

CURRICULUM VITAE

ALFREDO SANSONE

A – EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 - STORIA ANTICA (19/09/2022-), con giudizi favorevoli 5/5.

Assegno di Ricerca, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (16 marzo 2024-)

settore concorsuale 10/D1 - Storia antica, settore scientifico disciplinare L-ANT/03 - Storia romana, presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

Borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma (3/04/2023- 30/04/2024)

▪ **Progetto di Ricerca:** Diplomazia e politica attraverso la storia antica in età napoleonica: l'esempio dell'Accademia dei Filopatridi di Savignano sul Rubicone (FC).

Tutor: Prof. Andrea Giardina

Borsista post-doc in Studi Storici, Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino (1/6/2019 21/10/2022)

▪ **Progetto di Ricerca:** "Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare".

▪ **Tutor:** Prof. Marco Buonocore

Dottorato di ricerca in Storia, Università degli Studi di Pavia (13/10/2015–8/4/2019)

▪ **Curriculum:** Storia e Storiografia in età classica

▪ **Titolo della tesi:** "Lessico Epigrafico della Regio III: la Lucania"

▪ **Tutor:** Prof.ssa Rita Scuderi; **Referee:** Prof. Alfredo Buonopane, Prof. Olli Salomies, Prof. Antonio Zumbo. **Commissari:** Prof. Heikki Solin; Prof. Stefano De Martino; Prof.ssa Maria Elena Gorrini.

Laurea Magistrale in Antichità Classiche e Orientali, Università degli Studi di Pavia (1/10/2012-28/04/2015)

Università degli Studi di Pavia (Pavia, Italia)

Curriculum: Classico-filologico

Valutazione: 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali, Università della Calabria (15/10/2008–26/7/2012)

Università della Calabria (Rende, Italia)

Curriculum: Classico-filologico

Valutazione: 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE

Partecipazione al *Terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano*, Università di Poitiers, Francia, 3-7 settembre 2018.

Partecipazione alla Winter School "*Homo Migrans: migrants, refugees and displaced persons from antiquity to the 21st century*", Università degli Studi di Pavia, 13-18 febbraio 2017, Pavia (Italia).

Partecipazione al primo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano "*Les carrières au service de l'Empire*", École française de Rome, 12th-16th September 2016, Roma (Italia).

B – ESPERIENZA LAVORATIVA

Collaborazione all'allestimento del nuovo lapidario del "Museo Archeologico Nazionale della Siritide" (Policoro 1/04/2023-6/05/2023). Decifrazione, traduzione delle iscrizioni e preparazione delle didascalie.

Culture della materia in Storia Romana (L-ANT/03) (1/5/2019-30/05/2024)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia

Bibliotecario (1/10/2016-1/9/2019)

Biblioteca del Collegio Universitario "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia

Delegato per l'organizzazione di eventi e attività culturali (21/2/2019-1/9/2019)

Collegio Universitario "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia

Vicepresidente dell'Associazione Studentesca "Chiron" (1/1/2016-31/12/2017)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Rappresentante degli Studenti (1/1/2015-31/12/2015)

Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, Italia

Segretario dell'Associazione Studentesca "Chiron" (1/1/2015-31/12/2015)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Collaboratore part-time (8/01/2014-30/05/2014)

Museo per la Storia dell'Università di Pavia, Università degli Studi di Pavia, Italia

C – ATTIVITÀ DIDATTICA

1. ATTIVITÀ DIDATTICA FRONTALE:

Professore a contratto in *Storia Romana* (12 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), afferente all'Area Umanistica dell'Università degli Studi "Niccolò Cusano" di Roma (A.A. 2020-2021 – in corso). Ore di insegnamento: 72. Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Professore a contratto in *Storia Romana seminario laboratoriale CA* (12 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Magistrale in Lettere-Scienze Umanistiche (LM-14), afferente all'Area Umanistica dell'Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma (A.A. 2020-2021 – in corso). Ore di insegnamento: 72. Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Professore a contratto in *Storia romana – seminario laboratoriale di analisi delle fonti* (6 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), afferente all'Area Umanistica dell'Università degli Studi "Niccolò Cusano" di Roma (A.A. 2020-2021 – in corso). Ore di insegnamento: 36. Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Professore a contratto in *Storia romana* (9 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia (L-5; L-42) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (A.A. 2020-2021-in corso). Ore di insegnamento: 63. Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Professore a contratto in *Epigrafia Latina* (6 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia (L-5; L-42) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (A.A. 2019-2020). Ore di insegnamento: 42. Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Tutor in Antichità Romane (1/10/2016-30/09/2018)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Tutor in Storia Greca (1/10/2016-30/09/2018)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA:

