

Curriculum vitae et studiorum

Dott.ssa Daniela Privitera

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele 358, 95047 Paternò (CT), Italy

E-mail: daniela.privitera67@gmail.com

Telefono: +39 095 84 2740

Mobile: +39 320 93 26 170

Titoli

- 2018 **Abilitazione scientifica nazionale / SSD -L-FIL/LET-10 - Letteratura italiana**
- 1999 - 2001 **Università degli Studi di Catania.**
Post-Dottorato di ricerca In Italianistica - ‘Lessicografia e semantica dell’italiano letterario’
- 1994 -1997 **Università degli Studi di Catania & Università degli Studi di Roma 3 (sede consorziata)**
Dottorato di ricerca In Italianistica - PhD in ‘Lessicografia e semantica dell’italiano letterario’ IX ciclo *Titolo della tesi* : Semantica del mare e della visione nell’Ultimo Pascoli: Concordanza dei Poemi Conviviali e di Odi e Inni. Vol. I, II. - ‘Semantica del mare e della visione nell’ultimo Pascoli’
- 1986 - 1991 **Università degli Studi di Catania.**
Laurea in Lettere moderne; voto: 110 e lode/110
*Titolo della tesi:*i Temi dell'opera di Bufalino -

Esperienze Professionali

- 2022/2023 **Università degli Studi Niccolò Cusano Roma**
Professore a contratto di Letteratura italiana contemporanea nel contesto europeo (LM14) – Laurea Magistrale -Percorso di eccellenza
- 2021/2022 **Università degli Studi Niccolò Cusano Roma**
Professore a contratto di Letteratura italiana contemporanea nel contesto europeo (LM14) – Laurea Magistrale -Percorso di eccellenza
- 2020/2021 **Università degli Studi Niccolò Cusano Roma**

Professore a contratto di Letteratura italiana contemporanea nel contesto europeo (LM14) – Laurea Magistrale -Percorso di eccellenza

Corsi insegnati on line e in presenza

- Letteratura Italiana contemporanea nel contesto europeo (c.a.)
- Relatrice di n. 30 Tesi di laurea Magistrale LM-14 assegnate, seguite e discusse ad oggi .
- Organizzatrice e relatrice al Convegno sul Centenario della nascita di Italo Calvino di prossima realizzazione (21-22 Novembre 2023)

2011 ad oggi **Middlebury College Italian School , (VT) USA**

- Professore a contratto di letteratura italiana - Faculty (Summer school);

-Membro del collegio di DML (Doctor Modern Language)

-Relatrice tesi di DML (dottorato in lingue moderne)

- Tesi seguite e discusse fino ad oggi : 14

Corsi insegnati

- **2023:** 6692 Le donne di Elena Ferrante tra identità e femminismo della differenza
- **2022:** 6641A L'attualità del Rinascimento : fra Ariosto e Machiavelli
- **2022 :** 60640 La letteratura dei nuovi italiani (Da Carmine Abate a Igiaba Scego)
- **2021:** 6656. La via delle donne tra letteratura e musica - Da S. Aleramo a D.Maraini (online)
- **2020:** 6782. Il magico mondo di Italo Calvino (online)
- **2019:** 6682. Il giallo italiano atipico : Da Gadda a Sciascia , da Bufalino a Camilleri
- **2019:** 6636. La lingua italiana e lo slang giovanile
- **2018:** 6786. Il romanzo italiano dagli anni '30 al postmoderno
- **2018:** 6443. La lingua italiana dalla comunicazione politica a Internet
- **2017:** 6670. Anarchia e rivoluzione nella letteratura italoamericana del 20° secolo (da Carlo Tresca a Lawrence Ferlinghetti)
- **2016:** 6748. Un viaggio attraverso la letteratura italoamericana : il caso di Giose Rimanelli
- **2016:** 3407. Grammatica italiana : composizione ed espressione orale
- **2015:** 6739. La letteratura italoamericana al femminile (Helen Barolin, Melania Mazzucco)
- **2014:** 6724. Identità e scrittura autobiografica nei romanzi di John Fante.

