



<b>Insegnamento</b>	<b>LINGUISTICA STORICA (SEMINARIO LABORATORIALE DI PUBLIC SPEAKING)</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	Corso di Studi Triennale in Studi Umanistici L-10
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	L-LIN 01
<b>Anno di corso</b>	2024-2025
<b>Numero totale di crediti</b>	6 CFU
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Docente</b>	<p><b>Serena Silvestri</b> Facoltà: Scienze Umanistiche Nickname: serena.silvestri e-mail: <a href="mailto:serena.silvestri@unicusano.it">serena.silvestri@unicusano.it</a></p> <p>Orario di ricevimento: consultare calendario di attività didattiche di orientamento</p>
<b>Presentazione</b>	<p>Il Corso di Linguistica Storica (attività seminariale di public speaking) vuole approdare alle principali tecniche del public speaking.</p> <p>Per farlo, saranno analizzate innanzitutto le tematiche, gli scopi e gli obiettivi della linguistica storica, approfondendo non solo le più conosciute lingue del ceppo indeuropeo, ma anche i principali ceppi afferenti alla linguistica semitica.</p> <p>Dopo questo primo approfondimento, saranno analizzate le principali tecniche dell'oratoria e della retorica dell'antichità, per approdare infine, su esempio dei retori classici, alle principali tecniche di oratoria pubblica dei giorni nostri.</p>
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere con questo corso, che saranno verificati in sede di esame, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• buona conoscenza delle problematiche generali della Linguistica Storica</li><li>• buona conoscenza delle tecniche oratorie antiche</li><li>• buona conoscenza delle tecniche oratorie moderne</li><li>• Lo sviluppo di capacità logico-deduttive nella scelta dei contenuti che compongono un discorso</li><li>• autonomia di giudizio</li><li>• approccio critico alle fonti</li><li>• attitudine alla composizione di discorsi da effettuare in pubblico</li></ul>



<b>Prerequisiti</b>	Non sono necessari prerequisiti specifici per poter approcciare alle tematiche del corso
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and comprehension</i>)</b> Al termine del Corso lo studente avrà dimostrato di possedere un quadro complessivo relativo alle nozioni fondamentali relative allo studio della linguistica storica e dell'oratoria antica</li><li>✓ <b>Applicazione della conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and comprehension</i>)</b> Lo studente sarà in grado di riconoscere e mettere per iscritto un testo da poter enunciare in pubblico, riconoscendone le sue parti fondamentali</li><li>✓ <b>Capacità di trarre conclusioni (<i>ability to draw conclusions</i>)</b> Sulla base di queste conoscenze, lo studente sarà in grado di raggiungere un'adeguata conoscenza della materia e di poter approcciare, in maniera competente, alla stesura e all'esposizione di discorsi pubblici</li><li>✓ <b>Abilità comunicative (<i>Communication Skills</i>)</b> Sulla base di queste conoscenze, lo studente sarà in grado di comporre un discorso da tenere in pubblico e di applicare le metodologie corrette nell'esposizione dello stesso</li><li>✓ <b>Capacità di apprendere (<i>Learning Skills</i>)</b> Lo studente al termine del Corso avrà acquisito gli strumenti necessari per comunicare al meglio, riscoprendo abilità innate nell'uomo, del tutto naturali</li></ul>
<b>Organizzazione dell'insegnamento</b>	<p><i>Il corso è sviluppato attraverso lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</i></p> <p><i>Sono poi proposti dei test di autovalutazione che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</i></p> <p><i>La didattica interattiva è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende le E-tivity che applicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria. L'obiettivo è quello di favorire la capacità critica di ciascuno studente, favorendo l'interazione tra gli studenti e tra gli studenti e il docente.</i></p>



*In particolare, il Corso di "Lingua Latina Corso Avanzato 01" prevede 6 Crediti formativi universitari (CFU) e si suddivide in sei moduli, uno per ogni credito formativo, con un carico totale di studio di circa 150 ore, suddiviso in:*

- circa 110 ore di didattica erogativa (DE) ovvero per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (37 lezioni videoregistrate);
- circa 40 ore di didattica interattiva (DI) comprensiva dei test di autovalutazione e della consegna di E-tivity (facoltativa).

*Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 6 settimane, dedicando tra le 20 alle 25 ore di studio a settimana.*

*La didattica interattiva si avvale, inoltre, delle attività dei tutor che seguono e supportano lo sviluppo dell'apprendimento e dei compiti assegnati per il laboratorio. I tutor interagiscono con gli studenti attraverso un colloquio continuo.*

## Contenuti del corso

### 1. MODULO:

LA LINGUISTICA STORICA (12 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 50 ore - settimana 1 e 2):

- Definizione di linguistica storica
- Gli studi
- Introduzione ai mutamenti fonetici e morfologici
- Le variazioni
- I prestiti linguistici
- La dialettologia

#### MODULO 1: PARTE SECONDA:

- Panoramica sulla linguistica indoeuropea
- Il protoindoeuropeo
- Le principali lingue indoeuropee
- La linguistica semitica
- Le lingue dell'area afroasiatica
- La classificazione delle lingue semitiche

### 2. MODULO:

LA RETORICA E L'ORATORIA (8 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 50 ore - settimana 3 e 4):

