**DANIELA COTUGNO**

**Architetto Specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio**

**Architetto Esperto in Progetti di Riqualificazione del Patrimonio Culturale e in Strategie e gestione del Rischio sul Patrimonio naturale e costruito (Risk Management)**

**Architetto Consulente della P.A. nella tutela e nella conservazione dei Beni Culturali e Paesaggistici**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

|  |  |
| --- | --- |
|  *Nome* | DANIELA COTUGNO |
|  *Nazionalità* | Italiana |
|  *Data di nascita* | 07/01/1989 |
|  *Residenza* | Via degli Angioini n. 56, 71037 Monte Sant’Angelo (FG) |
|  *Domicilio* | Via Casilina n. 7, 00182 Roma (RM) |
|  *Telefono**E-mail**PEC* | 3466442046dani.cotugno@libero.itarch.danielacotugno@pec.it |
|  **FORMAZIONE**  |
|  *Giugno 2022 - Luglio 2020* |

# International Academy Certification “After the Damages” for post-disaster Risk Management (Analisi, mitigazione, gestione e prevenzione dei rischi legati agli effetti dei disastri ambientali e antropici sul patrimonio edilizio esistente e sui Beni Culturali) - Università degli Studi di Ferrara, Agenzia Regionale per la Ricostruzione dell’Emilia-Romagna, Ministero della Cultura (partnership)

Tesi di ricerca: “WORK BEFORE TO AVOID AFTER. Risk Prevention and Value Creation”

|  |  |
| --- | --- |
|  *Gennaio 2018 - Gennaio 2020* |  |

# Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti \_ “Sapienza. Università di Roma” - *voto*: *70/70*

Tesi di ricerca in Consolidamento degli edifici storici: “Cornillo Nuovo (RI). Criticità costruttive dell’esistente e modalità d’intervento post-sisma”

*Settembre 2009 - Ottobre 2017*

* **Laurea Quinquennale a c.u. in Architettura** \_ Politecnico di Bari - *voto:* ***110/110 con lode***

Tesi di ricerca in Restauro dell’Architettura: “Il Castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro ed allestimento museale”

 *Settembre 2002 - Luglio 2007*

* **Diploma di Maturità scientifica** \_ Istituto Superiore “Gian Tommaso Giordani” di Monte Sant’Angelo: Liceo Scientifico - *voto:* ***100/100***

 **ISCRIZIONE all’ORDINE PROFESSIONALE**

*Ottobre 2020*

* **Iscrizione** all’**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Foggia** (sez. A)

###

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO LE UNIVERSITÀ**

*Ottobre 2024 – in corso*

* **Università degli Studi “Niccolò Cusano”: Corso di laurea in Ingegneria Civile**

# Docente a contratto della disciplina Storia dell’Architettura (ICAR/18)

*Tipo di contratto:* **Incarico di prestazione**

### *Descrizione:* **Contratto per prestazione di opera intellettuale volta all’insegnamento del corso ufficiale di Storia dell’Architettura**

*Attività espletate:* Docenza con didattica erogativa ed interattiva che prevede la programmazione del corso di insegnamento con indicazione dei contenuti disciplinari, il coordinamento delle attività didattiche e delle attività formative, la redazione di prove/test di conoscenza in itinere e la loro valutazione, la predisposizione di video-lezioni e diapositive utili al loro svolgimento, la partecipazione alle commissioni degli esami di profitto e alle sedute di laurea, la redazione delle prove d’esame e la loro esamina.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

*Marzo 2024 – in corso*

* **Ministero della Cultura (MiC): Soprintendenza Speciale PNRR (SS-PNRR)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di collaborazione**

### *Descrizione:* **Incarico di collaborazione per la composizione della Segreteria Tecnica costituita presso la Soprintendenza Speciale per il PNRR (Esperto)**

*Attività espletate:* Supporto istruttorio-tecnico-specialistico presso la Soprintendenza Speciale del PNRR (MiC) che comprende ogni attività atta a supportare la sopracitata Soprintendenza nelle funzioni di tutela dei Beni Culturali e Paesaggistici, nei casi in cui essi siano interessati dagli interventi del PNRR, con particolare riferimento alla tutela e alla conservazione dei Beni Architettonici e delle relative procedure amministrative, predisponendo le istruttorie e gli atti relativi ai procedimenti autorizzativi di competenza (autorizzazioni ai sensi della parte II e III del d.lgs. 42/2004) necessari all’emanazione del provvedimento conclusivo disposto dalla Soprintendenza Speciale del PNRR nei tempi idonei a garantire il rispetto dei previsti termini di legge.

