

CURRICULUM VITAE

SILVIA RIPÀ

A – EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Dottore di Ricerca in Storia Antica (XXX ciclo). Titolo elaborato: *Il contributo della Tradizione italiana per lo studio della Pannonia, Dacia e Moesia. Dal Rinascimento a oggi.* L-ANT/03. Valutazione: **Magna cum laude**. Tutor: Prof. Florin Fodorean.

Laurea magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia LM-2. Conseguita a Luglio 2012. **Voto 110 e lode/110** Cattedra: Storia del Mondo Classico (L-ANT/03). Titolo elaborato: *Seguendo il corso del Danubio: le province romane nella Tradizione italiana.* Relatore: Pof. Livio Zerbini; correlatore: Dr. Alberto Andreoli.

Laurea triennale in Lettere e Filosofia – Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico, Università degli Studi di RomaTre, Facoltà di Lettere e Filosofia L-10. Cattedra: Archeologia Classica – metodologia della ricerca archeologica. Titolo elaborato: *Una ricostruzione funzionale degli ambienti della Villa dell'Auditorium (Roma) attraverso la distribuzione spaziale dei reperti.* Relatore: Prof.ssa Maura Medri; correlatore: Prof. Daniele Manacorda.

Diploma di maturità classica, Liceo Classico Cornelio Tacito, Roma.

TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

Partecipazione al *Terzo laboratorio di formazione in epigrafia del mondo romano*, Università di Poitiers, Francia, 3-7 settembre 2018.

Partecipazione al secondo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano "*Les carrières au service de l'Empire*", École française de Rome, 12th-16th September 2017, Roma (Italia).

Tirocinio finalizzato all'organizzazione della conferenza XLVI Riunione scientifica dell'Istituto Italiano Preistoria e Protostoria, 150 di Preistoria e Protostoria Italiana, tenutasi presso il Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini". Anno 2012.

Progetto Start Up, sponsorizzato dalla Regione Lazio e finanziato dalla Comunità Europea. Il progetto, volto alla riqualificazione e alla valorizzazione delle risorse archeologiche e turistiche di alcuni dei principali centri della Valle dell'Aniene, ha previsto la stipulazione

B – ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Epigrafia latina, L-ANT/03. Università Niccolò Cusano, Roma.

Direttore Editoriale della Casa Editrice “Brè Edizioni – La Bella Narrativa Italiana” e “Unibrè Edizioni” (Saggistica scientifica settore L-ANT/03). Rispettivamente da luglio 2018 e da dicembre 2020 ad oggi.

Ricercatrice in Storia Romana presso il Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane (L.A.D.) - Università degli Studi di Ferrara. Settore: L-ANT/03. Dal 2017 al 2019.

Docente a Contratto per l’insegnamento di “Logica verbale e Filosofica” presso Unid Formazione. Da gennaio 2018 al 2021.

Incarico di ricerca presso il Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane (L.A.D.) Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo dell’attività di ricerca: “Censimento e studio del patrimonio archeologico della Necropoli di Tibiscum (Romania). Responsabile: prof. Livio Zerbini. Dal 2016 al 2017.

Incarico di ricerca nel Laboratorio di Antichità e Comunicazione (L.A.C.) Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo dell’attività di ricerca: “Studio di tecnologie per la didattica dell’antico con sistemi e-learning/streaming”. Organizzazione e gestione di attività legate alla comunicazione e alla divulgazione dei beni culturali e dell’antichità. Creazione e gestione siti web, applicazioni web, e gestione dei social network. Responsabile: prof. Livio Zerbini. Dal 2015 al 2016.

Contratto della tipologia ex art. 26 presso il SE@ (Centro Tecnologia per la Comunicazione, l’Innovazione e la Didattica a Distanza) dell’Università di Ferrara. Dal 2014 al 2015.

Responsabile di scavo nella Missione Archeologica ad *Halmyris* (Romania). Età romana. Missione del Ministero degli Affari Esteri Italiano (MAE) e dell’Università degli Studi di Ferrara.

Responsabile di area nella Missione Archeologica a Tmogvi ed Apsaros, Gonio (Georgia). Età romana. Missione del Ministero degli Affari Esteri Italiano (MAE) e dell’Università degli Studi di Ferrara.

Tutor didattico presso il Middlebury College (Referente Dr.ssa Laura Sieni) per la Cattedra di Archeologia classica. Seminari di approfondimento per studenti americani (2016.2018).

Tutor di sistema. Master di II livello in “Economia e Management dei Servizi Sanitari” (EMSS). Prof.ssa Emidia Vagnoni. Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management. AA 2017-2018.

