



# CUNIVERSITÀ CUSANO

<b>Insegnamento</b>	<b>Letteratura Italiana 2</b> (seminario laboratoriale di analisi del testo)
<b>Livello e corso di studio</b>	Corso di Laurea triennale in Lettere - Studi Umanistici
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	L-FIL-LET/10
<b>Anno Accademico</b>	2024-2025
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Numero totale di crediti</b>	6
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Docente</b>	Paola Culicelli Facoltà: LETTERE Email: <a href="mailto:paola.culicelli@unicusano.it">paola.culicelli@unicusano.it</a> Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando gli orari di Videoconferenza
<b>Presentazione</b>	<p>Il corso di Letteratura italiana 2 ha lo scopo di introdurre gli studenti alla conoscenza della Letteratura italiana attraverso una panoramica cronologica, e geografica dei movimenti, dei temi e degli autori. Il corso propone gli strumenti basilari di lettura e analisi del testo letterario applicati a un campione scelto relativamente ai vari autori e alle varie epoche prese in esame con esempi che partono da autori di inizio Ottocento come Leopardi e Casti a autori del Novecento, come Calvino. Il tema è quello della prospettiva e dello sguardo sugli animali nello storytelling dell'umanità.</p> <p>Le e-tivity associate al corso sviluppano le competenze tese ad attivare gli strumenti d'interpretazione critica e storica appresi durante le lezioni.</p>
<b>Obiettivi formativi disciplinari</b>	<p>Gli studenti verranno guidati verso la conoscenza delle fasi storiche, analizzate anche alla luce delle diverse realtà geografiche della penisola, perché possano sviluppare uno sguardo d'insieme del fenomeno letterario italiano e comprendere i legami con i classici latini e greci, con il pensiero filosofico e con le altre arti. L'obiettivo è il possesso delle conoscenze e degli strumenti necessari ai fini:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'acquisizione di abilità di base per la decodifica del testo letterario;</li> <li>- dello sviluppo di una corretta e consapevole analisi degli argomenti;</li> <li>- dello sviluppo di un ragionamento critico in grado di realizzare connessioni tra i vari ambiti del sapere umanistico;</li> <li>- della conoscenza del canone letterario di base per l'accesso alla laurea magistrale e ai requisiti necessari per l'insegnamento delle materie letterarie nella scuola di primo e di secondo grado</li> </ul>
<b>Prerequisiti</b>	Si richiede la conoscenza scolastica (scuola secondaria di secondo grado) delle principali correnti della letteratura italiana
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo studente al termine del Corso avrà dimostrato di conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dalle origini ai primi anni del Novecento e il canone dei classici della letteratura italiana e le modalità della sua formazione storico-critica. Inoltre, tramite le attività lo studente avrà acquisito la capacità di riconoscere generi, forme e metri letterari.</p> <p><b>Applicazione delle conoscenze</b> Lo studente sarà in grado di utilizzare la conoscenza della letteratura italiana per la lettura e l'analisi critica dei testi e dei loro autori; sarà inoltre in grado di implementare in maniera autonoma il lavoro di analisi applicandolo anche a testi non presi direttamente in esame nel corso delle lezioni. Le attività prevedono l'applicazione delle conoscenze teoriche anche a ulteriori testi letterari.</p> <p><b>Capacità di trarre conclusioni</b> Lo studente sarà in grado di individuare i modelli letterari collocandoli nell'ambito della storia letteraria e collegandoli agli autori e ai movimenti, ai temi relativi, creando connessioni intra e transdisciplinari</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Lo studente sarà in grado di descrivere e sostenere conversazioni su argomenti legati all'analisi linguistica, stilistica, metrica e prosodica dei testi letterari</p> <p><b>Capacità di apprendere</b> Lo studente al termine del Corso avrà conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie per l'analisi dei testi letterari e tutto ciò gli consentirà di proseguire gli studi letterari con maggiore maturità fornendogli le basi per poter apprendere quanto verrà proposto nei corsi magistrali.</p>

<p>Organizzazione dell'insegnamento</p>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slides e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>La didattica interattiva è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende le attività che applicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria a lavori di lettura e analisi critica del testo letterario.</p> <p>In particolare, il Corso di Letteratura italiana prevede 6 Crediti formativi. Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore così suddivise in:</p> <p>Circa 126 ore per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (18 Ore videoregistrate - Didattica Erogrativa).</p> <p>Circa 18 ore di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione</p> <p>Circa 6 ore per l'elaborazione e la consegna delle attività</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 12 settimane dedicando tra le 12 alle 15 ore di studio a settimana</p>
<p>Contenuti del corso</p>	<p>Ogni modulo prevede 3 ore di lezioni videoregistrate divise in 6 lezioni di mezz'ora ciascuna alle quali saranno quindi abbinati 6 file Power-point. Inoltre a ogni modulo corrisponde una dispensa di circa 30 cartelle.</p> <p><b>MODULO 1</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 1)</p> <p>Argomento: <b>Gli animali nell'immaginario collettivo e nello storytelling dell'uomo: testi religiosi, favole antiche e moderne, fiabe e bestiari.</b></p> <p><b>MODULO 2</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 2)</p> <p>Argomento: <b>Gli animali in Casti e Leopardi.</b></p> <p><b>MODULO 3</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 3)</p> <p>Argomento: <b>Il Bestiario di Manzoni e Collodi.</b></p>

	<p><b>MODULO 4</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 4)  Argomento: <b>Gli animali in Verga e Pirandello</b></p> <p><b>MODULO 5</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 5)  Argomento: Saba e Michelstaedter</p> <p><b>MODULO 6</b> (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – settimana 6)  Argomento: <b>Calvino, Montale e Bertò</b></p>
Materiali di studio	<p><b>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE</b></p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p>
Modalità di valutazione	<p>Il corso prevede una verifica finale consistente nello svolgimento di una prova in forma orale e/o scritta, attraverso la quale sono valutati i risultati di apprendimento attesi sulla conoscenza della materia nonché l'abilità di rielaborazione dei concetti acquisiti; ma si dà importanza anche alla capacità dello studente di svolgere ragionamenti articolati e trarre conclusioni in base a quanto appreso, al fine di evitare un apprendimento puramente mnemonico e nozionistico della materia.</p> <p>Alla valutazione complessiva dello studente e soprattutto alla sua capacità di analisi e di autoapprendimento contribuisce pure lo svolgimento delle E-tivity proposte nel corso.</p> <p>In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, la valutazione finale dell'insegnamento viene espressa in trentesimi, e prende in considerazione anche l'attività svolta in itinere dallo studente e il punteggio assegnato all'E-tivity (punteggio da 0 a 4).</p> <p>Si specifica che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la prova orale consiste in un colloquio per accertare il livello di preparazione dello studente e può essere effettuata in presenza presso la sede di Roma.</li> <li>- la prova scritta si articola in 30 domande a risposta multipla relative ai vari contenuti del programma d'esame. Viene attribuito il valore di 1 punto per risposta corretta e 0</li> </ul>

	per quella errata.
Criteria per l'assegnazione dell'elaborato finale	L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con la docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.