2015 **Università degli Studi Roma TRE, Italy**

Professore a contratto dept. L.240/2010 Lingue, Letterature e Culture Straniere;

Corsi insegnati :

- Come si scrive una tesi di laurea: dalla ricerca accademica alla compilazione della tesi. ‘?’

2011 **Middlebury College Italian School California, USA**

Professore a contratto di Letteratura italiana - Faculty member (Summer school);corsi insegnati:

- 6737. Sciascia, Camilleri and Consolo: uno studio sulla letteratura siciliana

2007 - 2010 **UKE - Università Kore di Enna, Italy**

Professore a contratto di Letteratura italiana L-Fil/let/10;

Corsi insegnati :

- **2009/2010:** Corso di letteratura italiana 'dalle origini al presente'
- **2007/2008:** Corso di linguistica generale

2004 - 2007 **Università degli Studi di Catania, Italy**

Incarico di Tutor per le seguenti discipline :

- **06/2007 - 09/2007:** Letteratura italiana moderna e contemporanea
- **03/2007 - 05/2007:** Dialettologia Italiana
- **04/2006 - 06/2006:** Dialettologia Italiana
- **04/2005 - 06/2005:** Grammatica italiana
- **12/2003 - 05/2004:** Storia delle tradizioni popolari

1997 - 2003 **Università degli Studi di Catania.**

Incarichi in seno al progetto del MURST D.P.R. 382/80: ricerca sulla letteratura europea in Italia nel XX secolo per i seguenti anni accademici :

04/2003 - 07/2003: Incarico professionale per l'elaborazione di materiale bibliografico per le traduzioni di

Giovanni Pascoli nell'ambito del programma di ricerca scientifica del MURST

- **09/2002 - 12/2002:** Incarico professionale di schedatura del lessico di G. D'Annunzio
- **01/2001 - 07/2001:** Incarico professionale di ricerca bibliografica, controllo testi ed elaborazione lessicografica relativi ai testi poetici della Letteratura italiana
- **04/1998 - 07/1998:** Progetto di ricerca nazionale : il lessico della poesia italiana dall'800 al '900 pt. 2
- **10/1997 - 01/1998:** Progetto di ricerca nazionale : il lessico della poesia italiana dall'800 al '900 pt. 1

1991 ad oggi **MIUR.**

Docente di ruolo per l'insegnamento della classe di concorso A011 (Italiano e Latino) nei Licei e negli Istituti secondari course(s) taught:

- Letteratura italiana
- Geografia
- Storia
- Latino

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste , collane editoriali enciclopedie o trattati di riconosciuto prestigio

- Membro e peer review del Comitato scientifico editoriale Internazionale , *Open Journal of Humanities*. ISSN 2612-6966
- Membro del comitato editoriale della rivista , *Luci e Ombre* (cinema and cultura). ISSN 2372-7500
- Collaboratore del comitato editoriale, della rivista, *Miscellanea mediterranea* (vecchi e nuovi mondi), Aracne editore.
- Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale universitaria , *Oltre ogni confine* , Metauro edizioni.

Conferenze

- **21-22 Novembre 2023 La memoria del mondo in una nuvola di fumo : Italo calvino a cento anni dalla nascita .**
- **Titolo della relazione:A futura memoria : la lezione di calvino su sostenibilità e globalizzazione**
- **28-30 Ottobre 2023 Relatrice alla conferenza internazionale (on line) Associazione studi mediterranei - Convegno internazionale su Letteratura , arte , cinema, conflitti , misteri e filosofia mediterranea.**
- **Titolo della relazione: De-rive di civiltà sulle rive del Mare nostrum : Il Mediterraneo come paesaggio letterario**
- **10 Febbraio 2023: Relatrice al convegno “ Le ali della leggerezza”in seno al progetto “5 Autori”** organizzato dal Dipartimento di lettere del Liceo Classico di “G. Leopardi “ di Macerata – Coordinatrice : Prof.ssa Alessandra Maggi
- **Titolo della relazione : “Vivere per sottrazione: la sfida di Calvino tra il Labirinto e l’Inferno”.**
- **1-3 Dicembre 2022: Relatrice alla conferenza internazionale (on line) Mediterraneo e dialoghi di intercultura tra pandemia e guerra ”.** Organizzatore : Chair Antonio Carlo Vitti; Organizzato da Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy. **Titolo della relazione :** “La letteratura italiana oltre i confini dello stato nazione : il Mediterraneo e i nuovi italiani”
- **16 Novembre 2022 : Relatrice al convegno organizzato dall’Università degli Studi “N . Cusano” dedicato al centenario di Giovanni Verga dal titolo “Giovanni Verga 1922-2022”.** **Titolo della relazione:** La chiave d’oro di Giovanni Verga

