



Insegnamento	Sociologia dei processi culturali
Livello e corso di studio	Laurea Triennale in Scienze Sociali L-40
Settore scientifico disciplinare (SSD)	SPS/08
Anno accademico	2024/2025
Anno di corso	2
Numero totale di crediti	9
Propedeuticità	Sociologia generale
Docente	Verónica E. Roldán Facoltà: Scienze Politiche Nickname: veronica.roldan Email: veronica.roldan@unicusano.it Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando gli orari di Videoconferenza https://www.unicusano.it/calendario-lezioni-in-presenza/calendario-area-politologica
Presentazione	<p>Il corso di Sociologia dei processi culturali è incentrato sull'analisi delle principali dimensioni sociologiche del concetto di cultura e ha come obiettivo quello di fornire elementi conoscitivi per lo studio delle dinamiche socio-culturali nelle attuali società globalizzate. Lo scopo del corso è quello di sviluppare una particolare prospettiva di analisi e di interpretazione della realtà sociale, con riferimento alle tematiche delle trasformazioni sociali, dell'identità culturale e delle migrazioni.</p> <p>A tale fine, e con l'ausilio di strumenti teorici e analitici della tradizione sociologica si esaminerà la rilevanza dei processi di costruzione e condivisione di senso, di connessione tra società e idee attraverso lo studio dei valori, delle credenze, delle azioni sociali.</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso di Sociologia dei processi culturali ha i seguenti obiettivi formativi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere le teorie attraverso le quali si è giunti alla definizione sociologica di cultura;2. Presentare le principali scuole e autori della sociologia classica e contemporanea;3. Fornire elementi conoscitivi per lo studio delle dinamiche socio-culturali;4. Esaminare le trasformazioni sociali in atto, in particolare le tematiche delle identità culturali e delle migrazioni internazionali.
Prerequisiti	Aver superato l'esame di Sociologia generale
Risultati di apprendimento attesi	<p>Competenze fornite dal corso allo studente declinate secondo i descrittori di Dublino:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e comprensione• Capacità di applicare conoscenza e comprensione• Autonomia di giudizio• Abilità comunicative• Capacità di apprendimento <p>Il corso, che fa parte della Laurea triennale, prevede principalmente lo sviluppo delle prime due competenze e mira a porre le basi per lo sviluppo delle altre tre competenze.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>

