



Portfolio



Claudia Becchimanzi, PhD

Designer, Docente, Ricercatrice PhD, Giornalista

Esperta di comunicazione, formazione, gestione progetti e design.

Interaction Design, User Experience/User Interface, Digital Design, Human-Centred Design, Inclusive Design, Visual and Graphic Design, User Experience Research, Robotics, Wearables, Internet of Things, Front-End Developer.

Lingue: Italiano Madrelingua, Inglese avanzato (Level C2).

Software: Figma, Adobe Xd, Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, Rhinoceros 3D, Keyshot, Autocad, Office suite, Google docs, Canva, Miro, Wordpress. iOS and Microsoft.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Claudia Becchimanzi
E-mail	claudiabecchimanzi@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Patente	Tipo B
Sito Web	https://linktr.ee/claudiabecchimanzi www.roboticsdesign.org
LinkedIn	www.ergonomicsdesignlab.com
Behance	https://www.linkedin.com/in/claudiabecchimanzi
Portfolio	https://www.behance.net/claudiabecchimanzi https://shorturl.at/PD8OF

SINTESI PROFILO PROFESSIONALE

COMPETENZE CHIAVE

User Experience, User Interface, Human-Centred Design, Gestione progetti complessi, Coordinamento risorse e partner, Product Design, Digital Design, Design tecnologie e sistemi integrati (robotica, IoT, wearables), Grafica digitale, Fotoritocco, Editing e impaginazione, Comunicazione e Disseminazione contenuti ricerca, Gestione contenuti per media e canali di comunicazione digitali, Traduzione risultati ricerca in soluzioni innovative, Network e collaborazione con stakeholder internazionali, team multidisciplinari, Scrittura e sviluppo progetti di ricerca internazionali, Valorizzazione know how del territorio.

+10 ANNI ESPERIENZA DESIGNER E CONSULENTE RICERCA

Designer, project manager e Consulente/Art Director per attività di ricerca scientifica e di progettazione per enti nazionali e internazionali. User testing, User Research, Human-Centred Design, User Experience/User Interface, Robotica, IoT, Wearables.

**+ 23 PROGETTI E
ATTIVITÀ DI RICERCA
INTERNAZIONALE**

Coordinatore o membro del gruppo di ricerca in progetti scientifici finanziati a livello nazionale, europeo e extra-europeo (Stati Uniti, China). Stesura di progetti di ricerca e coordinamento dei partner coinvolti, per la partecipazione a call nazionali e internazionali. Curatore delle attività di disseminazione dei risultati della ricerca.

**+8 ANNI DI DOCENZA E
ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA**

Docente di Interactive Design dal 2018 al 2020 per la **Tongji University (China)**. **Docente a Contratto** (a.a. 2023/24) del Corso di Design e *Ergonomia per la Comunicazione e i Servizi* presso **UNIFI**. Cultore della materia dal 2016 al 2022 dei corsi di Human-Centred Design/User Experience e di Design ed Ergonomia presso UNIFI. **Co-relatrice** di 6 tesi di laurea di primo e secondo livello. Organizzazione e partecipazione, come docente o tutor, a **workshop di co-design**, in collaborazione con aziende e organismi di ricerca internazionali, tra cui: University of Applied Sciences of Western Switzerland, Universidad de Buenos Aires, CNR, ITTIG, Istituto Nazionale di Urbanistica (INU), Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID).

**33 PUBBLICAZIONI
SCIEN TIFICHE E
DIVULGAZIONE**

Di cui **2 libri a carattere scientifico**, 7 Contributi su Riviste Scientifiche, 11 Contributi in volumi di carattere scientifico, 11 Contributi in atti di congressi e convegni, 1 poster, 1 tesi di Dottorato. Partecipazione a **oltre 20 convegni scientifici internazionali** come relatore invitato o selezionato con *blind-peer review*.

**+9 ANNI GIORNALISTA
PUBBLICISTA E
ATTIVITÀ DI
COMUNICAZIONE**

Giornalista pubblicista iscritta all'Ordine Giornalisti Toscana (dal 2016). **Titolare di due rubriche di Design, Architettura e Arte** ("Non abbandoniamo la città", 2013 - 2022 e "Beyond Tech", 2014 - 2015) sul periodico Osservatorio Cittadino. Nel 2021 è stata insignita del **Premio Nazionale** "Leopoldo Santagata per gli studi storiografici e la storia locale". Cura e sviluppo di **progetti di grafica e di comunicazione** (comunicati stampa, articoli, saggi) per organismi di ricerca, enti pubblici e aziende private.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

AREA: RICERCA

Date (da-a)	01/11/2017 – 31/10/2024 (7 anni)
Posizione ricoperta	Designer Ph.D. e Ricercatrice in Design
Nome e indirizzo datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Attività e settore	Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI) Università Pubblica - Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale

Principali progetti di ricerca

Ruolo e attività	2022-2024 UX/UI Designer, User Researcher, Service Designer <i>Coordinatore team - Approccio Human-Centred Design per lo sviluppo e la progettazione di servizi, prodotti e interfacce per sistemi integrati di telemedicina per utenti anziani e fragili.</i>
Risultati e output Progetto e finanziamento Partner	Sviluppo App/piattaforma digitale (Interfaccia Utente e architettura) per telemedicina – Analisi esigenze degli utenti e User Experience PNRR "THE - Tuscany Health Ecosystem". Finanziamento: Unione Europea – NextGenerationEU

