

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CLAUDIA PALMIERI**

E-mail

**claudia.palmieri@unicusano.it**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• 10/2022-alla data attuale  
Università per Stranieri di Siena

Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto di lessicografia digitale VocaBO - *Vocabolario di Boccaccio online*

• a.a. 2023/2024  
Università per Stranieri di Siena

Docente a contratto per il Laboratorio di scrittura accademica (3 CFU) – Corso di laurea in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12)

• a.a. 2023/2024  
Università degli Studi  
Niccolò Cusano

Docente a contratto per il corso Seminari di competenze digitali e trattamento dei testi (6 CFU) – Corso di Laurea Magistrale in Scienze Umanistiche (LM-14)

• a.a. 2023/2024  
Università per Stranieri di Siena

Tutor didattico disciplinare del corso di Storia della Lingua italiana (3 CFU; SSD: L-FIL-LET/12) – Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” (L-10)

• a.a. 2023/2024  
Università per Stranieri di Siena

Tutor didattico disciplinare del corso “Dante e la lingua italiana” (18 ore; SSD: L-FIL-LET/12) – Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” (L-10)

• a.a. 2023/2024  
Università per Stranieri di Siena

Tutor didattico disciplinare del corso “Storia dell'italiano fuori d'Italia” (18 ore; SSD: L-FIL-LET/12) – Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” (L-10)

• 29/06/2023  
Casa di Giovanni Boccaccio,  
Certaldo Alta

Lezione dal titolo *Costruire una voce del VocaBo (II): esercizio di lessicografia applicata* (Scuola estiva *Un accessus a Boccaccio*)

• a.a. 2022/2023  
Università per Stranieri di Siena

Docente a contratto per il Laboratorio di informatica – mod. B (24 ore – 2 CFU) – Corso di laurea in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12)

• a.a. 2022/2023  
Università per Stranieri di Siena

Cotutor di una tesi di Laurea Triennale in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12), Università per Stranieri di Siena. Laureanda: Giulia Vermigli; titolo della tesi: *Geopolitica popolare e movimenti sociali: il caso #blacklivesmatter*; tutor: Prof. Andrea Simone

• 10/2022-alla data attuale

Cultrice della materia (SSD: L-FIL-LET/12), membro di commissione degli appelli d'esame di Storia della lingua italiana

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 11/2018-05/2022  
Università per Stranieri di Siena  
Dottorato di Ricerca in “Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L’Italiano, le altre Lingue e Culture”; curriculum: “Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell’italiano” (XXXIV ciclo)  
- Titolo della tesi: «*Leggere qualche cosa delle antiche Memorie dell’Accademia». Il Diario dello Schermito (1729-1752)*»; tutor: prof.ssa Giovanna Frosini; SSD: L-FIL-LET/12
- 10/2015-03/2018  
Università per Stranieri di Siena  
Laurea Magistrale in “Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale” (LM-39)
- 10/2011-03/2015  
Laurea Triennale in “Mediazione Linguistica e Culturale” (L-12)

#### [ESPERIENZE FORMATIVE]

- 16/01/2024-19/01/2024  
Università per Stranieri di Siena  
Seconda edizione del corso di formazione *Strumenti formativi per lo sviluppo di proposte di progetto per il Programma Horizon Europe (2021-2027)*
- 10/22-04/2023  
Università per Stranieri di Siena  
Corso di formazione *Strumenti formativi per lo sviluppo di proposte progettuali destinate ai bandi Horizon Europe (2021-2027)*
- 27/06/2022-30/06/2022  
Casa di Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta  
Scuola estiva *Un accessus a Boccaccio* organizzata dall’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
- 04/10/2021-08/10/2021  
Opera del Vocabolario Italiano, Villa Medicea di Castello, Firenze  
Corso di formazione di base per redattori del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO)
- 03/02/2020-28/02/2020  
Università del Saarland, Saarbrücken, Germania  
Tirocinio di formazione presso la redazione del *Lessico Etimologico Italiano* (LEI)
- 10/2019-12/2019  
Università di Vienna (Austria)  
Tirocinio di formazione presso il Centro LEI
- 07/2018  
Università per Stranieri di Siena  
Seminario propedeutico alla valutazione delle prove CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) + tirocinio presso il centro CILS (30 ore)
- 02/12/2019-06/12/2019  
Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze  
Stage di formazione LEI
- 03/2016-05/2016  
Università di Mannheim, Germania  
Erasmus Traineeship presso il Centro LEI

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

- 11/2018-alla data attuale  
Università per Stranieri di Siena  
Partecipazione al gruppo di ricerca “Accademie toscane del Seicento” del Centro Internazionale di Studi sul Seicento (CISS)

#### Partecipazione a convegni

- 15-17/11/2023  
Università per Stranieri di Siena  
*La lingua di Boccaccio e le intelligenze artificiali: per una prospettiva di indagine*, III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori *Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare*
- 17-20/05/2023  
Ravenna  
«*In questa parte è da prendere la parola dell’autore*». *Tessere lessicali dantesche in Boccaccio*, Congresso Dantesco Internazionale / International Dante Conference – Alma Dante 2023

• 8-9/09/2022  
Casa di Giovanni Boccaccio,  
Certaldo Alta.