- **14-15 ottobre 2022 Relatrice al Convegno** “Calvino a Scuola 100 anni dopo” organizzato da IPRASE, Rovereto . Titolo della relazione: “Etica e leggerezza : la profezia di Calvino sulla letteratura del terzo millennio”

- **25-29 Maggio 2022 Relatrice** al Convegno Internazionale AATI – Lucca . Titolo della relazione:L’universo femminile di Maria Messina

- **29-31 Ottobre 2021: Relatrice alla conferenza internazionale (on line)** “Mediterraneo e dialoghi di intercultura oltre la pandemia”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; ; Organizzato da the Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy.
Titolo della relazione: Dee, brigantesse, bagnarote e scrittrici: il Mediterraneo delle donne tra mito, storia e letteratura. ‘

- **20-21 Novembre 2020: Relatrice alla conferenza internazionale (on line)** su Mediterranean Studies Organizzato da Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti;
Titolo della relazione: Palazzeschi e Fellini: dalla verità della scena alla menzogna della vita. ‘

- **13-14 November 2020: Relatrice alla conferenza internazionale (on line)** su Mediterranean Studies Organizzato da Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti;
Titolo della relazione Poesia di mare e profezia di morte: sul codice siciliano di Stefano D’Arrigo. ‘

- **15-18 Maggio 2019: Relatrice alla conferenza internazionale** “Incontri e scontri mediterranei ”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organised by the Center for Mediterranean studies in Erice, Italy, in collaboration with the Indiana University. Titolo della relazione: La memoria negata e l’illacrimata sepoltura : foscolo, Pasolini e i diritti annegati dei migranti

- **19-22 Aprile 2018: Relatrice alla conferenza internazionale** “New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema (9th annual Film Symposium, featuring Vincenzo Marra)”; Organised by the Indiana University in Bloomington.
Titolo della relazione: L’equilibrio di Vincenzo Marra: una lezione di morale contro l’alibi del potere.

- **18-21 Maggio 2018: : Relatrice alla conferenza internazionale** “The Representation in the Mediterranean World by Insiders and Outsiders.” Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organised by the Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy, in collaboration with the Indiana University.
Titolo della relazione: Poetica e politica del mare nostrum.

- **19-22 Aprile 2017: Relatrice alla conferenza internazionale:** “New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema (8th annual Film Symposium, featuring Roberto Andò)”. Organizzato dall’ Indiana University in Bloomington.
: Titolo della relazione Le bugie del potere e il giallo infinito dell’*homo oeconomicus*: note in margine a Le confessioni di R. Andò. ‘

- **17-20 Maggio 2017: Relatrice alla conferenza internazionale** “The Representation in the Mediterranean World by Insiders and Outsiders”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organizzato dal Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy, in collaborazione con l’ Indiana University.
Titolo della relazione: La Grande Madre Mediterranea e l’enigma dell’anima italiana. Metamorfosi di un mito dalla letteratura alla politica.

- **31 Marzo-1 Aprile 2017: Relatrice alla conferenza internazionale** “Giuseppe De Santis Centennial: A New Way to Entertainment, to Political and Militant Cinema”. “ Centenario di Giuseppe De Santis” Organizzato dal Calandra’s Institute in New York.
Titolo della relazione: Dalle mondariso ai call Center - Il lavoro e la libertà della donna nel cinema di Giuseppe De Santis. ‘

- **20-23 Aprile 2016: Relatrice alla conferenza internazionale** “New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema (7th annual Film Symposium, featuring Franco Maresco)”. Organised by the Indiana University in Bloomington.
Titolo della relazione: ‘La Sicilia di Belluscone: ilarotragedia dell’Italia di oggi.’