*Gennaio 2021 – Agosto 2021*

* **Comune di Accumoli (RI)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di affidamento**

### *Descrizione:* **Affidamento di un incarico per lo studio, le ricerche e le interpretazioni della documentazione fotografica e documentaria delle frazioni del Comune di Accumoli (RI) per individuare le linee guida della ricostruzione dei centri, basate su studio del tessuto urbano, studio dei caratteri architettonici e catalogazione del materiale fornito da Comune, Regione Lazio e Soprintendenza SABAP-Laz.**

*Attività espletate:* Per il centro storico di Accumoli ed ogni sua frazione si è prodotta una serie di elaborati (tipo dossier), consultabili sul sito del Comune di Accumoli, utile ad omogeneizzare le conoscenze e, quindi, i comportamenti e le regole da attuare nella futura ricostruzione degli insediamenti a seguito del terremoto del 2016. Tale elaborazione è derivata da: censimento delle ordinanze di demolizione; studio del tessuto urbano con confronto tra planimetria catastale, catasti storici e tavole del PRG; analisi della planimetria d’impianto con individuazione sia dei percorsi principali/secondari e degli spazi urbani sia delle tipologie di aggregati ed edifici; esamina dei caratteri architettonici locali; identificazione e catalogazione delle funzioni edilizie delle costruzioni con evidenziazione delle emergenze architettoniche; analisi dei fronti urbani lungo i percorsi principali con studio del rapporto tra pieni e vuoti (proporzioni delle bucature, allineamenti, altezze degli edifici, ecc.); individuazione degli elementi caratterizzanti le quinte prospettiche urbane nello stato pre e post sisma con catalogazione dei principali elementi architettonici di facciata (portali, finestre, balconi, profferli, ecc.); studio dei principali materiali di finitura (intonaco, pietra faccia-vista, rivestimenti in mattoni, ecc.); raccolta di documentazione fotografica (stato attuale ed eventuali foto storiche).

*Competenze maturate/consolidate*: Studi, ricerche ed interpretazione di documentazione grafica e documentaria sulle frazioni di Accumoli, che hanno prodotto tavole grafiche e relazioni di grande interesse per procedere alla ricostruzione dei centri; in particolare, sono state approfondite le dinamiche storiche, le peculiarità insediative, sono state analizzate le tipologie edilizie ed i caratteri degli aggregati urbani, le quinte prospettiche nello stato prima e dopo il sisma, sono state esaminate le varie planimetrie catastali, nonché censite le ordinanze di demolizione, al fine di garantire una ricostruzione consapevole dei vari centri e rispettosa delle peculiarità insediative, tipologiche e materiche dei vari edifici.

*Ottobre 2020 – Dicembre 2020*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti (SABAP-Laz)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di affidamento**

### *Descrizione:* **Affidamento di un incarico per attività di integrazione del contenuto delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico, sotto il profilo paesaggistico, sui centri colpiti dal sisma del 2016 nei comuni di Amatrice e Accumoli (RI), con le prescrizioni d’uso intese ad assicurare la conservazione dei valori paesaggistici espressi dalle località sottoposte a tutela, al fine di gettare le basi** **per l'istituzione di un vincolo relazionale-paesaggistico che tuteli l'unicità della conca reatina**

*Attività espletate:* Relativamente ad alcune frazioni di Amatrice colpite dal terremoto del 2016, l'incarico è confluito nell'elaborazione di fascicoli di tavole a scala urbana (tipo dossier) contenenti: indagini storiche relative alla formazione ed allo sviluppo degli insediamenti con ricerca, raccolta ed analisi di fonti archivistiche, bibliografiche ed iconografiche; studi a scala territoriale sia sulle relazioni tra il singolo aggregato urbano ed il sistema delle frazioni, anche considerando l’evoluzione di queste ultime in relazione alla vocazione agro-silvo-pastorale del territorio, sia sul paesaggio urbano (percorsi, margini, nodi, sequenze spaziali, ecc.); studi sulla forma urbana (analisi dei processi costitutivi dei borghi basati su rete viaria, orografia del terreno ed uso degli spazi); analisi tipologiche delle costruzioni dal punto di vista distributivo, funzionale, aggregativo e volumetrico con identificazione e catalogazione dei principali tipi edilizi; studi delle quinte prospettiche urbane con riconoscimento dei caratteristici elementi architettonici di facciata, anche in funzione della loro posizione nell’insediamento; individuazione dei landmark costituenti testimonianze storico-culturali o aventi particolari qualità architettonico-urbanistiche; studio delle tecnologie edilizie tradizionalmente utilizzate e dei principali materiali da costruzione (apparecchiature murarie, solai, coperture, tipologie di porte e finestre, elementi decorativi, ecc).

