

SCHEDA DI TRASPARENZA DELL'INSEGNAMENTO

Insegnamento	Linguistica Generale C.A. 02
Livello e corso di studio	Laurea Magistrale in Lettere - Lingua e letteratura italiana nella società della conoscenza (LM-14)
Settore scientifico disciplinare (SSD)	L-LIN/01 ora GLOT-01/A
Anno di corso	2024/2025
Numero totale di crediti	6 CFU
Propedeuticità	Occorre aver seguito il corso di Linguistica generale CA 01
Docente	Stefana Garelo E-mail: stefania.garelo@unicusano.it Orario di ricevimento venerdì 11-13 (scrivere per mail alla docente per prenotare il ricevimento o per concordare un giorno di ricevimento diverso)
Presentazione	Il corso costituisce un'introduzione allo studio della metafora e dei Metaphor Studies, un tema centrale nella riflessione linguistica. Articolato in sei moduli didattici, il corso presenterà le principali teorie sulla metafora e i metodi per analizzarla.
Obiettivi formativi	Lo studente dovrà dimostrare di: 1. Conoscere e padroneggiare le principali nozioni teoriche dei Metaphor Studies. 2. Distinguere le diverse posizioni teoriche sulla metafora. 3. Saper usare le principali procedure di identificazione delle metafore. 4. Conoscere i principali paradigmi sperimentali utilizzati per lo studio delle metafore.
Prerequisiti	Non è richiesto nessun prerequisito, tuttavia è consigliabile aver seguito almeno un corso di Linguistica.



Risultati di apprendimento attesi	Conoscenza e comprensione disciplinari Al termine del Corso, lo studente avrà acquisito una visione globale delle nozioni fondamentali sia teoriche che pratiche dei Metaphor Studies. In particolare, avrà sviluppato una comprensione approfondita delle principali teorie sulla metafora e degli strumenti di analisi. Capacità di applicare conoscenza e comprensione in termini di competenze Lo studente sarà in grado di individuare e analizzare i fenomeni trattati facendo esempi adeguati e utilizzando gli strumenti per identificare metafore in testi di vario genere. Competenze trasversali non disciplinari 1. Abilità comunicative e settoriali 2. Autonomia di giudizio Le conoscenze, le competenze disciplinari e le competenze trasversali non disciplinari saranno verificate tramite test di autovalutazione, attività Etivity ed esame finale scritto.
Organizzazione dell'insegnamento	Il corso è sviluppato tramite 36 video-lezioni preregistrate che costituiscono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili sulla piattaforma. Durante il corso, saranno proposti dei test di autovalutazione di tipo asincrono tramite cui gli studenti potranno accertare la loro comprensione e il grado di padroneggiamento dei temi oggetto del corso. La didattica interattiva si svolgerà nel forum della classe virtuale, strutturata tramite chat, forum ed esercitazioni. Il corso prevede attività di ricevimento studenti online. La docente riceve il venerdì dalle 11 alle 13 ma è disponibile anche in altri giorni su richiesta. È consigliabile prenotare il ricevimento tramite mail. Il carico di studio totale per questo corso è di 150 ore. Si suggerisce allo studente di dividere il carico di studio in circa 25 ore a settimana per un periodo di 6 settimane.
Contenuti del corso	Modulo 1 (settimana 1: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): Introduzione al corso; La metafora: che cos'è, come funziona, a cosa serve. Modulo 2 (settimana 2: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): La metafora, storia di un concetto. Modulo 3 (settimana 3: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): La Teoria della Metafora concettuale. Modulo 4 (settimana 4: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): Teorie pragmatiche della metafora. Modulo 5 (settimana 5: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): Applicazioni dello studio della metafora: pragmatica sperimentale, <i>corpus</i>

	<i>linguistics</i>, prospettive computazionali. Modulo 6: (settimana 6: 6 lezioni videoregistrate, studio individuale, test di autovalutazione per un impegno totale di 25 ore): Metaphor Studies.
Materiali di studio	MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui la docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia. Per eventuali approfondimenti si suggeriscono i seguenti testi: - Garelli, S. "The Enigma of Metaphor. Philosophy, Pragmatics, Cognitive Science", Springer, 2024. - Ervas, F., Gola, E. "Che cos'è una metafora", Carocci Editore, 2016.
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si compone di una prova orale e/o scritta, volta a valutare le capacità analitiche e di rielaborazione dei concetti appresi, oltre a includere una serie di attività interattive (e-activity) svolte durante il corso nelle classi virtuali. Attraverso questo processo, si esaminano i risultati di apprendimento attesi, che riguardano la conoscenza della materia, l'abilità di applicazione, le competenze comunicative, la capacità di formulare conclusioni e l'autonomia nell'apprendimento. Lo studente può sostenere l'esame di profitto in forma orale presso la sede di Roma o in forma scritta presso i poli didattici, previa prenotazione. La prova orale consiste in un colloquio per valutare la preparazione dello studente, mentre la prova scritta è composta da 30 domande a risposta multipla relative ai contenuti del programma d'esame. Ogni risposta corretta vale 1 punto, mentre le risposte errate non attribuiscono punti.
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	L'assegnazione dell'elaborato finale avviene tramite richiesta dello studente che può essere effettuata via mail. Si suggerisce allo studente di chiedere la tesi almeno un paio di mesi prima della sessione di laurea e di evidenziare il proprio interesse per un argomento del programma o un argomento specifico che intende approfondire. Non vi sono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.