«Con l'istesso fiore di bel parlare». Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca, Seminario Internazionale Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni

• 27-29/04/2022  
Biblioteca Riccardiana/Palazzo  
Medici Riccardi e Biblioteca  
Nazionale Centrale, Firenze

«Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo». Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nelle Carte Alamanni dell'Archivio dell'Accademia della Crusca, Convegno internazionale Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)

• 2-4/12/2021  
Accademia della Crusca, Firenze

I Diari antichi dell'Accademia della Crusca: alcuni aspetti linguistici e testuali (1583-1764), IV Giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca

• 28-30/06/2021  
Università di Ginevra

«Quell'accidente naturale, che Tremoto comunemente s'appella»: l'uso delle fonti letterarie nelle lezioni di G. G. Bottari all'Accademia della Crusca, XXIV Congresso AIPI Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano

• 10/04/2019  
Accademia della Crusca, Villa  
Medicea di Castello, Firenze

Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715), Seminario internazionale di Studi Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari

Partecipazione come membro del comitato organizzatore al Secondo Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici *Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione* (Università per stranieri di Siena, 15-17 settembre 2021).

#### Attività di terza missione

• 15/12/2023

Presentazione del lavoro di ricerca svolto relativamente al progetto del VocaBO presso Casa Boccaccio in occasione del 648° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio

• 21/12/2022

Presentazione del progetto del VocaBO presso Casa Boccaccio in occasione del 647° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio

• 09/09/2021

Relazione dal titolo *Ciò che male si acquista non ha lunga durata*. Dante e l'alchimia nell'ambito delle iniziative di "Bright, la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori"

• 27/09/2019

Relazione dal titolo *Parlare di terremoti nel Settecento: alla ricerca delle cause* nell'ambito delle iniziative di "Bright, la Notte europea dei ricercatori"

#### Premi e riconoscimenti

Premio "Luca Serianni" per la pubblicazione di una tesi di dottorato in Storia della lingua italiana, conferito dalla fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno – Onlus", 2023.

#### Pubblicazioni

Monografie:

*Il Diario dello Schermito (Andrea Alamanni, accademico della Crusca, 1729-1752)*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023.

Articoli:

«Parlando del tremore della terra». *Aspetti lessicali di tre lezioni accademiche di Giovanni Gaetano Bottari (1729)*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVIII, 2021, pp. 221-276.

Contributi in volume:

«Quell'accidente naturale, che tremoto comunemente s'appella»: l'uso delle fonti nelle tre Lezioni sul terremoto di Giovanni Gaetano Bottari, in P. Kuon-M. Pagano (a cura di), *Letteratura e Fisica*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 23-30.

Atti di convegni:

*Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo*. Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nell'Archivio

*Storico dell'Accademia della Crusca*, Atti del Convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)* (Firenze, Biblioteca Riccardiana/Palazzo Medici Riccardi e Biblioteca Nazionale Centrale, 27-29 aprile 2022), Bologna, Clueb, in corso di stampa.

«*Con l'istesso fiore di bel parlare*». *Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca*, in *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*, Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9-10 settembre 2022), Pisa, Pacini, 2023, pp. 95-108.

*I Diari antichi dell'Accademia della Crusca. Storia e testualità*, Atti della IV giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca, Firenze (Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 215-221.

Palmieri C., *Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715)*, in C. Tarallo (a cura di), *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 161-174 (disponibile all'indirizzo [https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/705/files/12\\_palmieri.pdf](https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/705/files/12_palmieri.pdf)).

#### Recensioni:

Recensione a «*Ma il bel sogno si realizzerà presto*». *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, di E. Felicani, Milano, FrancoAngeli, 2022, in «*Studi Linguistici Italiani*», in corso di stampa.

Recensione a «*Epistola velut pars altera dialogi*». *La lingua delle Lettere volgari del Poliziano*, di E. Pezzini, Pisa, Edizioni della Normale, 2022, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 1, Firenze, Le Lettere, pp. 209-210.

Recensione a *Melchiorre Cesarotti, Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, a cura di C. E. Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 2, Firenze, Le Lettere, p. 509.

Recensione a *Come sono fatti questi romanzi? Le forme della narrativa italiana di oggi*, di M. Dardano, Franco Cesati Editore, Firenze, 2021, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 1, Firenze, Le Lettere, 2022, pp. 272-273.

Recensione a *Barbassori allo stravizzo. Cicalate secentesche dalla Biblioteca e dall'Archivio dell'Accademia della Crusca*, di F. Ruggiano, Roma, Bulzoni, 2021, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 2, Firenze, Le Lettere, 2021, pp. 619-620.

Recensione a *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di A. Giannotti-L. Ricci-D. Troncarelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 1, Firenze, Le Lettere, 2021, pp. 300-301.

Recensione a *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C. E. Roggia, Roma, Carocci, 2020, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», 2, Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 625-626.

Recensione a *Qui se parla cusci. Dizionario del dialetto camerinese*, di Q. De Martella, Camerino, Tip. Savini-Mercuri, 1970, in «*Rivista Italiana di Dialettologia*», 44, 2020, p. 389.

#### Contributi on-line:

Palmieri C., *La cucina francese del '700*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 24 febbraio 2021 (consultabile on-line all'indirizzo <https://bit.ly/3lQR8Xq>).

Voci lessicografiche:

Redazione delle voci *disprovidenza*, *esaminabile*, *peloso* (in corso di pubblicazione), *scherzante*, *utensilie* del TLIO.