

|  |  |
| --- | --- |
| **Insegnamento** | **Letteratura Italiana 2** (seminario laboratoriale di analisi del testo |
| **Livello e corso di****studio** | Corso di Laurea triennale in Lettere - Studi Umanistici  |
| **Settore scientifico****disciplinare (SSD)** | ITAL-01/A (già L-FIL-LET/10) |
| **Anno Accademico** | 2024-2025 |
| **Anno di corso** | 1 |
| **Numero totale di****crediti** | 6 |
| **Propedeuticità**  |  |
| **Docente** | Paola CulicelliFacoltà: LETTEREEmail: paola.culicelli@unicusano.itOrario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificandogli orari di Videoconferenza |
| **Presentazione** | Il corso di Letteratura italiana 2 ha lo scopo di introdurre gli studenti alla conoscenza dellaLetteratura italiana attraverso una panoramica cronologica, e geografica dei movimenti, dei temi e degli autori. Il corso propone gli strumenti basilari di lettura e analisi del testo letterarioapplicati a un campione scelto relativamente ai vari autori e alle varie epoche prese in esamecon esempi che partono da autori di inizio Ottocento come Leopardi e Casti a autori del Novecento, come Calvino. Il tema è quello della prospettiva e dello sguardo sugli animali nello storytelling dell’umanità.Le e-tivity associate al corso sviluppano le competenze tese ad attivare gli strumentid’interpretazione critica e storica appresi durante le lezioni. |
| **Obiettivi formativi****disciplinari** | Gli studenti verranno guidati verso la conoscenza delle fasi storiche, analizzate anche alla lucedelle diverse realtà geografiche della penisola, perché possano sviluppare uno sguardod’insieme del fenomeno letterario italiano e comprendere i legami con i classici latini e greci,con il pensiero filosofico e con le altre arti.L’obiettivo è il possesso delle conoscenze e degli strumenti necessari ai fini:- dell’acquisizione di abilità di base per la decodifica del testo letterario;- dello sviluppo di una corretta e consapevole analisi degli argomenti;- dello sviluppo di un ragionamento critico in grado di realizzare connessioni tra i vari ambitidel sapere umanistico;- della conoscenza del canone letterario di base per l’accesso alla laurea magistrale e ai requisitinecessari per l’insegnamento delle materie letterarie nella scuola di primo e di secondo grado |
| **Prerequisiti** | Si richiede la conoscenza scolastica (scuola secondaria di secondo grado) delle principalicorrenti della letteratura italiana |
| **Risultati di****apprendimento****attesi** | Conoscenza e capacità di comprensioneLo studente al termine del Corso avrà dimostrato di conoscere lo sviluppo storico dellaletteratura italiana dalle origini ai primi anni del Novecento e il canone dei classici dellaletteratura italiana e le modalità della sua formazione storico-critica. Inoltre, tramite le etivitylo studente avrà acquisito la capacità di riconoscere generi, forme e metri letterari.Applicazione delle conoscenzeLo studente sarà in grado di utilizzare la conoscenza della letteratura italiana per la lettura e l’analisi critica dei testi e dei loro autori; sarà inoltre in grado di implementare in manieraautonoma il lavoro di analisi applicandolo anche a testi non presi direttamente in esame nelcorso delle lezioni. Le etivity prevedono l’applicazione delle conoscenze teoriche anche aulteriori testi letterari.Capacità di trarre conclusioniLo studente sarà in grado di individuare i modelli letterari collocandoli nell’ambito della storialetteraria e collegandoli agli autori e ai movimenti, ai temi relativi, creando connessioni intrae transdisciplinariAbilità comunicativeLo studente sarà in grado di descrivere e sostenere conversazioni su argomenti legati all’analisilinguistica, stilistica, metrica e prosodica dei testi letterariCapacità di apprendereLo studente al termine del Corso avrà conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie perl’analisi dei testi letterari e tutto ciò gli consentirà di proseguire gli studi letterari con maggiorematurità fornendogli le basi per poter apprendere quanto verrà proposto nei corsi magistrali. |
| Organizzazionedell’insegnamento | Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono,insieme a slides e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezionipreregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado diconoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.La didattica interattiva è svolta nel forum della “classe virtuale” e comprende le etivity cheapplicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria a lavori di lettura e analisi critica deltesto letterario.In particolare, il Corso di Letteratura italiana prevede 6 Crediti formativi. Il carico totale distudio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore così suddivise in:Circa 126 ore per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (18 Orevideoregistrate - Didattica Erogativa).Circa 18 ore di Didattica Interattiva per l’esecuzione dei test di autovalutazioneCirca 6 ore per l’elaborazione e la consegna delle etivitySi consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 12 settimanededicando tra le 12 alle 15 ore di studio a settimana |
| Contenuti del corso | Ogni modulo prevede 3 ore di lezioni videoregistrate divise in 6 lezioni di mezz’oraciascuna alle quali saranno quindi abbinati 6 file Power-point. Inoltre a ogni modulocorrisponde una dispensa di circa 30 cartelle.**MODULO 1** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individualedello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 1)Argomento: **Gli animali nell’immaginario collettivo e nello storytelling dell’uomo: testi religiosi, favole antiche e moderne, fiabe e bestiari.****MODULO 2** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individualedello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 2)Argomento: **Gli animali in Casti e Leopardi**.**MODULO 3** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studioindividuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 3)Argomento: **Il Bestiario di Manzoni e Collodi.****MODULO 4** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individualedello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 4)Argomento: **Gli animali in Verga e Pirandello****MODULO 5** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individualedello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 5)Argomento: Saba e Michelstaedter**MODULO 6** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individualedello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – settimana 6)Argomento: **Calvino, Montale e Berto** |
| Materiali di studio | **MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE**Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricopronointeramente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui ildocente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontarelo studio della materia. |
| Modalità divalutazione | Il corso prevede una verifica finale consistente nello svolgimento di una prova in forma oralee/o scritta, attraverso la quale sono valutati i risultati di apprendimento attesi sulla conoscenzadella materia nonché l’abilità di rielaborazione dei concetti acquisiti; ma si dà importanzaanche alla capacità dello studente di svolgere ragionamenti articolati e trarre conclusioni inbase a quanto appreso, al fine di evitare un apprendimento puramente mnemonico enozionistico della materia.Alla valutazione complessiva dello studente e soprattutto alla sua capacità di analisi e diautoapprendimento contribuisce pure lo svolgimento delle E-tivity proposte nel corso.In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, la valutazione finaledell’insegnamento viene espressa in trentesimi, e prende in considerazione anche l’attivitàsvolta in itinere dallo studente e il punteggio assegnato all’E-tivity (punteggio da 0 a 4).Si specifica che:- la prova orale consiste in un colloquio per accertare il livello di preparazione dellostudente e può essere effettuata in presenza presso la sede di Roma.- la prova scritta si articola in 30 domande a risposta multipla relative ai vari contenutidel programma d’esame. Viene attribuito il valore di 1 punto per risposta corretta e 0per quella errata. |
| Criteri per l’assegnazione dell’elaborato finale | L’assegnazione dell’elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con la docente in cuilo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento cheintende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.  |