Tesi di laurea triennale seguite presso l'Università della Calabria:

1. *Civis Romanus sum: la Constitutio Antoniniana nello sviluppo storico della cittadinanza romana* (tesi in Storia romana di Gioacchino Puglisi, discussa nell'A.A. 2020-2021).
2. *Bruttia Crispina: un'imperatrice della Lucania* (tesi in Storia romana di Gabriella Salvatore, discussa nell'A.A. 2020-2021).
3. *Livia: ritratto della prima imperatrice romana* (tesi in Storia romana di Divina Dalila Talarico, discussa nell'A.A. 2020/2021).
4. *Il metodo storiografico di Plinio il Vecchio e il suo approccio alle iscrizioni* (tesi in Storia romana di Valentina Comito, discussa nell'A.A. 2021-2022).
5. *Coniuratio: spazio di azione delle "Auguste" nella politica imperiale* (tesi in Storia romana di Augusta Marasco, discussa nell'A.A. 2021-2022).

6. «Ad ostium Albis fluminis»: *la Germania da Augusto a Tiberio. Il fallimento di un progetto di provincializzazione* (tesi in Storia romana di Mirjam Nano, discussa nell'A.A. 2021-2022).
7. *Cleopatra e Livia: due donne a confronto fra la fine della Repubblica e la nascita dell'impero* (tesi in Storia romana di Alfredo Grisolia, discussa nell'A.A. 2021-2022).
8. *Virtù femminili nella documentazione epigrafica tra la fine della Repubblica e la prima età imperiale* (tesi in Epigrafia latina di Giovanna Umbica, discussa nell'A.A. 2022-2023).
9. *Mani e Lemuri nel culto romano della morte* (tesi in Storia romana di Manuel Serino, discussa nell'A.A. 2022-2023).
10. *Catone, il lusso e l'ideologia della sobrietà nella Roma di II secolo a.C.* (tesi in Storia romana di Ida Mariani, discussa nell'A.A. 2022-2023).
11. *Cicerone e la regio III* (tesi in Storia romana di Giovanna Rizzo, discussa nell'A.A. 2022-2023).
12. *Hispania Romana: dalla nascita al principato augusteo* (tesi in Storia romana di Francesco Talerico, discussa nell'A.A. 2023-2024)
13. *Copia-Thurii: tra prosopografia e storia sociale* (tesi in Epigrafia Latina di Salvatore Perrone, discussa nell'A.A. 2023-2024).
14. *I Prefetti d'Egitto di età severiana* (tesi in Storia romana di Daniela Ciciarelli, discussa nell'A.A. 2023-2024).
15. *Il mito e la fortuna di Nerone fra passato e presente: apologia di un imperatore* (tesi in Storia romana di Carmela Grampone, discussa nell'A.A. 2023-2024).
16. *Il culto di Iside dall'Egitto a Roma fra paganesimo e cristianesimo* (tesi in Storia romana di Rebecca Guido, discussa nell'A.A. 2023-2024).

Tesi di laurea magistrale seguite presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma:

1. *Pompei tra il terremoto del 62 e l'eruzione del 79: dinamiche storico-sociali* (tesi in Storia romana di Teresa Monia Alberico, discussa nell'A.A. 2021-2022).
2. *La follia nell'età giulio-claudia: fra realtà e mito storiografico* (tesi in Storia romana di Emmanuele Vercillo, discussa nell'A.A. 2022-2023).
3. *Fondi attraverso i secoli: dalla romanizzazione alla diffusione del Cristianesimo* (tesi in Storia romana di Francesca Stravato, discussa nell'A.A. 2023-2024).

