di Berto*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 244. ISBN 9788860875433

SAGGI:

- 1) Paola Culicelli, *Un romanzo dell'ultimo Novecento dal mondiale dell' '82 a gennaio 2020. Tabacco Clan di Giuseppe Lupo*, in «Mosaico italiano», 2022, 20, 2017. ISSN 2175-9537.
- 2) Paola Culicelli, *L'esperienza della disabilità e dello stigma nel Cielo è rosso di Giuseppe Berto*, in D. De Liso, V. Merola, F. Millefiorini, F. Pierangeli, *Oltre il limite. Letteratura e disabilità*, Napoli, Loffredo, 2022. ISBN 9788832193824
- 3) Paola Culicelli, *Il bestiario del potere negli animali parlanti di Giovanbattista Casti: la favola*

antica e la lezione di Machiavelli, «Studium», vol. 117, 2021, 1. ISSN 0039-4130

- 4) Paola Culicelli, *La gallina e l'infanzia perduta. Un parallelo tra Paolino di Michelstaedter e La gallina di Saba*, «Studium», vol. 6, 2017. ISSN 0039-4130
- 5) Paola Culicelli, *All'uscita di Luigi Pirandello. L'aldilà dei corpi astrali e l'al di qua del filosofo*, «Pirandelliana», vol. 10, 2016. ISSN 1971-9035
- 6) *I bisbigli della Storia. Wanted di Sergio Campailla*, «Mosaico italiano», XIII, 150, 2016. ISSN 2175-9537
- 7) *DDD: lo specchio magico dello scrittore*, in «Mosaico Italiano», VIII, 111, 2012. ISSN 2175-9537
- 8) *La vita come viaggio. Sulle tracce di Sergio Campailla*, in Fabio Pierangeli, *Sergio Campailla. La rivelazione e la truffa*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 14-92. ISBN 9788860875747
- 9) *Il segreto di Nadia B.*, in «Linfera», vol. 10, 2011. ISSN 2035-9985
- 10) *La pelle di Cagliostro*, in Roberto Mosenza, Fabio Pierangeli (a cura di), *In Limine*, vol. 6, Roma, Edizioni Romane di Cultura, 2010, pp. 93-108. ISBN 9788861344938
- 11) *Carlo Michelstaedter. «La melodia del giovane divino»*, in «Mosaico italiano», VII, 82, 2010. ISSN 2175-9537
- 12) *La musa segreta di Carlo Michelstaedter: quando la realtà supera la finzione. «Il segreto di Nadia B.»*, in «Pagine ebraiche», dicembre 2010. ISSN 2037-1543
- 13) *Eresia e tradimento ne «La Gloria» di Giuseppe Berto*, in «Studi Novecenteschi», vol. 80, 2010/2, pp. 389-411. ISSN 0303-4615
- 14) *Giuseppe Berto: anatomia di un melanconico*, in *Attorno a questo mio corpo, Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana*, a cura di Laura Pacelli, Maria Francesca Papi, Fabio

Pierangeli, Roma, Hacca Editore, 2010, pp. 65-74.
ISBN 978-88-89920-57-2

- 15) *Montale si ritrae*, in *Attorno a questo mio corpo, Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana*, a cura di Laura Pacelli, Maria Francesca Papi, Fabio Pierangeli, Roma, Hacca Editore, 2010, pp. 353-363. ISBN 978-88-89920-57-2
- 16) *Memorie di un cacciatore di verità*, in «Mosaico italiano», novembre 2010, VII, numero 82. ISSN 2175-9537
- 17) *Prima musa montaliana*, in «Rid.it», Rivista informatica del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi «Roma Tre», n. 1, 2008, pp. 147-172. ISBN 978-88-6381-039-4
- 18) *Lettere della sposa demente*, in Marino Piazzolla, *I fiori del dolore – Florile durerii*, Roma, Fermenti, 2008. ISBN 9788889934531
- 19) *Eusebio ed Esterina. Lettere di Eugenio Montale a Esterina Rossi*, Genova, Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Serie IV, Volume IX, 2006, pp. 311-352. ISSN 1122-651X
- 20) *Lo specchiamento di Nàrkissa*, in «Fermenti», anno XXXVI, n. 229, 2006. ISSN 0046-3671
- 21) *Echi e suggestioni provenzali nelle "Lettere della sposa demente"*, in «Fermenti», anno XXXV, n. 227, 2005. ISSN 0046-3671
- 22) *La poesia dell'amor de lonh, fenice che rinasce dalle proprie ceneri*, in «Fermenti», anno XXXIV, n. 226, 2004. ISSN 0046-3671