*Competenze maturate/consolidate*: Approfondimento delle dinamiche storiche e delle peculiarità insediative, analisi delle tipologie edilizie, dei caratteri degli aggregati urbani, delle quinte prospettiche nello stato pre e post sisma, esamina delle varie planimetrie catastali e censimento delle ordinanze di demolizione, al fine di interpretare il materiale grafico e documentario per produrre elaborati grafici e relazioni funzionali alla ricostruzione consapevole delle varie frazioni e rispettosa delle peculiarità insediative, tipologiche e materiche dei vari edifici

*Novembre 2018 – Novembre 2020*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti (SABAP-Laz) - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

### *Descrizione:* **Attività di sostegno ai RUP per lo studio, la ricerca e l’interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 nei comuni di Amatrice e Accumoli (RI), al fine di acquisire un'adeguata conoscenza dei luoghi a supporto delle attività di tutela e conservazione in vista di una futura ricostruzione e trasmissione al futuro**

*Tipo di contratto:* **Ricercatore**

*Attività espletate:* L’opera di supporto ai RUP finalizzata soprattutto alla conservazione di una frazione di Amatrice (Cornillo Nuovo) unitamente ad un contributo con l’obiettivo normativo di valorizzare e tutelare gli aspetti storici, architettonici ed ambientali dei luoghi, sono confluiti nell’elaborazione di 25 tavole, 3 allegati ed una relazione che riassumono gli esiti della ricerca sia a scala territoriale (aree dei comuni di Accumoli ed Amatrice) che a scala urbana (frazioni=case-studies), il cui scopo è quello di fornire le basi documentarie e le relative realizzazioni grafiche per l’istituzione di un vincolo relazionale-paesaggistico che permetta di tutelare i numerosi borghi dei territori di Amatrice ed Accumoli che, non rientrando nelle aree dei rispettivi centri storici, risultano abbandonati a sé stessi e lasciati nella deserta distruzione post-sisma.

*Competenze maturate/consolidate*: studi storici; studi a scala territoriale della relazione tra l’aggregato urbano ed il sistema delle frazioni; studi sulla forma urbana (processo costitutivo del borgo a partire dalla rete viaria, dall’orografia del terreno e dall’uso degli spazi); studi sul paesaggio urbano (percorsi, margini, nodi, sequenze spaziali); studi tipologici degli edifici dal punto di vista distributivo, funzionale, aggregativo e volumetrico e delle caratteristiche dei prospetti; individuazione delle emergenze architettoniche che costituiscono una testimonianza storica o che abbiano particolari qualità urbanistiche o architettoniche; studio delle tecnologie costruttive tradizionali (apparecchiature murarie, solai, coperture, tipologie di porte e finestre, elementi decorativi, ecc); studio del rapporto tra l’aggregati urbani e l’ambiente naturale circostante.

*Gennaio 2020 – Febbraio 2020*

### **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Parco Archeologico del Colosseo - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Descrizione:* **Progetto di allestimento di un palco nella Basilica di Massenzio per concerti, spettacoli ed eventi**

*Tipo di contratto:* **Borsa di studio**

*Attività espletate:* Elaborazione del progetto di allestimento di un palco per concerti, spettacoli ed eventi nella Basilica di Massenzio sul Palatino, che non renda il monumento una mera cornice di eventi ricreativi bensì che ne esalti i contenuti storici ed archeologici, prestando specifica attenzione al rapporto fra l’area archeologica e le esigenze cui il palco deve assolvere

*Competenze maturate/consolidate:* Vincitrice di borsa di studio per il I posto al concorso di idee promosso dal Parco Archeologico del Colosseo per il sopracitato progetto

*Settembre 2019 – Novembre 2019*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

### *Descrizione:* **Attività di studio e ricerca nell’ambito della progettazione museografica e dell’allestimento museografico**

*Tipo di contratto:* **Ricercatore**

*Attività espletate:* L’attività di studio e di ricerca è confluita nella produzione di 4 tavole esplicative della progettazione dei due sistemi espositivi, uno più pratico ed uno più teorico: il primo è un sistema espositivo per depositare, proteggere e mostrare i reperti archeologici ed il secondo consiste nella creazione di un percorso museografico dal titolo “Percezioni Metafisiche” che, dall’area del Triclinio Imperiale e degli Hospitalia, raggiunge l’inedito criptoportico dell’Eliococco, dedicato al suggestivo connubio tra architettura classica ed arte moderna.