- **27-29 Ottobre 2016: Relatrice alla XXI conferenza internazionale** di Onomastica and letteratura “Nomi e luoghi nella letteratura italiana contemporanea”. Organizzata dall’ Università di Palermo in collaborazione con la *Scuola di dottorato in Studi letterari filologico linguistici e storico-culturali*.
Titolo della relazione: Nomi e potere in Sette e mezzo di Giuseppe Maggiore. ‘Names and power in *Sette e mezzo* from Giuseppe Maggiore.’

- **18 -21 Maggio 2016: Relatrice alla conferenza internazionale** “On the Mediterranean as Lived and Dreamed by Insiders and Outsiders”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organised by the Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy.
Titolo della relazione: Igiaba Scego. Adua: ‘asilo ed esilio’, passato e presente tra il Mediterraneo e l’Italia. ‘An analysis of Adua, book by Igiaba Scego: asylum and exile, past and present, between Italy and the Mediterranean Sea.’

- **25 Ottobre-2 Novembre 2015: Relatrice al festival del giallo e del noir di Sicilia** -“Giallo al castello”. Organizzato dalla Città di Spadafora, (Sicilia) .
Titolo della relazione: ‘Incontro sul giallo e noir di Sicilia, tra bilanci e prospettive.’

- **18-19 Dicembre 2015: Relatrice alla VI Conferenza** “Giornata siciliana di studi Ispanici del Mediterraneo”. La comunicazione interculturale. “Convenzioni, arbitrarietà e diversità -Sezione speciale: La cultura del gesto e della parola” Organizzato dall’ Università di Roma TRE.
Titolo della relazione: Dal potere della parola alla parola del potere: note in margine alla comunicazione politica.

- **27- 30 Maggio 2015: Relatrice** at the third international conference on Mediterranean Studies “The Mediterranean as Seen by Insiders and Outsiders”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organised by the Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy.
Titolo della relazione: Pasolini, La profezia di Ali e lo scandalo della Storia: l’Altro.
- **28-30 Maggio 2014: Relatrice** at the international conference “Viaggi rari. Letterature iberiche, letterature comparate”. Organizzato dall’ Università di Roma TRE.
Titolo della relazione: Viaggi marittimi in Sicilia tra Tomasi e D’Arrigo.
- **15-19 Dicembre 2014: Relatrice** alla V Conference “Giornata siciliana di studi Ispanici del Mediterraneo”. “Costruzione, ricostruzione, decostruzione La Donna e la Guerra. La costruzione di un’identità”- Organizzato dall’Università di Roma TRE in collaborazione con l’ Università Kore di Enna.
Titolo della relazione : L’identità distrutta e ricostruita nei romanzi di J. Fante. ‘Identity destroyed and rebuilt through the novels of J. Fante.’
- **21-25 Maggio 2014:** Relatrice alla conferenza Internazionale “Mediterraneità e Alterità”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Organizzato dal Centre for Mediterranean studies in Erice, Italy.
Titolo della relazione: Il viaggio, il mare e il ritorno: l’esperienza del Sé e l’accoglienza dell’Altro nella letteratura mediterranea.’
- **20-22 Ottobre 2013:** Relatrice alla IV Conferenza “Giornata siciliana di studi Ispanici del Mediterraneo”. *La cultura del dialogo come percorso verso la pace* Organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, in collaborazione con l’ Ambasciata della Repubblica Bolivariana del Venezuela and Associazione Culturale Italo Venezuelana Casa Caribana.
Titolo della relazione: Tra inquietudine e leggerezza: Eluard e Palazzeschi. La pace e il grido dell’uomo poeta.
- **27-29 Settembre 2012** Relatrice alla II Conference “Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo”. – “Esilio, destierro, migrazioni” organizzato da Università degli Studi di Catania (Ragusa), Istituto Tecnico Commerciale Fabio Besta (Ragusa) e Università degli Studi Roma Tre.
Titolo della relazione: Vide il viaggio d’ogni uomo, l’avventura di ogni Ulisse, Vincenzo Consolo.
- **24-26 Novembre 2012:** Relatrice alla XVI Conferenza “L’onomastica letteraria risorgimentale e l’onomastica letteraria e la psicanalisi”. Organizzata dall’ Associazione O&L in collaborazione con l’ Università di Pisa.
Titolo della relazione: La coscienza della crisi e la sintomatologia onomastica in La coscienza di Zeno. ‘
- **25-30 Maggio 2011:** Relatrice al convegno internazionale AATI Annual Conference “La mafia attraverso la cinematografia e la prospettiva letteraria ”. Chair: Professor Antonio Carlo Vitti; Committee: Professor Frank Nuessel; Professor Salvatore Bancheri. Organised by the Indiana University in collaborazione con the University of Louisville and the University of Toronto.
Titolo della relazione : Baroni, canonici e mafiosi nella letteratura della Sicilia post-unitaria. ‘

