

CURRICULUM ACCADEMICO SERENA SILVESTRI

Serena Silvestri è attualmente **PhD student (in debito di solo esame finale)** presso il **PIAC** - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dove svolge ricerca dottorale nella materia della Patrologia Latina e Greca con un progetto sulla ricostruzione dei rituali sponsali in oriente ed occidente tra il III e VIII secolo d.C, con una particolare attenzione alle fonti, all' iconografia e all' epigrafia.

Ha frequentato **negli anni 1999/2000 – 2004/2005** il prestigioso liceo classico napoletano “Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II”, durante i quali si qualifica come seconda classificata alla prima edizione del premio letterario organizzato dall'istituto, con una poesia dal titolo: “*La Luna*”.

Dopo la maturità classica, iscritta alla laurea triennale in Beni Archeologici Occidentali ed Orientali – *curriculum* Oriente, partecipa attivamente alle attività universitarie. Durante questi anni, interviene a diversi seminari, redigendo numerosi contributi utilizzati durante lezioni frontali per studenti, tra i quali spiccano l'intervento effettuato per l'esame di *Assiriologia* tenuto dal professor Pietro Mander *sull'analisi storico-filologica comparata delle formule esorcistiche nella cultura assira e cristiana delle origini*, l'intervento per l'esame di *Filologia ed Egesi Neotestamentaria* tenuto dal professor Riccardo Maisano sulla *analisi filologica delle citazioni di Isaia all'interno del testo greco e latino del Nuovo testamento* e l'intervento per l'esame di *Storia del Cristianesimo e delle Chiese* tenuto dal professor Luigi Cirillo sul testo greco de “*il Pastore*” di Erma.

Nel corso degli studi per il conseguimento del titolo di laurea triennale, inoltre, frequenta diversi corsi di lingue semitiche (livello base) quali: Geroglifico (tenuto dai dottorandi della cattedra di Archeologia Egiziana, prof R. Fattovich), Elamico (tenuto dalla professoressa G. Giovinazzo) e di Accadico (tenuto dal professor P. Mander). Amplia la sua conoscenza delle lingue antiche con un corso di lingua base copta presso il PIB. Durante tutto il ciclo degli studi, conferisce per meriti la borsa di studio ADiSU Napoli. Discute la tesi di laurea triennale in Beni Archeologici nel luglio 2008 con un elaborato in Storia del Cristianesimo dal titolo: “*La Dottrina sul Matrimonio: Tradizione Veterotestamentaria, Tradizione Neotestamentaria, Tradizione Apocrifa*”, relatore prof. L. Cirillo.

Dopo il conseguimento della laurea triennale, frequenta il corso di laurea specialistica in Archeologia – *curriculum* Oriente. Durante questi anni, tesista del professor Giancarlo Lacerenza presso la cattedra di *Lingua e Letteratura Ebraica Biblica e Medievale*, essendo l'unica frequentante del corso avanzo di lingua ebraica, si occupa della traduzione del libro del *Qohelet*. Nel corso degli studi magistrali, segue varie attività didattiche, tra le quali spiccano il convegno “*Dybbuk fra tre mondi*”, il

“Convegno per il Cinquecentenario sull’espulsione degli Ebrei dall’Italia Meridionale” (organizzati dal prof. G. Lacerenza) e il “Seminario internazionale per la presentazione de “Il Pastore di Erma - Testo greco e versioni antiche” per il ciclo di Dottorato di Ricerca in Africanistica” (organizzati dal prof. L. Cirillo).

Nel 2012, inoltre, tiene delle lezioni frontali per il corso di *Letteratura, Poetica e Drammatica* della professoressa Paola Sacerdoti sulla *cantillazione dei testi biblici*. Durante questi anni, partecipa a seminari di livello avanzato di lingua e letteratura greca e latina. Durante tutto il ciclo degli studi, conferisce per meriti la borsa di studio ADiSU Napoli. Discute la tesi di laurea specialistica in Archeologia nell’aprile 2013 con un elaborato in Lingua e Letteratura Ebraica Biblica e Medievale dal titolo: “*Il Libro di Ester nel Midrash Rabbah*”, relatore prof. G. Lacerenza, correlatore prof. R. Esposito.

Successiva al conseguimento della laurea specialistica consegue un corso di perfezionamento in “*Ingegneria per l’Archeologia*” presso L’Università degli Studi di Napoli “Federico II” - C.I.Be.C. Facoltà di Ingegneria (2015).