*Competenze maturate/consolidate*: Progettazione di sistemi espositivi e di allestimento museografico

*Giugno 2019*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Parco Archeologico del Colosseo - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

### *Descrizione:* **Partecipazione al XIX cantiere didattico di scavo archeologico “Foro Romano – Palatino - Domus Tiberiana – Roma”**

*Tipo di contratto:* **Stage/tirocinio**

*Attività espletate:* L’attività è confluita nella produzione di elaborati grafici inerenti alle attività di restauro svolte in cantiere, ossia campagna di rilievo del complesso monumentale, assistenza e gestione logistica dello scavo; indagini diretta e indiretta, rilievi metrico e materico, analisi del degrado al fine di elaborare una proposta progettuale che unisca didattica, metodologie e tecniche d’intervento

*Competenze maturate/consolidate*: Approfondimento delle tematiche principali dei cantieri di restauro architettonico e di scavo archeologico; applicazione di nuove tecnologie a servizio di progetti multidisciplinari nell’ambito dei beni culturali; acquisizione dell’approccio al cantiere di restauro dei monumenti al fine di elaborare una proposta progettuale che verifichi e metta in pratica didattica, metodologie e tecniche d’intervento.

*Settembre 2018*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Parco Archeologico del Colosseo - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

### *Descrizione:* **Partecipazione al XVII cantiere didattico per la conservazione delle strutture murarie antiche “Foro Romano – Pendici Nord Orientali del Palatino – Terme Elagabalo - Roma”**

*Tipo di contratto:* **Stage/tirocinio**

*Attività espletate:* L’attività è confluita nella produzione di elaborati grafici inerenti alle attività di restauro svolte in cantiere, con l’elaborazione e la realizzazione del progetto di restauro del complesso monumentale delle terme di Elagabalo (comprendente una parte di ingegneria idraulica della Cloaca Maxima), finalizzato alla riapertura dell’area al pubblico

*Competenze maturate/consolidate*: Approfondimento delle tematiche principali dei cantieri di restauro architettonico e di scavo archeologico; applicazione di nuove tecnologie a servizio di progetti multidisciplinari nell’ambito dei beni culturali; acquisizione dell’approccio al cantiere di restauro dei monumenti al fine di elaborare una proposta progettuale che verifichi e metta in pratica didattica, metodologie e tecniche d’intervento.

*Giugno 2018*

* **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT): Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’aera metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della "Sapienza. Università di Roma”**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

### *Descrizione:* **Partecipazione al progetto pilota di cantiere “Studio preliminare sulle procedure e l’organizzazione del cantiere di Restauro – Villa Rivaldi – Roma”**

*Tipo di contratto:* **Stage/tirocinio**

*Attività espletate*: Produzione di elaborati digitali (anche multimediali) derivanti dalle campagne di rilievo fotografico ed architettonico degli ambienti interni ed esterni del complesso monumentale, dall’analisi della relazione del sito con le preesistenze archeologiche, dall’interpretazione delle fasi architettoniche attraverso rilievi stratigrafici ed indagini, dallo studio di apparati decorativi ignoti, dalle ricerche archivistiche, dalla realizzazione di video didattici, dalle prove operative di applicazione di malte tradizionali e coloriture a base di terre naturali

*Competenze maturate/consolidate*: Approfondimento delle tematiche principali dei cantieri di restauro architettonico e di scavo archeologico; applicazione di nuove tecnologie a servizio di progetti multidisciplinari nell’ambito dei beni culturali; acquisizione dell’approccio al cantiere di restauro dei monumenti al fine di elaborare una proposta progettuale che verifichi e metta in pratica didattica, metodologie e tecniche d’intervento.