- **26-30 Maggio 2010:** Relatrice al convegno internazionale_AATI “Cinema e letteratura”. Organised by the Università di Lecce.
Titolo della relazione: L'urlo e il silenzio: donne di mafia e di antimafia’.
- **7-9 Ottobre 2010:** XV Organizzatrice e Relatrice al convegno internazionale_“Il Nome Negli Autori Siciliani. Il Nome nelle Riscritture. Altra Onomastica Letteraria”. Organizzato dall’ Università degli Studi di Enna Kore in collaborazione con l’Università degli Studi di Pisa.
Titolo della relazione : Nomen omen: nomi e destino in Ángelos di Alessia Rocchi. ‘
- **22-24 Maggio 2008:** Organizzatrice e Relatrice al convegno internazionale_AAIS/AATI (Joint Convention of the American Association of Italian Studies and the American Association of Teachers of Italian). Organizzato dall’ Università degli Studi di Enna Kore. Titolo della Sessione: “La Sicilia: storia di parole e di immagini. Omaggio a Paolo e Vittorio Taviani”.
Titolo della relazione: La semantica coloristica nella Sicilia dei Fratelli Taviani’
- **31 Agosto 2008:** Organizzatrice e Relatrice al convegno internazionale per il centenario della nascita di Cesare Pavese: “Cesare Pavese e il nostro Tempo: identità, formazione, disagio”. Organizzato dall’ Università degli Studi di Enna Kore in collaborazione con la Fondazione “ Cesare Pavese” di santo Stefano Belbo : Titolo della relazione:: Crescere vuol dire invecchiare, andarsene, vedere morire. Pavese e i giovani d’oggi.’
- **31 maggio - 1 giugno 2007** Relatrice al convegno Internazionale di Onomastica e Letteratura dell’ Università degli Studi di Pisa : “IL NOME MANIPOLATO “. Titolo della relazione: Per una lettura metatestuale del giallo siciliano”

Pubblicazioni

1. Privitera D. (2023). Etica e leggerezza: la profezia di Calvino sulla letteratura del terzo millennio in Intrecci, sentieri e labirinti . Calvino a scuola a cento anni dalla nascita (Casa editrice IPRASE) . ISBN 978887702537-1
2. Privitera D. (2023). L’universo Femminile di Maria Messina . Editor in Chief – “Italica” in corso di stampa
3. Privitera D. (2023).Dee, brigantessa, Bagnarote e scrittrici: il Mediterraneo delle donne tra mito , storia e letteratura. In: A. Tamburri, A.Vitti , Mediterraneo e dialoghi di intercultura tra pandemie e guerra. New York: Bordighera Press, vol.40, pp.153-165 ISBN 9781599542065.