Visiting Professor. Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Lezione didattica: *L'antica Roma nel Delta del Po*. Febbraio 2016.

Visiting Professor. University of Zagreb (Croazia). Lezione didattica: *Archeological excavations and research in Romania and in Colchis*. Marzo 2015.

Tutor didattico. Master di I livello in "Esperto in didattica dei Beni Culturali" (L-ANT/02). Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici. Dall'AA. 2014 all'AA. 2015.

Cultrice di Materia, Storia romana ed Epigrafia latina. L-ANT/03. Università degli studi di Ferrara (2014-2020).

Censimento, studio e disegno dei frammenti ceramici provenienti dal contesto urbano della Villa dell'Auditorium (Roma). Referente Prof.ssa Maura Medri. Giugno-Dicembre 2012.

Archeologa nella Campagna di Scavo presso la località di Portus (Fiumicino, Roma). Scavo nel Porto di Traiano, Università degli Studi di RomaTre in collaborazione con la British School at Rome. Direzione: Prof.ssa Luisa Musso. Responsabile dell'Area: Dr. Fabrizio Felici. Anno 2013.

Archeologa nella Campagna di Scavo presso Le Logge-Populonia (Piombino, Livorno). Età Medievale. Direzione: Prof. Daniele Manacorda (RomaTre) e Prof.ssa Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa). Anno 2013.

C – ATTIVITÀ DIDATTICA

1. ATTIVITÀ DIDATTICA FRONTALE:

Professore a contratto in *Epigrafia latina* (6 CFU; Settore concorsuale e disciplinare: 10/D1; L-ANT/03) per il corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), afferente all'Area Umanistica dell'Università degli Studi "Niccolò Cusano" di Roma Lingua: italiano. Responsabilità totale del corso.

Visiting Professor. Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Lezione didattica: *L'antica Roma nel Delta del Po*. Febbraio 2016.

Visiting Professor. University of Zagreb (Croazia). Lezione didattica: *Archeological exavations and research in Romania and in Colchis*. Marzo 2015.

Tutor didattico. Master di I livello in "Esperto in didattica dei Beni Culturali" (L-ANT/02). Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici. Dall'AA. 2014 all'AA. 2015.

Tutor in Antichità Romane (2014-2020)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, Italia.

Tutor in Storia Greca (2014-2020)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

ALTRE ATTIVITÀ

Storica nel programma televisivo Terra X per la ZDF in onda il 6 dicembre 2020 (<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/ein-moment-in-der-geschichte-mit-mirko-drotschmann-caesars-ermordung-100.html>). Argomento: la morte di Giulio Cesare.

Collaborazione per la trasmissione "Alle 8 della Sera", Rai Radio 2. Consulenza scientifica per la puntata del "Dalla Dacia alla Romania". Stagione 2016 (<http://www.wr6.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-0ad436bf-8d91-4377-9489-46b1ceedb3b3.html>).

Scrittura testi per il materiale audiovisivo "Io, Traiano", proiettato nella mostra celebrativa dei 1900 anni dalla morte dell'imperatore Traiano: "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa". Mercati di Traiano (Roma), Novembre 2017-Maggio 2018. (<https://www.youtube.com/watch?v=jkCDf2JxiQ>).

Docente di Latino e Greco presso il Centro Pitagora 2.0 per il recupero anni scolastici. Da Gennaio 2020-2022.

Tutor didattico presso l'associazione culturale "Laudes – studiamo insieme". Da Dicembre 2019-2022.

Fondatrice della Casa Editrice "Brè Edizioni – La bella narrativa italiana" e Unibrè Edizioni. Settore Editoria (<https://breedizioni.com/>). Direttore editoriale.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E GRUPPI DI RICERCA

Direzione della Segreteria amministrativa in occasione dei 1900 anni dalla morte dell'imperatore Traiano "Traiano: *Optimus Princeps*" (Ferrara – Italy, 29-30 Settembre 2017) con un intervento dal titolo: *Le epistole di Marsili sul Ponte di Traiano sul Danubio: tra fonti edite e inedite*.

Direzione della Segreteria amministrativa "I saltus nell'Antico Delta padano e le proprietà imperiali del Mondo romano" (Ferrara, 14 Dicembre 2015).

Direzione, organizzazione e gestione dell'evento Summer School "Scrivere, Comunicare e Divulgare l'Antichità e i Beni Culturali" (Ferrara, 12-14 Giugno 2014). Coordinamento delle realizzazioni redazionali, speaker, interviste televisive, realizzazione video streaming, video promozionali e divulgativi sull'evento.