3. SEMINARI

- *Adriano e la costruzione del Pons Aelius: breve storia di un malinteso*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia romana ed Epigrafia latina dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (6 marzo 2024).
- *La data di costruzione del Pons Aelius: breve storia di un malinteso*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina magistrale dell'Università "La Sapienza" di Roma (21 aprile 2021).
- *Epigrafia edilizia in Lucania: caratteristiche e modelli di sviluppo*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina dell'Università della Calabria (Rende, 22 novembre 2019).
- *I Valgi in età augustea*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia Romana dell'Università della Calabria (Rende, 20 ottobre 2016).
- *L'arte e l'architettura luvia*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia del Vicino Oriente Antico dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2014).
- *Commento ai versi 218-240 della Podagra di Luciano*, lezione seminariale all'interno del corso di Grammatica Greca dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);

- *Le Rane di Aristofane*, lezione seminariale all'interno del corso di Drammaturgia Classica dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);
- *La magia nera a Roma*, lezione seminariale all'interno del corso di Antichità Romane dell'Università di Pavia (Pavia, marzo 2013);

D – COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Lettura: C1; Parlato: C1; Scrittura: C1

FRANCESE: Lettura: C1; Parlato: B1; Scrittura: B1

LATINO: Conoscenza professionale

GRECO ANTICO: Conoscenza professionale

E – MEMBERSHIP

- Membro dell'*Ernst Kirsten Society*, International Society for Historical Geography of the Ancient World (2024-)
- Membro del comitato scientifico della collana *Unibrè Edizioni* (2024-)
- Membro del consiglio scientifico della rivista *Sibrium* (2023-).
- Collaboratore del "*Centro Studi Amaduzziani*" della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (2023-)
- Accademico Corrispondente della *Rubiconia Accademia dei Filopatri* di Savignano sul Rubicone (FC), (12/12/2021-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "*History Research*", Science PG (2022-)
- Socio ordinario di "*Terra Italia Onlus*", Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana (2021-2022)
- Membro dell'*Associazione Italiana di Cultura Classica* (AICC), Delegazione di Pavia, Italy (2013-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "*Sibrium*" (2016-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "*Humanities and Social Science*", Science PG (2020-Present)
- Membro del coro del Collegio "*Fratelli Cairolì*" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Alunno del Collegio "*Fratelli Cairolì*" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Membro dell'*Istituto di Studi Storici di Cosenza*, Italia (2012-2014)

F – PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitore di borsa di mobilità bandita dall'Alta Scuola Dottorale dell'Università degli Studi di Pavia per un periodo di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Helsinki, Finlandia (maggio 2018).

Vincitore di borsa per la partecipazione al terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano, Università di Poitiers, Francia, (3-7 settembre 2018).

Vincitore del premio “Cesare Angelini Giovani” bandito dal Lions Club di Pavia per il progetto di ricerca “*Parole di Pietra: le epigrafi della Lucania in età romana*” (21 novembre 2018).

G - ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI E/O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI:

Direttore responsabile per la conduzione di ricerche sugli studi epigrafici di Giovanni C. Amaduzzi, Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi, attraverso l’analisi e la pubblicazione dei documenti inediti conservati all’interno dell’archivio accademico e presso l’archivio privato della famiglia Borghesi, con cui è stato siglato un accordo esclusivo. La ricerca è condotta in collaborazione con la Bibliothèque de l’Institut de France, che ha autorizzato in via eccezionale lo studio dei manoscritti inediti dei *Fasti Consulares* di Borghesi ivi conservati (2023-)

H - PARTECIPAZIONE A CENTRI E/O GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI:

- **Membro del gruppo di ricerca** dell’Università della Calabria per il progetto internazionale EAGLE/EDR relativo alla schedatura della documentazione epigrafica dell’Italia romana. Territori assegnati per la schedatura e l’inserimento sulla piattaforma: *Copia-Thurii, Croto, Medma/Nicotera, Petelia, Tempsanus ager, Trapeia, Tricarico, Vibo Valentia* (1/4/2019-)
-

I - PARTECIPAZIONE A CENTRI E/O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI:

Membro del gruppo di ricerca dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per il progetto PRIN-PNRR, finanziato dall’Unione europea, “*Mapping and Annotating Plots (MAP): the Multimodality of Cadastral Plans in Antiquity (Babylonia and Rome)*”. Prot. P2022SH5BM. (16/03/2024-)

Collaboratore del “Centro Studi Amaduzziani” della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (5/05/2023-)

J – ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia e l’Associazione Studentesca “Chiron”, del convegno “*Technai e Artes: Giornate di studio internazionali sui saperi tecnico-scientifici antichi e tardoantichi*”, tenutosi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 30 e 31 marzo 2015.

Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia e l’Associazione Studentesca “Chiron”, del convegno “*Technai e Artes: sapere e saper fare nel Mediterraneo Classico e Preclassico*” tenutosi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 5 aprile 2017.

Organizzazione della conferenza tenuta dal dott. B. Constantini e dal dott. B. Carmi dal titolo “*Le leggi antiebraiche del 1938, tra memoria and giustizia*”, tenutasi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 6 febbraio 2019.

Organizzazione della conferenza del prof. Lorenzo Calvelli dal titolo “*Fake news dal passato: come smascherare i falsi*”, tenutasi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 14 maggio 2019.

Organizzazione, in collaborazione con il prof. Franco Luciani, del Workshop “*Mappe catastali del mondo romano: vecchie questioni e nuove prospettive*”, che si terrà presso l’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nelle giornate del 20 e 21 gennaio 2025.

K - PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE:

1. Sansone A., *Atena Lucana: la città dai tria corda*, conferenza tenuta il 15 ottobre 2014 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
2. Sansone A., Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2015 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
3. Sansone A., Pasetto C., *Gaio Valgio Rufo: Levitas poetica e gravitas politica di un console e poeta di età augustea*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2016 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
4. Sansone A., Pasetto C., *Cerea prata: Esempi dell'impiego della metafora agricola della scrittura nella letteratura e nell'epigrafia latina*, conferenza tenuta il 12 ottobre 2017 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
5. Sansone A., Zumbo A., *Naviganti e militari della flotta romana attraverso la documentazione epigrafica*, conferenza tenuta presso il liceo Vito Capialbi di Vibo Valentia il 18 maggio 2019 in occasione del "Festival dell'Archeologia e del Turismo Vibo Valentia dedicato a Khaled Al-Asaad" (su invito).
6. Sansone A., *La documentazione epigrafica della Lucania: un aggiornamento*, conferenza tenuta a Matera il 27 ottobre 2019 al Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (su invito).
7. Sansone A., *Napoleone Bonaparte nel carteggio fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi*, conferenza tenuta presso lo storico Famedio della Rubiconia Accademia dei Filopatrì di Savignano sul Rubicone il 25 giugno 2021 (su invito)
8. Sansone A., *L'iscrizione sul sepolcro di Aristomenes*, conferenza tenuta presso la sala consiliare del comune di Canicattini Bagni (SR) in occasione della presentazione del sepolcro di Aristomenes e del sito archeologico di Contrada Arco il 20 agosto 2022. (su invito)
9. Sansone A., *Treves e la "filologia reale" di Borghesi*, conferenza tenuta in occasione del seminario di studi “*L'idea di Roma e la cultura italiana del secolo XIX – Sessant'anni dopo*” il 25 novembre 2022 (su invito).
10. Sansone A., *Un carteggio ritrovato: Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi*, conferenza Tenuta a Savignano sul Rubicone il 19 marzo 2023 in occasione della celebrazione del 150° anniversario della morte di Napoleone III (su invito).
11. Sansone A., Bellucci N., *Amaduzzi tra epigrafia, papirologia e studi classici*, Rubiconia Accademia dei Filopatrì di Savignano sul Rubicone, 17 giugno 2023 (su invito).

L - PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE:

1. Sansone A., *Nuovi dati dai Fasti Consulares di Bartolomeo Borghesi*, conferenza che si terrà presso l'Università di Caen Normandie nelle giornate 21-23 maggio 2025 in occasione della XXVI^e *Rencontre franco-italienne d'épigraphie*.
2. Sansone A., Luciani F., *No Borders, No Maps. Depictions of Land and Boundaries in the Roman Cadastral Plans*, conferenza tenuta presso l'Università di Trier in occasione del Convegno Internazionale "*Grenzen in der Antike*" il 25 luglio 2024.
3. Sansone A., De Longis E., *Alle origini del metodo prosopografico moderno: da Bartolomeo Borghesi a Theodor Mommsen*, conferenza tenuta presso l'Università di Bergamo in occasione delle Giornate di Studio Internazionali "*Prosopografie 2024*" il 17 maggio 2024.
4. Sansone A., *Fasti e falsi di un inedito manoscritto epigrafico*, conferenza tenuta a Bordeaux nell'ambito del "*XVI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina*" il 2 settembre 2022.
5. Sansone A., Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, conferenza tenuta al Congresso Internazionale "*Egypt in Roman Eyes*", Roma, Institutum Romanum Finlandiae il 5 settembre 2020 (su invito).
6. Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare*, conferenza tenuta il 22 giugno 2020 presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino (Repubblica di San Marino).
7. Sansone A., *L'epigrafia edilizia nella Regio III (Lucania et Bruttii): linee di sviluppo e tendenze generali*, conferenza tenuta presso l'Università Complutense di Madrid in occasione del I Workshop Internazionale di Epigrafia "*Los muros parlantes: Inscripciones edilicias en Península Ibérica y el Mediterráneo*", Università Complutense di Madrid il 10 aprile 2019.
8. Sansone A., Zumbo A., *Note epigrafiche su Blanda Iulia*, conferenza tenuta a San Lorenzo Bellizzi (CS) in occasione delle Giornate Internazionali di Archeologia "*Dal Pollino all'Orsomarso*" il 5 ottobre 2019 (su invito).
9. Sansone A., *Gli indici epigrafici fra tradizione e sperimentazione: il contributo della Lucania*, intervento tenuto a Poitiers in occasione del "*Troisième atelier de formation en épigraphie du monde romain*" il 7 settembre 2018.
10. Sansone A., *Augustus' Regional Reform and the Vague Borders of Lucania*, conferenza tenuta presso l'Università di Bucharest in occasione dell'International Conference of the Doctoral School of History, Faculty of History, University of Bucharest "*Borders, Boundaries, Territories: Creating and Reshaping Collective Identities*" l'8 giugno 2018.

M – PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. Sansone A., *Amicizia ed erudizione. Il carteggio scientifico tra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi (1802-1837)*, (Strumenti e documenti, 8), San Marino 2024.
2. Sansone A., *Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, Quasar (Vetera 23), Roma 2021.