###

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO PRIVATI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

*Gennaio 2023 – Dicembre 2023*

* **DE MARCO s.r.l. - COMUNE DI BARI: Ripartizione Infrastrutture, Viabilità e Opere Pubbliche - Settore Urbanizzazioni** **Secondarie**

# Direttore Tecnico d’Impresa e Responsabile Tecnico di Cantiere (cat. OG2)

# *Tipo di contratto:* Lavoro subordinato

## Descrizione: Lavori per la realizzazione dell'Accademia di Belle Arti presso il sito della ex Caserma Rossani (Bari)

*Nazione*: **Italia**

*Importo:***20.571.120,85 €**

*Attività espletate*: Attuazione delle indicazioni della Direzione Lavori e confronto costante con essa; coordinamento e vigilanza sull’esecuzione dei lavori; supervisione dell’applicazione dei piani di sicurezza; garanzia della sicurezza in cantiere

*Competenze maturate/consolidate*: Coordinamento delle attività del personale; gestione delle risorse; risoluzione di problemi amministrativi, tecnici ed operativi; profonda conoscenza degli aspetti tecnici e tecnologici, amministrativi ed organizzativi dell’opera e della sua realizzazione

*Ottobre 2022 – Febbraio 2023*

* **STAGI s.r.l. - MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

# Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti, Esperto in Progetti di Conservazione del Patrimonio Culturale & Coordinatore + Team Leader

# *Tipo di contratto:* Incarico di prestazione

## Descrizione: Progettazione esecutiva del Restauro e dell’adeguamento funzionale ed impiantistico dell’immobile demaniale sito in Toure Drive a Dar Es Salaam (Tanzania) da destinare ad Ambasciata d’Italia e degli interventi per la realizzazione di un edificio da adibire ad alloggi ad uso del personale

*Nazione:* **Tanzania**

*Importo:* **1.693.33,33 €**

*Attività espletate*: Coordinamento del gruppo di lavoro e progettazione esecutiva degli interventi di Restauro e di adeguamento funzionale ed impiantistico dell’edificio esistente (Ambasciata) e degli interventi per la realizzazione di nuovi corpi di fabbrica (alloggi e stazione di controllo)

*Competenze maturate/consolidate*: Indagini tecniche sulle infrastrutture e valutazione completa del loro livello di vulnerabilità; elaborazione di progetti dettagliati, distinte di quantità e stime dei costi

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO PRIVATI PER ORGANISMI INTERNAZIONALI E P.A. ESTERE**

*Settembre 2022 – Dicembre 2022*

* **A.R.S. Progetti s.p.a. – GREPOC: Gabinete de Reconstrução dos Pós Ciclones (GOVERNMENT OF MOZAMBIQUE)**

# Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti, Esperto in Progetti di Conservazione del Patrimonio Culturale & Team Leader

# *Tipo di contratto:* Incarico di prestazione

### *Descrizione:* **Consultancy Service for Design and Supervision of Reconstruction of Public Infrastructures in Cabo Delgado province**

*Nazione:* **Mozambico**

*Importo:* **548.325 $**

*Attività espletate*: Coordinamento della progettazione esecutiva della ricostruzione post-ciclone di sette edifici pubblici “resilienti” ad Ibo in Mozambico, rispettando norme tecniche e standard di qualità dei materiali da costruzione

*Competenze maturate/consolidate*: Indagini tecniche sulle infrastrutture e valutazione completa del loro livello di vulnerabilità; elaborazione di progetti dettagliati, distinte di quantità e stime dei costi per la riabilitazione degli edifici pubblici; preparazione dei documenti di gara; supervisione dei lavori di riabilitazione delle infrastrutture

*Gennaio 2022 – Agosto 2022*

* **A.R.S. Progetti s.p.a. – World Bank (WB) & Municipal Development Fund of Georgia (MDF)**

# Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti, Esperto in Progetti di Conservazione del Patrimonio Culturale & Team Leader

# *Tipo di contratto:* Incarico di prestazione

### *Descrizione:* **Detail Design Preparation for Rehabilitation of Selected Historic Heritage Houses in Abastumani, Georgia**

*Nazione:* **Georgia**

*Importo:* **250.000 $**

*Attività espletate*: Coordinamento del progetto di riqualificazione urbana di Abastumani (Georgia), della progettazione esecutiva architettonica e strutturale e della preparazione del Computo Metrico Esecutivo (CME) di 18 edifici residenziali storici selezionati in base allo status di patrimonio ed all'inclusione nel registro nazionale dei monumenti tutelati; il progetto di restauro delle facciate degli edifici mira ad integrare la componente orizzontale con la componente verticale delle strutture lignee e litiche, che insieme costituiscono le vere scene dell'ambiente urbano, pertanto, il focus del progetto è il valore dello spazio pubblico come sfondo verticale, che costituisce un elemento chiave per la riabilitazione del centro