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

- 1) *Calvino e la pena "per la propria incompletezza". Attualità del Visconte dimezzato*, Atti del Convegno internazionale "La memoria del mondo in una nuvola di fumo: Italo Calvino a cento anni dalla nascita", Roma, 21 – 22 novembre 2023, in corso di pubblicazione.

- 2) *Il caso di Carlo Michelstaedter scrittore postumo*, Atti del Convegno Mod, Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria, Foggia, 15-17 giugno 2023, in corso di pubblicazione.
- 3) *Giuseppe Berto e il sud dell'anima. Altrove e letteratura nello scrittore di Mogliano Veneto*, Atti del Convegno internazionale Adi "Contemplare/abitare la natura nella letteratura italiana", Napoli 14-16 settembre 2023, in corso di pubblicazione.
- 4) *Prospettive di guerra nel Cielo è rosso di G. Berto*, Atti del convegno internazionale Adi "Scenari del conflitto nella Letteratura italiana", Foggia, 15-17 settembre 2022, in corso di pubblicazione.
- 5) *La lectura Dantis di Giuseppe Berto nel campo di prigionia di Herford, ovvero dell'esilio, della colpa e della guerra persa di là del Fascismo*, in Luca Marcozzi, Flavio Silvestrini, «Dante e la politica: dal passato al presente», Convegno internazionale, Università degli Studi di Roma Tre, 6 e 7 maggio 2021, Roma, Roma Tre-Press, 2022.
- 6) *Storia e finzione nella narrativa di Giuseppe Lupo*, in Fatti e finzioni, Atti del Convegno Mod, Napoli, 15-17 giugno 2022, in corso di pubblicazione.
- 7) *Emigrazione e nostos in Umbertina di Helen Barolini*, in Carla Pisani, **Scritture del dispatrio, Atti del XX Convegno Internazionale della Mod**, Potenza, 14-16 giugno 2018, Pisa, Edizioni ETS, 2020.
ISBN 9788847844
- 8) *Con altri occhi. Appunti sulla satira favolosa di Leopardi*, in Carlotta Mazzoncini, Paolo Rigo (a cura di), *La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento*, Atti del Convegno "**La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento**", Roma, 16–17 marzo 2017, Firenze, Cesati, 2019.
- 9) *Di qua del paradiso. Giuseppe Berto e l'archetipo del padre*, in Cesare De Michelis, Giuseppe Lupo, *Giuseppe Berto: cent'anni di solitudine*, Atti del Convegno "**Giuseppe Berto, cent'anni di**

solitudine”, Padova, 3-4 dicembre 2014, Biblioteca di Studi Novecenteschi, Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016.

- 10) «*La cosa buffa*» di Giuseppe Berto. *L'umorismo come antidoto al male*, in *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del **XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti** (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Adi editore, Roma, 2014. ISBN 9788890790546
- 11) *Michelstaedter personaggio*, Atti del **Convegno Internazionale Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea**, Roma 23-24 novembre 2010, in Sergio Campailla (a cura di), Venezia, Marsilio, 2012, pp. 53-66. ISBN 978-88-317-1291-0.
- 12) *In cauda venenum. Le digressioni nel Male oscuro di Giuseppe Berto*, in D. Cofano, S. Valerio (a cura di), *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del **XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)**, Pugnochiuso (Foggia), 16–19 Settembre 2009, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011. ISBN 978-88-97220-17-6

RECENSIONI:

- 1) Recensione a Antonio Di Grado, *Scrivere a destra*, in «La modernità letteraria», 15, 2022.
- 2) Recensione a Roberta Colombi, *La verità della finzione. Il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo*, in «Italianistica», in corso di pubblicazione.

TRADUZIONI:

- 1) William Vance, *From the ground up*, in Sergio Campailla, *Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana nel XIX secolo*, Roma, Newton Compton, 2008.