ARTICOLI IN RIVISTE E ATTI DI CONVEGNO

1. Sansone A., *Il ms. 54 della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone: un nuovo testimone di iscrizioni urbane*, in "HCS", in corso di stampa.
2. Sansone A. - Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, in *Acta Instituti Romani Finlandiae*, in corso di stampa.
3. Sansone A., Bolettieri G., *Un'inedita iscrizione funeraria da Grassano*, in "Aionos" 26 (2023) [2024], pp. 53-68.
4. Zumbo A. – Sansone A., *Magistrati con potere censorio dalle iscrizioni della città della Regio XI (Transpadana)*, in *Insubres sumus non Latini. Atti per i 70 anni del Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese*, Varese 2024, pp. 258-275.
5. Zumbo A. – Sansone A., *I titoli di mestiere nell'epigrafia della regio III (Lucania et Bruttii)*, in "Aionos" 25 (2022) [2023], pp. 27-72.
6. Sansone A., *Dai Bruttii alla Venetia: un'iscrizione ritrovata*, in "ZPE", 226 (2023), pp. 305-309.
7. Sansone A. et al., *Interazione fra Greci e Indigeni nella Sicilia sudorientale di età arcaica. La necropoli di contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes*, in "Archlass", 73 (2022), pp. 1-25.
8. Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e il Thesaurus di Ludovico Antonio Muratori: notizie preliminari su una recente scoperta*, in "Epigraphica", 84 (2022), pp. 499-514.
9. Sansone A., *La prima serie dei prefetti d'Egitto: Documenti inediti sul contributo di Bartolomeo Borghesi alla raccolta di Giovanni Labus*, in "HCS", 4 (2022), pp. 43-68
10. Sansone A. – Bellucci N., *Frammenti d'erudizione epigrafica e papirologica nel Settecento. L'esempio di Giovanni C. Amaduzzi*, in "SEP" 18, (2021), pp. 47-65.
11. Sansone A. - Zumbo A., *Blanda Iulia: Dinamiche istituzionali dalla guerra annibalica all'età augustea*, in G. Mittica - C. Colelli - A. Larocca - F. Larocca (a cura di), *Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche tra Ionio e Tirreno (Atti del Convegno, San Lorenzo Bellizzi 4-6 ottobre 2019)*, Roma 2021, pp. 271-284.
12. Sansone A. - Zumbo A., *Marineria militare e mercantile attraverso la documentazione epigrafica (regiones II et III)*, in A. M. Rotella – M. A. Romano (a cura di), *Il mare e le sue genti, Atti Primo Festival dell'Archeologia e del Turismo*, Vibo Valentia, 2021, pp. 89-150.
13. Sansone A., *Da Roma a Savignano sul Rubicone: per una riedizione di CIL VI, 15005*, in "Sibrium" 34, 2020, pp. 36-45.
14. Sansone A., *Epigrafi dimenticate e inedite dal territorio di Tricarico (MT)*, in "Athenaeum" 108, 2 (2020), pp. 476-506.
15. Sansone A., *Epigrafia edilizia nella Lucania di età romana: un'indagine preliminare*, in *Testimonios epigráficos edilicios. Antigüedad y medievo*, Madrid 2020, pp. 133-155.
16. Sansone A., *La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973*, in "Epigraphica", 82, (2020), pp. 329-336.
17. Sansone A., *Una famiglia dalle origini incerte: la gens Valgia*, in "Historia", 69, 4, (2020), pp. 441-458.
18. Sansone A. - Pasetto C., *Lo stilo e l'aratro. Immagini dell'atto scrittoria nella letteratura e nell'epigrafia latina*, in "ACME", 71, 1 (2019), pp. 67-92.
19. Sansone A. - Zumbo A., *Defensio, Religio, Opportunitas. Nuove costruzioni e restauri. Testimonianze epigrafiche di edilizia pubblica dalla regio III (Lucania et Bruttii)*, in "Aionos", 21-22 (2018-2019), pp. 49-105.
20. Sansone A., *Un nuovo testimone di CIL XI, 6160 da una lettera inedita di Francesco Maria Torricelli a Bartolomeo Borghesi*, in "Sibrium", 33 (2019), pp. 141-162.
21. Sansone A., *Titus Helvius Sabinianus: negotians perticarius di Atina (Regio III)?*, in "Epigraphica", 80 (2018), pp. 97-108.
22. Sansone A., *Una nuova iscrizione funeraria da Atina (Regio III)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 138-153.

23. Sansone A., *Un anonimo eques da Cassano Magnago (Va)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 108-137.
24. Sansone A., *Le dinamiche istituzionali di Atina (Regio III): dal periodo post-annibalico alla municipalizzazione*, in *Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secoli I a.C. e III d.C.*, Atti della XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde Romain, Bari 2017, pp. 75-88.
25. Sansone A. - Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, in "Sibrium" 30 (2016), pp. 155-185.
26. Sansone A., *CIL X, 8075: Ercole a Medma*, in "Sibrium", 30 (2016), pp. 219-241.

SCHEDE IN CATALOGHI DI MOSTRE:

1. Sansone A., *Decreto dei Reggini*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 356-357.
2. Sansone A., *Iscrizione funeraria*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 360-361.

RECENSIONI

1. Sansone A., *Christian Laes, Alfredo Buonopane, Grumentum: the epigraphical landscape of a Roman town in Lucania*. Turnhout: Brepols, 2020, in "BMCR" (2021). <https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.07.21/>.
2. Sansone A., *Christian Laes, Alfredo Buonopane, Grumentum: the epigraphical landscape of a Roman town in Lucania*. Turnhout: Brepols, 2020, in "Athenaeum" vol. CXI, 2, (2023), pp. 658-660.
3. Sansone A., Catherin Wolff - Patrice Faure (édité par), *Corps du chef et gardes du corps dans l'armée romaine*, textes rassemblés et édités par C. W. et P. F. (CEROR 53), Paris-Lyon, Diffusion Libraire De Boccard 2020, in "Athenaeum" CXII, 1 (2024), pp. 317-320.