	<p>Lo studente al termine del Corso avrà acquisito conoscenza sugli argomenti principali dei processi culturali, ivi delle dinamiche socio-culturali in corso e dei processi di interazione/integrazione sociale nelle odierne società multiculturali.</p> <p>Lo studente imparerà metodi per l'analisi degli argomenti trattati. Inoltre, tramite le Etivity gli studenti acquisiranno gli strumenti per una comprensione sociologica dei processi culturali odierni e per rielaborarli in maniera critica.</p> <p>Applicazione delle conoscenze</p> <p>Lo studente sarà in grado di utilizzare la conoscenza sociologica per l'analisi di processi culturali quali le trasformazioni socio-culturali in atto. Le Etivity prevedono l'applicazione delle conoscenze teoriche a fenomeni sociali specifici quale le migrazioni internazionali.</p>
<p>Organizzazione dell'insegnamento</p>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>La didattica interattiva è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende lezioni riassuntive e/o di approfondimento dei contenuti dei diversi moduli della materia.</p> <p>In particolare, il Corso di Sociologia dei processi culturali prevede 9 Crediti formativi. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di 225 ore:</p> <p>circa 189 ore di Didattica Erogativa (DE) per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (7 ore per ora videoregistrata di Teoria).</p> <p>Circa 18 ore di Didattica Interattiva (DI) per eventuali approfondimenti di ogni modulo (2 ore per CFU)</p> <p>Circa 5 ore di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione.</p> <p>Circa 15 ore per Etivity: ricerca, lettura e analisi di un breve testo di attualità su tematiche del corso.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 9/12 settimane dedicando tra le 20 e 30 ore di studio a settimana.</p>
<p>Contenuti del corso</p>	<p>Modulo 1 – Introduzione al corso (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – Settimana 1) dove sono affrontati i seguenti argomenti: La sociologia dei processi culturali; Le origini del pensiero sociale; Contesto storico della nascita della Sociologia; Un precursore del pensiero sociologico: Claude Henry Saint-Simon; Auguste Comte (1798-1857). Il padre della Sociologia; Augusto Comte e la Religione dell'Umanità.</p> <p>Modulo 2 - I classici della sociologia. Analisi delle trasformazioni socio-culturali (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore - settimane 1 e 2) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Il pensiero sociologico di Emile Durkheim; Le forme primitive della vita religiosa (1912); L'analisi storica e sociologica del capitalismo di Karl Marx; Max Weber. Il dibattito metodologico delle scienze sociali; L'etica protestante e lo spirito del capitalismo (1904-1905).</p> <p>Modulo 3 – Teorie sul mutamento sociale (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore, settimane 2-3) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Teorie sul mutamento sociale; la globalizzazione; la concezione progressiva della storia; la logica socio-culturale della post-modernità; la post-modernità come de-costruzione della modernità.</p> <p>Modulo 4 – Migrazioni internazionali (6 lezioni di teoria videoregistrata per un impegno di 21 ore, settimana 3-4) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Definizione di migrazione; la gestione dell'immigrazione nei diversi paesi europei; Immigrazione e politiche di integrazione; l'immigrazione sulla scena internazionale; Immigrazione in Italia.</p> <p>Modulo 5 – Immigrazione nel contesto nazionale (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore - settimana 4-5) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Immigrazione in Italia; L'inserimento lavorativo degli immigrati; Studenti stranieri nella scuola italiana; Immigrazione a Roma; Lavoro, scuola, partecipazione politica dei migranti a Roma.</p> <p>Modulo 6 – Migrazioni a Roma. Cultura, valori e religione (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – settimana 5-6) dove sono affrontati i seguenti argomenti: La distanza sociale a Roma; I valori; Cultura, valori e religione. Il cattolicesimo in Italia; Le altre religioni tra i cittadini italiani; Il pluralismo religioso.</p> <p>Modulo 7 – Migrazioni e razzismo (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – settimana 5-6) dove sono affrontati i seguenti argomenti: Il concetto di razzismo; Migrazioni e forme di razzismo; Razzismo, pregiudizio; La discriminazione razziale.</p>

	<p>Modulo 8 – Religione e immigrazione (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore – settimana 5-6) dove sono affrontati i seguenti argomenti: L'esperienza religiosa della comunità peruviana nella Città Eterna; Il Signore dei Miracoli a Roma-Documentario; La comunità peruviana e la sua integrazione nella città di Roma.</p> <p>Etivity – Ricerca, lettura e analisi di un testo su tematiche relative alle migrazioni (24 ore di carico di studio).</p>
Materiali di studio	<p>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE</p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi consigliati per approfondimento: Roldán Verónica, <i>Valori, cultura e religioni. Processi di globalizzazione e mutamento sociale</i>, Franco Angeli, Milano, 2011.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame consiste nello svolgimento di una prova scritta tendente ad accertare le capacità di analisi e rielaborazione dei concetti acquisiti e di una serie di attività (Etivity) svolte durante il corso nelle classi virtuali.</p> <p>La valutazione delle Etivity da 0 a 5 punti, è effettuata, in itinere, durante la durata del corso. L'esame di profitto è valutato per i restanti da 0 a 25 e può essere effettuato in forma scritta sia presso la sede di Roma sia presso i poli didattici previa prenotazione da parte dello studente.</p> <p>I risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità di applicarle sono valutate dalla prova scritta, mentre le abilità comunicative, la capacità di trarre conclusioni e la capacità di autoapprendimento sono valutate in itinere attraverso le Etivity.</p>
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>