Coordinamento, organizzazione e gestione dell'evento Workshop "Scrivere, Comunicare e Divulgare l'Antichità e i Beni Culturali" (Ferrara, 10-11 Settembre). Coordinamento delle realizzazioni redazionali, speaker, interviste televisive, realizzazione video streaming, video promozionali e divulgativi sull'evento.

Direzione della Segreteria amministrativa del II Convegno Internazionale su Roma e le province danubiane "2nd International Conference on the Roman Danubian provinces – Religion and Acculturation" (Ferrara, 20-22 Novembre 2013).

TAVOLE GRAFICHE E MATERIALE DIDATTICO

Realizzazione del materiale didattico in L. Zerbini, *Storia romana*, Pearson, Milano 2020.

Realizzazione di brochure e altro materiale grafico per il L.A.D. - Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane dell'Università degli Studi di Ferrara.

Realizzazione di brochure e altro materiale grafico per il L.A.C. – Laboratorio di Antichità e Comunicazione dell'Università degli Studi di Ferrara.

Coordinamento redazionale per la realizzazione del Volume degli Atti del II Convegno Internazionale su Roma e le province danubiane “Culti e religiosità nelle Province danubiane”.

Realizzazione di locandine e brochure per il II Convegno Internazionale su Roma e le province danubiane “2nd International Conference on the Roman Danubian provinces – Religion and Acculturation” (Ferrara, 20-22 Novembre 2013) e per il Convegno “I saltus nell’Antico Delta padano e le proprietà imperiali nel Mondo romano” (Ferrara, 14 Dicembre 2015).

Realizzazione di materiale grafico e divulgativo per i seguenti eventi: - I Giornata di Studi sulla Comunicazione dei Beni Culturali (Ferrara, 18 Marzo 2015): - Workshop “Scrivere, Comunicare e Divulgare l’Antichità e i Beni Culturali” (Ferrara 10-16 Settembre 2014); - Summer School “Scrivere, Comunicare e Divulgare l’Antichità e i Beni Culturali” (Ferrara, 12-14 Giugno 2014).

Realizzazione delle Tavole grafiche (struttura dei *castra* e rappresentazioni delle tipologie degli elmi), in L. Zerbini, *Storia dell’Esercito Romano*, ODOYA, Bologna 2014.

SEMINARI E WORKSHOP

Relatore premio HerStory, Il processo di soggettivazione femminile nella Storia. Complesso Appia Antica, 6 giugno 2025.

Relatore Seminario La figura femminile nell’Antichità, Università Niccolò Cusano, Febbraio-marzo 2025.

Relatore nella manifestazione “L’ingegno è donna”, Ferrara, 8-9 Settembre 2018. Titolo: *La narrativa per la divulgazione storica*.

Relatore a TourismA Salone Internazionale dell’Archeologia, Firenze, 20 Febbraio 2016 con un intervento dal titolo: *I Romani sul limes e oltre: le missioni archeologiche dell’Università di Ferrara in Romania e in Georgia*”.

Festival Archeologico di Bondeno, organizzato dal Museo “G. Ferraresi” di Stellata di Bondeno (Bondeno, 24 Giugno 2014). Titolo della relazione: “Saltus virtutis: *i saltus imperiali nel delta del Po. Studi e prospettive di ricerca*”.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Fondatrice premio HerStory, per premiare tesi di laurea triennale, magistrale e dottorale che possano promuovere il processo di soggettivazione e l’impegno sociale e politico della donna nella Storia. Dal 2025.

Tesi Premiata: E. Muci, *La Liberazione delle donne. La resistenza femminile nei quartieri Est di Roma*, Unibrè, Treviso 2025.

PUBBLICAZIONI SCELTE

Monografie

S. Ripà, *A carte scoperte, l'archivio Marsili per la storia del Limes danubiano*, Edipuglia, Bari 2024.

S. Ripà, *In rem suam*, Unibrè Edizioni, Treviso 2022.

Articoli selezionati:

S. Ripà, *Abortire a Roma*, in *La retorica del dolore femminile*, Brè Edizioni, Treviso 2024.

S. Ripà, "Mater semper certa", *Atti della I Edizione La figura femminile nella Storia*, Università Niccolò Cusano, 2025. Aracne, Roma in corso di stampa.

S. Ripà, *Il ponte di Traiano sul Danubio nelle epistole di Marsili: tra fonti edite e inedite*, in L. Zerbini (a cura di), "Traiano, L'Optimus Princeps", Unibrè Edizioni, Treviso 2020.