*Competenze maturate/consolidate*: Identificazione delle cause del degrado materico; analisi della stabilità strutturale; individuazione di varie ed eterogenee soluzioni progettuali; distinte di quantità e stime dei costi per la riabilitazione degli edifici pubblici; preparazione dei documenti di gara

*Maggio 2021 – Dicembre 2021*

* **A.R.S. Progetti s.p.a. – UNESCO**

# Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti, Esperto in Progetti di Conservazione del Patrimonio Culturale & Assistente Project Manager

# *Tipo di contratto:* Incarico di prestazione

### *Descrizione:* **Survey, Assessment and Design for the stabilization, restoration & rehabilitation of the Al Tahera Syriac Catholic** **Church in Mosul**

*Nazione:* **Iraq**

*Importo:* **490.000 $**

*Attività espletate*: Coordinamento del gruppo di lavoro, gestione operativa, pianificazione, esecuzione, controllo e chiusura della progettazione esecutiva per il consolidamento, il restauro e la riqualificazione della Chiesa siro-cattolica di Al Tahira a Mosul (Iraq), facente parte del progetto UNESCO "Revive the Spirit of Mosul", incentrato sulla dimensione umana della ricostruzione della città irachena, con produzione finale del pacchetto di gara coordinato e multidisciplinare che include disegni architettonici e strutturali, specifiche e computi metrici

*Competenze maturate/consolidate*: Rilievo geometrico, architettonico e topografico; valutazione dei danni e consolidamento strutturale; analisi del degrado materico ed individuazione delle strategie di intervento superficiale; specifiche tecniche; stima dei costi ed elaborazione del computo metrico; preparazione dei documenti di gara; ; progetto di restyling architettonico e rimessa in funzione della struttura e di tutti gli impianti necessari; elaborazione del piano di manutenzione dell’opera

*Gennaio 2021 – Dicembre 2021*

* **A.R.S. Progetti s.p.a. – UNESCO**

# Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti, Esperto in Progetti di Conservazione del Patrimonio Culturale & Assistente Project Manager

# *Tipo di contratto:* Incarico di prestazione

### *Descrizione:* **Architectural and Topographic Survey, Damage Assessment, Design and Tender Documentation for Aghawat Mosque in Mosul**

*Nazione:* **Iraq**

*Importo:* **195.000 $**

*Attività espletate*: Coordinamento del gruppo di lavoro, gestione operativa, pianificazione, esecuzione, controllo e chiusura della progettazione esecutiva per il Restauro della Moschea Aghawat a Mosul (Iraq), facente parte del progetto UNESCO "Revive the Spirit of Mosul", incentrato sulla dimensione umana della ricostruzione della città irachena, con produzione finale del pacchetto di gara coordinato e multidisciplinare che include disegni architettonici e strutturali, specifiche e computi metrici

*Competenze maturate/consolidate*: Rilievo geometrico, architettonico e topografico; analisi ed interpretazione delle fasi storiche e dei rapporti con l’originario contesto; valutazione dei danni e consolidamento strutturale; analisi del degrado materico ed individuazione delle strategie di intervento superficiale; specifiche tecniche; stima dei costi ed elaborazione del computo metrico; preparazione dei documenti di gara; progetto di restyling architettonico e rimessa in funzione della struttura e di tutti gli impianti necessari; elaborazione del piano di manutenzione dell’opera

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO PRIVATI**

*Dicembre 2022 – Giugno 2023*

* **Studio di architettura Maria Angelica Galli (RI)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di collaborazione**

*Attività espletate:* Progetto di ricostruzione dell'aggregato sito in Piazza Rosa a Domo (frazione di Amatrice) distrutto dal sisma del 2016

*Febbraio 2020 – Settembre 2020*

* **Studio di architettura Presta (RM)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di collaborazione**

*Attività espletate:* Restituzione grafica e digitale del rilievo effettuato con laser-scanner della Basilica di Nettuno del Pantheon di Roma e di vari edifici storici siti nei quartieri di Testaccio e Trastevere e nei pressi del Circo Massimo.

*Competenze maturate/consolidate:* Restituzione di rilievi architettonici, monumentali, archeologici e per l’edilizia, di parti di edificio o di intere strutture, per il recupero ed il restauro di beni artistici, seguendo tutta la filiera, dall’esecuzione del rilievo fino al disegno CAD esecutivo, Revit, Rinho.