- L'oratoria e la retorica greca
- L'oratoria giudiziaria: Lisia, *Per L'Uccisione di Eratostene* (testo)
- L'oratoria epidittica: Isocrate, *Antidosi*, *Peroratio 253-255* (testo)
- L'oratoria deliberativa: Demostene, *Olintiache*, *Esordio 1-16* (testo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'oratoria e la retorica latina</li><li>- <i>Retorica ad Herennium, De oratore, Brutus</i> Cicerone</li><li>- <i>Institutio Oratoria</i>, Quintiliano (testi scelti)</li><li>- Il perfetto oratore di Quintiliano</li></ul> <p><b>a. E-tivity 1</b> – Elaborato sulle caratteristiche dell'orazione (6 ore di carico di studio – settimana 4)</p> <p><b>3. MODULO:</b> <u>LE TECNICHE DEL PUBLIC SPEAKING</u> (6 lezioni di teoria videoregistrate + studio individuale dello studente + test di autovalutazione per un impegno di circa 25 ore - settimana 5):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Public speaking</i>: parlare al pubblico o parlare in pubblico?</li><li>- Il pubblico</li><li>- I supporti audiovisivi</li><li>- La voce e il linguaggio</li><li>- La comunicazione paraverbale: gestualità e contatto visivo</li><li>- La comunicazione <i>online</i>, cosa cambia</li></ul> <p><b>b. E-tivity 2</b> – Elaborato sull'orazione (6 ore di carico di studio – settimana 6)</p>
<b>Materiali di studio</b>	<p><b>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE:</b></p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso per i 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno dei moduli contiene dispense, slide e videolezioni. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia divisi in videolezioni preregistrate, dispensa del docente, slides, test di autovalutazione, compiti E-tivity, lezioni in presenza.</p> <p>Testi consigliati per un ulteriore approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- E. MAGNI: <i>Linguistica Storica</i>, ed. Patron 2014</li><li>- G. GARBINI – O. DURAND: <i>Introduzione alle lingue Semitiche</i>, ed. Paideia 1994</li><li>- QUINTILIANO, <i>Institutio Oratoria</i>, ed. Einaudi 2001 (o qualunque altra edizione)</li><li>- V. CATALDO: <i>Il perfetto oratore: voce, gestualità, performance</i> (Quintiliano, "Institutio Oratoria 11,3"), ed. Stamen 2016</li><li>- S. BERKUN: <i>Parlare in pubblico</i>, ed. Tecniche Nuove 2010</li><li>- A. SANSAVINI - C. SANSAVINI: <i>Parlare in pubblico. Farsi capire, farsi ascoltare, persuadere il gruppo</i>, Giunti 2015. Le edizioni dei testi d'autore possono essere scelte direttamente dallo studente, purché esse presentino il testo latino a fronte.</li></ul>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Gli studenti, previa prenotazione, possono svolgere l'esame in due modalità: prova scritta o prova orale.



	<p>In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, La valutazione finale dell'insegnamento, espressa in trentesimi, prende in considerazione anche l'attività svolta in itinere dallo studente e valutata attraverso il punteggio assegnato alle Etivity proposte (da 0 a 3).</p> <p>La <b>prova scritta</b> si presenta, a sua volta, in due modalità a discrezione del docente: può essere composta o di quiz a risposta multipla, oppure può essere composta da domande a risposta aperta.</p> <p>Quando l'esame scritto è composto da <b>quiz a risposta multipla</b>, i quesiti, a discrezione del docente, potranno essere composti da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 30 domande da 1 punto per ciascuna risposta corretta</li><li>- 10 domande da 3 punti per ciascuna risposta corretta</li><li>- 15 domande da 2 punti per ciascuna risposta corretta</li></ul> <p>Quando l'esame scritto è composto da <b>quesiti a risposta aperta</b>, questi, a discrezione del docente, potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 5 domande da 6 punti per ciascuna risposta corretta</li><li>- 6 domande da 5 punti per ciascuna risposta corretta</li><li>- 10 domande da 3 punti per ciascuna risposta corretta</li></ul> <p>In entrambi i casi, i quesiti potranno coprire l'intero programma o focalizzarsi su un paio o un unico argomento d'esame.</p> <p><b>La prova orale (che è effettuata in presenza presso la sede di Roma)</b> consiste in un colloquio che parte dall'oratoria antica e, da lì, si muove analizzando gli argomenti dell'intero corso.</p> <p>In ambedue le modalità d'esame, particolare attenzione nella valutazione delle risposte viene data alla capacità dello studente di rielaborare, applicare e presentare con proprietà di linguaggio il materiale presente in piattaforma.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto anche della proficua partecipazione ai forum (aule virtuali) e al corretto svolgimento delle E-Tivity proposte.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale o tesi di laurea</b>	L'assegnazione dell'elaborato finale avviene a seguito di una richiesta specifica, che può essere effettuata tramite la messaggistica della piattaforma oppure via e-mail; lo studente dovrà evidenziare i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento del programma che intende approfondire o proporre un argomento di ricerca inerente alle tematiche trattate. Non è prevista una media particolare per poter effettuare la richiesta di tesi, ma è fondamentale aver dimostrato in sede d'esame un'adeguata conoscenza della lingua latina.
<b>Programma ridotto</b>	Coloro i quali dovranno effettuare l'esame con un programma <b>RIDOTTO</b> , possono svolgere le lezioni dei moduli, <b>II e III</b> .



# CUNIVERSITÀ CUSANO

Gli allievi che, invece, hanno necessità di sostenere un programma avanzato corrispondente a **12 CFU** sono tenuti ad aggiungere agli oggetti dei moduli dei testi che saranno concordati con il docente di volta in volta in base alle richieste.