S. Ripà, *La Dacia romana nelle testimonianze di Luigi Ferdinando Marsili*, Brè Edizioni, Treviso 2020.

S. Ripà, *Il Sapere e le Memorie dimenticate di Luigi Ferdinando Marsili*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith (A cura di), "Chronos, Kairos e Aion: il tempo dei Musei", *Atti del II Convegno Internazionale di Museologia (Terme di Diocleziano 28-30 Maggio 2016)*, Roma 2018.

S. Ripà, *L'interesse della Tradizione italiana per il popolamento danubiano: una storia da riscrivere?*, *Atti del 5th International Conference on the Roman Danubian Provinces, Romans and Natives in the Danubian Provinces (1st C. BC-6th C. AD)"* Iași, Romania, 5-9 Novembre 2018.

S. Ripà, *The ancient landscape between Dacia and Moesia in the Italian documents (18th Century)*, in *TIBISCVM, Serie nouă, ACTA MVSEI CARANSEBESIENSIS*, Adrian Ardeț (A cura di), Caransebeș (In corso di stampa).

S. Ripà, *Nota preliminare all'Epistola inedita di Marsili a Filippo Del Torre*, in *TIBISCVM, Serie nouă, ACTA MVSEI CARANSEBESIENSIS*, Adrian Ardeț (A cura di), Caransebeș 2017.

S. Ripà, *Luigi Ferdinando Marsili e la documentazione delle epigrafi submersae*, *Atti del Convegno, 4th International Conference on the Roman Danubian Provinces – Trajan and the danubian provinces (Zagreb – Croatia, November 15th to 17th, 2017)*, Domagoj Tončnić (A cura di), In corso di stampa.

F. M. Riso, S. Ripà, *Analisi archeobotaniche e antracologiche per lo studio dell'impianto delle necropoli nell'agro mutinense*, RURI, Bologna 2017.

S. Ripà, *I Soldati di Traiano. Armamento, castra, accampamenti*, in “Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa. Catalogo della mostra (Roma, 29 novembre 2017-16 Settembre 2018), C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (A cura di), Roma 2017.

L. Zerbini, S. Ripà, L. Audino, F. Riso, *Produzioni e Proprietà imperiali nel Delta padano*, RAC – Roman Archaeology Conference (Roma 16-20 Marzo 2016), in “Theoretical Roman Archaeology”, Roma 2016. (In corso di stampa).

S. Ripà, *Saltus virtutis: i saltus imperiali nel delta del Po*, in “Status quaestionis”, Atti del Convegno 13-16 Giugno 2014, Bondeno 2015, Treviso 2021.

DIVULGAZIONE E NARRATIVA

S. Ripà, *I Romani sul limes danubiano: storie di confine*, in “Forma Urbis” N.4 anno XX Fondazione Dià Cultura, Maggio 2015.

S. Ripà, *Alburnus Maior: un tesoro da scoprire*, in “Forma Urbis” N.11 anno XVIII Fondazione Dià Cultura, Novembre 2013.

S. Ripà, *Fammi entrare. Una storia di gabbie*, Brè Edizioni, Treviso 2018.

S. Ripà, *Le tremila figlie di Oceano*, AltromondoEditore, Padova 2018.

S. Ripà, *Apologia di Narciso*, in “La Micronarrativa”, Bré Edizioni, Treviso 2019

S. Ripà, *Filosofia della Storia: perché vale ancora la pena riflettere sulla quarta dimensione*, 15 Maggio 2018, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

S. Ripà, *Quel compromesso inaccettabile*, 24 Novembre 2017, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

S. Ripà, *Cinquanta sfumature di Masoch: la nascita di un ideale*, 11 Settembre 2017, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

S. Ripà, *Monti di Mola: i paradossi di un’ordinaria comunità*, 20 Maggio 2015, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

S. Ripà, *Storia dell’identità femminile: la consapevolezza delle domande irrisolte*, 26 Aprile 2013, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

S. Ripà, *L’Ipogeo degli Ottavi e gli altri tesori di Ottavia*, 3 Novembre 2012, Associazione Culturale Lucchina e Ottavia.

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingua madre: Italiano.

Seconda lingua: Inglese, livello C1. Terza lingua: Tedesco (A2).

Lingue antiche: Greco e Latino.

Sistemi operativi; programmazione ed elaborazione testi; gestione database; disegno e grafica; reti di trasmissione dati; realizzazione siti web: ottima. AutoCad (European Computer Driving Licence).

Pacchetti: office, open office, Adobe

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personal