Nel 2016 si iscrive all’anno propedeutico per Dottorato di Ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dove vince il concorso di Dottorato di Ricerca l’anno seguente con un progetto in Patrologia greca e latina. Durante l’anno propedeutico al dottorato (2016 - 2017) e durante il primo anno di Dottorato (2018-2019) sostiene diversi esami specialistici, propedeutici al conseguimento del titolo dottorale, partecipa ad una ricognizione di scavo in Serbia organizzata dallo stesso istituto (2017), frequenta un corso base di lingua tedesca per un migliore approfondimento degli studi storico-cristiani (2017) ed amplia la formazione grazie all’Instrumentum Domesticum. Ha inoltre tenuto diverse lezioni frontali:

- 16 maggio 2017 per la cattedra di topografia cristiana “*La Cristianizzazione della Nubia: panoramica sugli aspetti topografici della regione*”. Coordinatore prof. Ph. Pergola.
- 16 febbraio 2018 per la cattedra di epigrafia cristiana “*Le Epigrafi Cristiane dei templi di Philae*”. Coordinatore prof. D. Mazzoleni

Durante l’anno 2020 partecipa all’organizzazione del RACTA II, Convegno internazionale dei dottorandi per la Tarda Antichità ed il Medioevo.

Nel febbraio 2021 è moderatore per la sessione di Letteratura Latina e Greca in lingua italiana, inglese e spagnola per il Convegno RACTA II ed è all’interno del comitato Tecnico Scientifico per la pubblicazione degli atti.

Sempre nel **febbraio 2021** tiene una lezione divulgativa, “*Introduzione all’archeologia Cristiana*” per la casa editrice *Formamentis*.

Dal 5 marzo 2021 è docente a contratto presso Università Telematica Niccolò Cusano per il corso di laurea triennale di **Linguistica Storica (attività seminariale di public speaking)** L-Lin/01 corso di Studi Umanistici L-10 e per il corso di laurea

magistrale di **Lingua Latina CA 02** L-Fil-Let/04 corso di Studi Umanistici LM-14 (marzo 2021 – settembre 2022).

Nell'aprile 2021 ha tenuto una nuova lezione su “*la tomba di Pietro l'apostolo*” ed è stata comunicatrice (20 aprile 2021) per Convegno *Realia Christianorum* presso Pontificia Facoltà dell'Italia Meridionale sez. San Tommaso con un intervento su: “*Il Testo Come Decodificazione Dell'immagine: Il Caso Unico Del Pastore Di Erma Nella Catacomba Di San Gennaro A Napoli*”, coordinato dal Prof. L. Longobardo e dai Dottori R. Della Rocca e C. Sanmori, intervento pubblicato sulla rivista *Campania Sacra*.

Dal **9 settembre 2021** è **docente a contratto** presso Università Telematica Niccolò Cusano per il corso di laurea magistrale di **Lingua Latina CA 01** L-Fil-Let/04 corso di Studi Umanistici LM-14.

Nel settembre 2021 ha tenuto una lezione su “*gli Apocrifi nell'iconografia cristiana delle origini*” per la casa editrice *Formamentis*.

Ha, inoltre, curando alcuni articoli divulgativi per la casa editrice *Formamentis* sullo sviluppo e gli aspetti dell'archeologia cristiana e sulla filologia greca e latina antica, casa editrice per la quale, da settembre 2021 al 2023, ha curato una rubrica mensile sui principali aspetti dell'Archeologia e della Storia Cristiana antica e le sue implicazioni con il mondo greco romano.

Da ottobre 2021/2022 è **docente a contratto** presso Università Telematica Niccolò Cusano per il corso di laurea magistrale di **Storia Romana L-Ant/03** corso di Studi di Filosofia Applicata L-5 e di **Lingua Latina Base A – Seminario Laboratoriale di traduzione** per il corso di laurea triennale di Studi Umanistici L-10.

Tra **maggio e giugno 2023** ha preso parte a diversi convegni nazionali ed internazionali, ai quali sono succeduti conseguenti articoli.

Tra **gennaio ed ottobre 2024** è stata **promotrice** ed **organizzatrice** del CICLO DI INCONTRI SEMINARIALI: *LA FIGURA FEMMINILE TRA ANTICHITÀ E MODERNITÀ: aspetti storico letterari, filologici e archeologici* con il patrocinio di *ASTREA centro di ricerca unicusano sulle pari opportunità* in collaborazione con Prof.ssa Alessia Lirosi – Presidentessa del centro *ASTREA* e docente associato di Storia Moderna e Prof.ssa Pamela Parenti docente associato di Letteratura Italiana svoltosi presso UNICUSANO Roma nei giorni **1 – 11 – 23 – 31 ottobre 2024**.

Per lo stesso, è stata **relatrice** nella prima giornata con un intervento dal titolo: *Tra testo canonico e scritto apocrifo: le rappresentazioni mariane nei contesti culturali del cristianesimo tardoantico* ed **ha moderato** le sessioni di *Storia e Letteratura* nelle giornate del 23 e 31 ottobre c.a.

I suoi principali interessi di ricerca vertono sulle ricostruzioni rituali del cristianesimo dei primi secoli, con una particolare attenzione alla traduzione e al significato delle fonti patristiche in lingua ebraica, greca e latina, nonché sulle nuove prospettive della letteratura di genere nei testi biblici e nelle tradizioni del cristianesimo primitivo.