

|  |  |
| --- | --- |
| **Insegnamento** | **Letteratura Italiana 2** (seminario laboratoriale di analisi del testo |
| **Livello e corso di**  **studio** | Corso di Laurea triennale in Lettere - Studi Umanistici |
| **Settore scientifico**  **disciplinare (SSD)** | ITAL-01/A (già L-FIL-LET/10) |
| **Anno Accademico** | 2024-2025 |
| **Anno di corso** | 1 |
| **Numero totale di**  **crediti** | 6 |
| **Propedeuticità** |  |
| **Docente** | Paola Culicelli  Facoltà: LETTERE  Email: paola.culicelli@unicusano.it  Orario di ricevimento: Consultare il calendario alla pagina seguente del nostro sito verificando  gli orari di Videoconferenza |
| **Presentazione** | Il corso di Letteratura italiana 2 ha lo scopo di introdurre gli studenti alla conoscenza della  Letteratura italiana attraverso una panoramica cronologica, e geografica dei movimenti, dei temi e degli autori. Il corso propone gli strumenti basilari di lettura e analisi del testo letterario  applicati a un campione scelto relativamente ai vari autori e alle varie epoche prese in esame  con esempi che partono da autori di inizio Ottocento come Leopardi e Casti a autori del Novecento, come Calvino. Il tema è quello della prospettiva e dello sguardo sugli animali nello storytelling dell’umanità.  Le e-tivity associate al corso sviluppano le competenze tese ad attivare gli strumenti  d’interpretazione critica e storica appresi durante le lezioni. |
| **Obiettivi formativi**  **disciplinari** | Gli studenti verranno guidati verso la conoscenza delle fasi storiche, analizzate anche alla luce  delle diverse realtà geografiche della penisola, perché possano sviluppare uno sguardo  d’insieme del fenomeno letterario italiano e comprendere i legami con i classici latini e greci,  con il pensiero filosofico e con le altre arti.  L’obiettivo è il possesso delle conoscenze e degli strumenti necessari ai fini:  - dell’acquisizione di abilità di base per la decodifica del testo letterario;  - dello sviluppo di una corretta e consapevole analisi degli argomenti;  - dello sviluppo di un ragionamento critico in grado di realizzare connessioni tra i vari ambiti  del sapere umanistico;  - della conoscenza del canone letterario di base per l’accesso alla laurea magistrale e ai requisiti  necessari per l’insegnamento delle materie letterarie nella scuola di primo e di secondo grado |
| **Prerequisiti** | Si richiede la conoscenza scolastica (scuola secondaria di secondo grado) delle principali  correnti della letteratura italiana |
| **Risultati di**  **apprendimento**  **attesi** | Conoscenza e capacità di comprensione  Lo studente al termine del Corso avrà dimostrato di conoscere lo sviluppo storico della  letteratura italiana dalle origini ai primi anni del Novecento e il canone dei classici della  letteratura italiana e le modalità della sua formazione storico-critica. Inoltre, tramite le etivity  lo studente avrà acquisito la capacità di riconoscere generi, forme e metri letterari.  Applicazione delle conoscenze  Lo studente sarà in grado di utilizzare la conoscenza della letteratura italiana per la lettura e l’analisi critica dei testi e dei loro autori; sarà inoltre in grado di implementare in maniera  autonoma il lavoro di analisi applicandolo anche a testi non presi direttamente in esame nel  corso delle lezioni. Le etivity prevedono l’applicazione delle conoscenze teoriche anche a  ulteriori testi letterari.  Capacità di trarre conclusioni  Lo studente sarà in grado di individuare i modelli letterari collocandoli nell’ambito della storia  letteraria e collegandoli agli autori e ai movimenti, ai temi relativi, creando connessioni intra  e transdisciplinari  Abilità comunicative  Lo studente sarà in grado di descrivere e sostenere conversazioni su argomenti legati all’analisi  linguistica, stilistica, metrica e prosodica dei testi letterari  Capacità di apprendere  Lo studente al termine del Corso avrà conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie per  l’analisi dei testi letterari e tutto ciò gli consentirà di proseguire gli studi letterari con maggiore  maturità fornendogli le basi per poter apprendere quanto verrà proposto nei corsi magistrali. |
| Organizzazione  dell’insegnamento | Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono,  insieme a slides e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.  Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni  preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di  conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.  La didattica interattiva è svolta nel forum della “classe virtuale” e comprende le etivity che  applicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria a lavori di lettura e analisi critica del  testo letterario.  In particolare, il Corso di Letteratura italiana prevede 6 Crediti formativi. Il carico totale di  studio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore così suddivise in:  Circa 126 ore per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (18 Ore  videoregistrate - Didattica Erogativa).  Circa 18 ore di Didattica Interattiva per l’esecuzione dei test di autovalutazione  Circa 6 ore per l’elaborazione e la consegna delle etivity  Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 12 settimane  dedicando tra le 12 alle 15 ore di studio a settimana |
| Contenuti del corso | Ogni modulo prevede 3 ore di lezioni videoregistrate divise in 6 lezioni di mezz’ora  ciascuna alle quali saranno quindi abbinati 6 file Power-point. Inoltre a ogni modulo  corrisponde una dispensa di circa 30 cartelle.  **MODULO 1** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale  dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 1)  Argomento: **Gli animali nell’immaginario collettivo e nello storytelling dell’uomo: testi religiosi, favole antiche e moderne, fiabe e bestiari.**  **MODULO 2** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale  dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 2)  Argomento: **Gli animali in Casti e Leopardi**.  **MODULO 3** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio  individuale dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 3)  Argomento: **Il Bestiario di Manzoni e Collodi.**  **MODULO 4** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale  dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 4)  Argomento: **Gli animali in Verga e Pirandello**  **MODULO 5** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale  dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore - settimana 5)  Argomento: Saba e Michelstaedter  **MODULO 6** (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale  dello studente + test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – settimana 6)  Argomento: **Calvino, Montale e Berto** |
| Materiali di studio | **MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE**  Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono  interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il  docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare  lo studio della materia. |
| Modalità di  valutazione | Il corso prevede una verifica finale consistente nello svolgimento di una prova in forma orale  e/o scritta, attraverso la quale sono valutati i risultati di apprendimento attesi sulla conoscenza  della materia nonché l’abilità di rielaborazione dei concetti acquisiti; ma si dà importanza  anche alla capacità dello studente di svolgere ragionamenti articolati e trarre conclusioni in  base a quanto appreso, al fine di evitare un apprendimento puramente mnemonico e  nozionistico della materia.  Alla valutazione complessiva dello studente e soprattutto alla sua capacità di analisi e di  autoapprendimento contribuisce pure lo svolgimento delle E-tivity proposte nel corso.  In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, la valutazione finale  dell’insegnamento viene espressa in trentesimi, e prende in considerazione anche l’attività  svolta in itinere dallo studente e il punteggio assegnato all’E-tivity (punteggio da 0 a 4).  Si specifica che:  - la prova orale consiste in un colloquio per accertare il livello di preparazione dello  studente e può essere effettuata in presenza presso la sede di Roma.  - la prova scritta si articola in 30 domande a risposta multipla relative ai vari contenuti  del programma d’esame. Viene attribuito il valore di 1 punto per risposta corretta e 0  per quella errata. |
| Criteri per l’assegnazione dell’elaborato finale | L’assegnazione dell’elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con la docente in cui  lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che  intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere. |