*Settembre 2018 – Gennaio 2019*

* **Studio di architettura Enzo Pinci e Associati (RM)**

# Architetto specialista in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

*Tipo di contratto:* **Incarico di collaborazione**

*Attività espletate:* Progetto di restauro e miglioramento sismico del Palazzo baronale di Tarano, frazione di San Polo (RI), a seguito dei danni causati dall’evento sismico del 24 agosto 2016 e collaborazione ad ulteriori lavori.

*Competenze maturate/consolidate:* Rilievo metrico, rilievo materico, analisi del degrado superficiale e del degrado strutturale, elaborazione proposte progettuali

### **CONCORSI, PREMI E CONVEGNI**

*Settembre 2021*

* **Salone Internazionale del Restauro in “tour”,** 1-3 settembre 2021, Fiera del Levante, Bari

***Espositrice*** del progetto “Il Restauro del Castello di Gallipoli” (POLITECNICO DI BARI - Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Settore Restauro Architettonico - *Itinerari di ricerca per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito* – *Architetture fortificate*), in occasione del Salone Internazionale del Restauro in “tour” e nell’ambito del progetto “Restauro Made In Italy” (RESTAURO IN TOUR e RESTORATION WEEK) per la promozione e valorizzazione del restauro italiano nel mondo.

*Settembre 2021*

* **BiArch, prima edizione per il Festival Internazionale dell’Architettura di Bari,** 1-20 settembre 2021, Palazzo Simi, Bari

***Espositrice*** del progetto “Il Restauro del Castello di Gallipoli” nell’ambito dello sviluppo del tema di ricerca: *Il dICAR per la Puglia e la Terra di Bari* - Esposizione degli studi e delle ricerche nel settore del restauro del Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e Architettura del Politecnico di Bari.

*Gennaio 2020*

* **Concorso di idee per l’allestimento di un palco nella Basilica di Massenzio - Parco Archeologico del Colosseo**

***Vincitrice*** del concorso di idee per la progettazione di un palco per concerti, spettacoli ed eventi all’interno della Basilica di Massenzio sul Palatino a Roma.

*Ottobre 2018*

###  **XXI Concorso nazionale sull’architettura fortificata - Istituto Italiano dei Castelli IIC**

***Vincitrice*** del XXI concorso nazionale sull’architettura fortificata con la tesi di laurea “Il Restauro del Castello di Gallipoli”.

*Settembre 2018*

### **Concorso SIRA 2018 - Società Italiana per il Restauro dell’Architettura**

***Prima segnalazione*** al II premio SIRA GIOVANI 2018 con la tesi di laurea “Il Restauro del Castello di Gallipoli”.

*Luglio 2018*

### **Concorso Eco-Tourism PRIZE 2018**

***Finalista*** con la tesi di laurea “Il Restauro del Castello di Gallipoli”.

*Marzo 2018*

### **Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo”**

***Finalista e riconoscimento in short-list*** con il progetto di tesi di laurea “Il Restauro del Castello di Gallipoli”.

### **PUBBLICAZIONI**

*Settembre 2021*

* **Salone Internazionale del Restauro in “tour”,** 1-3 settembre 2021, Fiera del Levante, Bari

*Tipo:*Poster (edito a stampa)

***Espositrice*** del progetto “Il Restauro del Castello di Gallipoli” (POLITECNICO DI BARI - Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Settore Restauro Architettonico - *Itinerari di ricerca per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito* – *Architetture fortificate*), in occasione del Salone Internazionale del Restauro in “tour” e nell’ambito del progetto “Restauro Made In Italy” (RESTAURO IN TOUR e RESTORATION WEEK) per la promozione e valorizzazione del restauro italiano nel mondo.

*Settembre 2021*

* **BiArch, prima edizione per il Festival Internazionale dell’Architettura di Bari,** 1-20 settembre 2021, Palazzo Simi, Bari

*Tipo:*Poster (edito a stampa)

***Espositrice*** del progetto “Il Restauro del Castello di Gallipoli” nell’ambito dello sviluppo del tema di ricerca: *Il dICAR per la Puglia e la Terra di Bari* - Esposizione degli studi e delle ricerche nel settore del restauro del Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e Architettura del Politecnico di Bari.