4. Privitera D. (2023). La letteratura italiana oltre i confini dello stato nazione. Il mediterraneo e la letteratura dei nuovi italiani . In: A. Tamburri, A. Vitti , Mediterraneo e dialoghi di intercultura tra pandemie e guerra. New York: Bordighera Press, vol.40 ,pp.142-152 ISBN 9781599542065.
5. Privitera, D. (2021). Sulle ali della Leggerezza, Calvino oltre la pandemia. Middlebury College Italian School: Metauro edizioni.
6. Privitera, D. (2020). La memoria negata e l'illacrimata sepoltura: Foscolo, Pasolini e i diritti annegati dei migranti. In: A. Tamburri, A.Vitti , Incontri e Scontri mediterranei / Mediterranean Encounters and Clashes. New York: Bordighera Press, vol. 35, pp.89-98. ISBN: 9781599541716.
7. Privitera, D. (2020). Palazzeschi, Fellini e la metafora del circo: dalla verità della scena alla menzogna della vita. LUCI E OMBRE, vol. 3, ISSN: 23727500.
8. Privitera, D. (2019). Calopresti e la Calabria: la strada sognata e la poesia degli ultimi. Luci e ombre, ISSN: 23727500.
9. Privitera, D. (2019). L'onomastica letteraria tra reazione e rivoluzione in Sette e mezzo di Giuseppe Maggiore. Italica, vol. 96, ISSN: 00213020.
10. Privitera, D. (2019). La coscienza della crisi e la sintomatologia onomastica ne La coscienza di Zeno. Open Journal of Humanities, ISSN: 26126966.
11. Privitera, D. (2019). La fiaba di Garrone tra cinema e realtà. Luci e ombre, vol. 4, ISSN: 23727500.
12. Privitera, D. (2019). L'equilibrio di Vincenzo Marra: una lezione di morale contro l'alibi del Potere. Luci e ombre, vol. 1, ISSN: 23727500.
13. Privitera, D. (2019). Letteratura e cinema tra provincia italiana e America. In: V. Zagarrìo, Mirroring Myths. Roma: Edizioni RomaTre. Available at: <http://romatrepress.uniroma3.it>. ISBN: 9788832136364.
14. Privitera, D. (2019). Poetica e Politica del Mediterraneo. In: A. Vitti, A. Tamburri, Mediterranean Memories. West Lafayette: Bordighera Press. ISBN: 9781599541426.
15. Privitera, D., Rondinelli, P., Ruggeri, A., Scalia, R. (2018). La comunicazione interculturale Convenzioni, arbitrarietà diversità. La cultura del gesto e della parola. Roma: Aracne Editrice. Miscellanee Mediterranee, vol. 5, pp. 1-263.
16. Privitera, D. (2018). Pascoli: il mito infranto e la poesia come vita. Mantova: Universitas Studiorum S.r.l. Casa editrice, pp. 1-110. ISBN: 9788833690100.

17. Privitera, D. (2018). Dalle mondariso ai Call-center: il lavoro e la libertà della donna nel cinema di Giuseppe De Santis. In: A. Vitti. *Due esiliati: Giuseppe De Santis e Giose Rimanelli*. Pesaro: Metauro Edizioni, pp. 19-28. ISBN: 97888615611441.
18. Privitera, D. (2018). L'eterna partenza e il tema del nostos: note su II Viaggio di Giose Rimanelli. In: A. Vitti, A. Tamburri. *Due esiliati: Giuseppe De Santis e Giose Rimanelli*. Pesaro: Metauro Edizioni, pp. 173-187. ISBN: 97888615611441.
19. Privitera, D. (2018). L'identità distrutta e ricostruita nei romanzi di J. Fante. In: R. Scalia. *Costruzione, ricostruzione, decostruzione*. Roma: Aracne Editrice, pp. 211-219. ISBN: 9788825512687.
20. Privitera, D. (2018). La Grande Madre mediterranea e l'enigma dell'anima italiana: Metamorfosi di un mito dalla letteratura alla politica. In: A. Vitti, A. Tamburri. *The Representation of mediterranean World by Insiders and Outsiders*. New York: Bordighera Press, pp. 189-199, ISBN: 9781599541136.
21. Privitera, D. (2018). Pasolini as Prophet: From I Know to the Prophecy of Salò or the The 120 Days of Sodom. In: R. Calabretta -Sayder. *Pasolini's Lasting Impressions*. Madison: Fairleigh Dickinson University Press, pp. 193-199, ISBN: 9781683930181.
22. Privitera, D. (2018). La Sicilia di Belluscone: ilarotragedia dell'Italia di oggi. *Luci e ombre*, vol. 3, pp. 48-55, ISSN: 23727500.
23. Privitera, D. (2018). Per Tonino Valeri: in memoria di un uomo che volle rimanere nessuno. *Luci e ombre*, vol. 2, pp. 40-49, ISSN: 23727500.
24. Privitera, D. (2017). Le bugie del potere e il giallo infinito dell'homo oeconomicus. Note in margine a *Le Confessioni* di Roberto Andò. *Luci e ombre*, vol. 2, pp. 52-64, ISSN: 23727500.
25. Privitera, D. (2017). Igiaba Scego. *Adua: Esilio ed Asilo, passato e presente tra il Mediterraneo e l'Italia*. In: A. Tamburri, A. Vitti. *The Mediterranean dreamed and lived by Insiders and Outsiders*. New York: Bordighera Press, pp. 128-140, ISBN: 9781599541150.
26. Privitera, D. (2016). Pasolini, la profezia di Alì e lo scandalo della Storia: l'Altro. In: A. Tamburri, A. Vitti. *The Mediterranean as seen by Insiders and outsiders*. New York: Bordighera Press, pp. 190-202, ISBN: 9781599541150.
27. Privitera, D. (2015). Pasolini: poesia e profezia del reale. *Luci e Ombre*, vol. III, pp. 50 -70, ISSN: 237275.
28. Privitera, D. (2015). Nel nome del padre e del padrino Chiesa e mafia nella letteratura siciliana. *Italica*, vol. 92, pp. 33-42, ISSN: 00213020.