*Novembre 2020*

* **Protocollo d’intesa per attività di collaborazione tra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggiodi “Sapienza” Università di Roma e il Master in Restauro architettonico e culture del patrimoniodell’Università degli Studi Roma Tre**

*Tipo:*Altro lavoro edito a stampa

Casi studio: L’abitato di Cornillo Nuovo, pp.8-35

*Gennaio 2020*

### **Cronache Castellane n. 207-208, gennaio-luglio 2020, Istituto Italiano dei Castelli ONLUS**

### *Tipo:*Pubblicazione (edita a stampa)

Il restauro del Castello di Gallipoli (Le): dall’analisi al progetto, pp. 24-27 (ISSN 0392-6575)

*Gennaio 2020*

### **Società Italiana per il Restauro dell’Architettura. II premio giovani Sira 2018**

### *Tipo:* Altro lavoro edito a stampa

“Il Castello di Gallipoli. Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale”, pp. 58-59 (ISBN: 9788871409979)

*Marzo 2019*

### **Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione". Tesi di Laurea, Dottorato, Master Post- Laurea o Specializzazione, Settima edizione | 2018 – 2019**

### *Tipo:* Comunicazione convegno/congresso (edita a stampa)

Progetti segnalati short-list e Progetti Finalisti: “Il Restauro del Castello di Gallipoli”, pp. 21-23

*Settembre 2018*

### **Società Italiana per il Restauro dell’Architettura. II premio giovani Sira 2018 - Convegno SIRA 2018 “Restauro, conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”, Bologna**

### *Tipo:*Poster (edito a stampa)

“Il Castello di Gallipoli. Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale”

*Luglio 2018*

### **Finale del concorso Eco-Tourism PRIZE 18, Workshop “Il Salento dimenticato: il patrimonio rurale tra memoria e sviluppo sostenibile”, Castello di Acaya (Lecce), 6 luglio 2018**

### *Tipo:*Poster (edito a stampa)

“Il Castello di Gallipoli. Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale”

### **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

*Inglese*

* **PET** (Preliminary English Test) - livello B1 (intermedio)

**(**Dopo le esperienze professionali all’estero e con altri esperti di eterogenea nazionalità, la conoscenza e la pratica della lingua inglese sono notevolmente progredite)

*Francese*

* **DELF A1** - livello A1 (base)

### **COMPETENZE PROFESSIONALI MANAGERIALI**

- Rilievi geometrici ed architettonici di beni monumentali e relativa restituzione grafica

- Valutazione dei danni ed analisi della stabilità strutturale (degrado materico e strutturale) e relative tecniche d’intervento

- Elaborazione di progetti di Restauro Architettonico

- Elaborazione di progetti di allestimento museografico in contesti archeologici e monumentali

- Elaborazione di progetti di riqualificazione urbana

- Redazione di piani generali di conservazione e piani di gestione

- Supporto istruttorio-tecnico-specialistico per gli enti della P.A.: attività di sostegno ai RUP, integrazione del contenuto delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico

- Assistente Project Manager, Team Leader, Team Coordinator (gestione tecnica e amministrativa del progetto, compreso il coordinamento di un team di esperti, la revisione e l'integrazione dei loro risultati)

- Direttore Tecnico d’Impresa e Responsabile Tecnico di cantieri di Restauro Architettonico (cat. OG2) con monitoraggio del budget, allocazione delle risorse e pianificazione, contatti con i clienti

**COMPETENZE TECNICHE**

- Lavorare su progetti basati sul patrimonio e sulla conservazione

- Lavorare in tutte le fasi di progettazione concettuale, preliminare e di dettaglio (esecutiva)

- Rilievo e valutazione del sito

- Produzione di materiali, disegni, analisi di degrado e assessment

- Produzione di progettazione e tecnica pacchetti di disegno

- Ottimo utilizzo dei principali software quali Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint), Autodesk Autocad, Rhinoceros, Vray, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Photoscan, G.I.A.D.A.

**COMPETENZE SOFT**

- Automotivata, indipendente, proattiva e profondamente appassionata di conservazione del patrimonio

- Determinata, flessibile e in grado di lavorare in condizioni di stress

- Ottime capacità organizzative e relazionali, grande attitudine al problem solving, a lavorare in gruppo e ad una buona gestione del tempo

- Propensione alla funzione di leader e capogruppo

- Abituata a lavorare in contesti multidisciplinari altamente professionalizzanti

\* Autorizzo il trattamento e la diffusione dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 D.lgs n. 196 del 2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali, come modificato dal D.lgs n. 101 del 2018.



Roma, 20 novembre 2024