29. Privitera, D. (2015). Caro Mediterraneo... perduto, sommerso e salvato: l'esperienza del Sé e l'accoglienza dell'Altro nella letteratura mediterranea. In: A. Vitti, A. Tamburri. Mare nostrum prospettive di un dialogo tra alterità e mediterraneità. New York: Bordighera Press, pp. 144-155, ISBN: 9781599541150.
30. Privitera, D. (2015). Viaggi marittimi in Sicilia tra Tomasi e D'Arrigo. In: G. Grilli. Viaggi rari. Roma: Aracne Editrice, vol. 2, pp. 359-369, ISBN: 9788854889651.
31. Privitera, D. (2014). Vide il viaggio d'ogni uomo l'avventura di ogni Ulisse. L'esilio, il viaggio e la scrittura in Vincenzo Consolo. In: D. Privitera, A. Trinis Fayardo. Esilio, Destierro, Migrazioni. Roma: Aracne Editrice. Miscellanee Mediteranee, pp. 95-102, ISBN: 9788854870017.
32. Privitera, D. (2014). Esilio, Destierro, Migrazioni. Roma: Aracne Editrice. Miscellanee Mediterranee, pp. 1-284, ISBN: 9788854870017.
33. Privitera, D. (2014). Introduzione al volume Miscellanee Mediterranee: Esilio, Destierro, Migrazioni. Roma: Aracne Editrice, pp. 11-19, ISBN: 9788854870017.
34. Privitera, D. (2014). Il mare nostrum del crimine: esempi di lettura del noir mediterraneo. In: A. Vitti, A. Tamburri. Europe, Italy and The Mediterranean. New York: Bordighera Press, pp. 102-110, ISBN: 9781599541150.
35. Privitera, D. (2012). Dal silenzio imposto al riscatto della parola: percorsi di sicilianità da Verga a Camilleri. In: A. Vitti. Incontri cinematografici e culturali tra i due mondi. Pesaro: Metauro Edizioni, pp. 523-532, ISBN: 9788861560918.
36. Privitera, D. (2012). Il Giallo siciliano e la novella noir: esempi di lettura comparata del noir mediterraneo. In: L. Messina Fajardo. Mediterranei. Identificazioni e dissonanze. Acireale: Bonanno Editore, pp. 191-200, ISBN: 9788877969217.
37. Privitera, D. (2012). Africa, Una letteratura possibile. Lulu edizioni.
38. Privitera, D. (2012). "Nomen Omen": nomi e destino in "Anghelos" di Alessia Rocchi. Il nome nel testo, pp. 125-130, ISSN: 15917622.
39. Privitera, D. (2010). Surfareddu e il senso della soprannominazione in Giovanni Verga. Il nome nel testo, vol. XII, pp. 409-415, ISSN: 15917622.
40. Privitera, D. (2009). Il giallo siciliano tra letteratura e multimedialità. Kronomedia edizioni.

41. Privitera, D. (2008). Per una lettura metatestuale dell'onomastica nel giallo siciliano. *Il nome nel testo*, vol. X, pp. 271-280, ISSN: 15917622.
42. Privitera, D. (2002). *Poesia in forma di prosa*. Aesse edizioni. S. Maria di Licodia