Dettagli incarico	Università di Firenze (UNIFI); Università di Pisa (UNIFI); Università di Siena (UNISI); Scuola Superiore Sant'Anna – Pisa (SSSA); Scuola Normale Superiore (SNS); IMT Scuola Alti Studi Lucca (IMT); Università per Stranieri di Siena (UNISTRASI); Istituto Italiano di Tecnologia (IIT); Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR); Toscana Life Sciences (TLS); Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN); Confindustria Toscana (CIT). Assegno di ricerca - <i>“Collaborazione alla realizzazione di Linee Guida per la progettazione per servizi di telemedicina nella diagnosi e la terapia digitali”</i>. (Resp. Scientifico: Prof.ssa F.Tosi)
Sito web	https://www.unifi.it/art-6035-presentato-tuscany-health-ecosystem.html
Ruolo e attività	2020-2022 Interaction Designer, UX/UI Designer, Graphic Designer <i>Ricerca sulle esigenze degli utenti (Human-Centred Design), user testing e progettazione di una applicazione (sviluppo front-end interfaccia UI) e di una piattaforma (sito web) collaborativa open source per la formazione e la progettazione di strumenti for all per la fruizione museale.</i>
Risultati e output	Progettazione e sviluppo App museali e sito web (Interfaccia grafica UI e struttura) e postazioni tattili per visite museali inclusive – Valutazione User Experience
Progetto e finanziamento	“XAll – Tutta un'altra Guida”. Finanziamento: Fondazione TIM
Partner	Università degli Studi di Firenze UNIFI, Dipartimento di Architettura DIDA (capofila), Politecnico di Milano POLIMI - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria (DEIB). Partner: Mus.e Firenze con Museo di Palazzo Vecchio e Museo Bardini; Museo Nazionale del Bargello, Firenze.
Dettagli incarico	Assegno di ricerca - <i>“Collaborazione alla realizzazione di Linee Guida per la progettazione di guide museali interattive e dispositivi tattili”</i>. (Resp. Scientifico: Prof.ssa F.Tosi)
Sito web	https://www.xallproject.com
Ruolo e attività	2019-2021 Art Director, Graphic Designer <i>Coordinamento delle attività di ricerca e dell'attività di progettazione in collaborazione con le aziende partner, nell'ottica di proporre nuovi modelli e processi creativi per la valorizzazione delle eccellenze territoriali e per il loro sviluppo in termini di ricerca e di produzione in ambito artistico e del design.</i>
Risultati e output	Progettazione e sviluppo prodotti e processi innovativi (product, graphic, digital design), sviluppo network imprese e stakeholder, conferenze internazionali sul Made in Italy, Esposizione finale progetti sviluppati, pubblicazione catalogo ufficiale.
Progetto e finanziamento	“Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti – la cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa”. Finanziamento: Presidenza del Consiglio dei Ministri - Italia
Partner	Associazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Comune di Prato, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA.
Dettagli incarico	Borsa e incarico di ricerca - <i>“Sviluppo delle attività di studio, ricerca e progettazione in collaborazione con le aziende coinvolte dal programma di “Orientamento e placement Giovani Talenti”</i>. (Resp. Scientifico: Prof.ssa F.Tosi)
Sito web	https://portalegiovani.prato.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/16783 Catalogo https://drive.google.com/file/d/1ZIZSDaUXHIOVwO0NgBLI4ASoIN5YeU4M/view
Ruolo e attività	2018-2020 Product Designer, UX/UI Designer, User Researcher <i>Coordinamento Collaborazione alle attività di ricerca scientifica relativa alla robotica sociale e assistiva per utenti anziani e fragili e all'attività di progettazione e prototipazione di un robot sociale e da telepresenza connesso in cloud a sensori ambientali, secondo il paradigma dell'IoT. Collaborazione alle attività di progettazione e prototipazione della Graphical User Interface (GUI) del robot. Sviluppo di protocolli ad hoc per la sperimentazione scientifica del robot nelle</i>

Risultati e output	<i>RSA partner, con utenti reali, allo scopo di raccogliere dati relativi all'accettabilità e alla User Experience.</i> Progettazione, sviluppo e sperimentazione con utenti di: un robot per la telemedicina; un sistema di sensori indossabili (integrati in uno smart ring e in uno smart sock) per il rilevamento di biofeedback e il monitoraggio a distanza; una piattaforma/app per la gestione dei pazienti e per migliorare il loro stato di salute, con attività di socializzazione e gamification.
Progetto e finanziamento	“CloudIA - Sviluppo e Sperimentazione di servizi Robotici e sociali in cloud per il supporto di persone fragili e non autosufficienti in strutture residenziali”. Finanziamento: Regione Toscana - POR FESR 2014-2020
Partner	Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto di Biorobotica, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Uscita di Sicurezza Coop. Soc., Arca Coop. Soc., Crea Coop. Soc., Gli altri Coop. Soc.
Dettagli incarico	Borsa di ricerca - <i>“Raccolta e sistematizzazione della documentazione scientifica e progettuale relativa all'innovazione tecnologica nel settore dell'assistenza agli anziani in strutture residenziali”.</i> (Resp. Scientifico: Prof.ssa F.Tosi)
Sito web	https://www.dida.unifi.it/vp-721-cloudia.html# Articolo Repubblica https://www.repubblica.it/dossier/esteri/fondi-strutturali-europei-progetti-italia/2024/09/06/news/usare-la-tecnologia-per-migliorare-l'assistenza-alle-persone-fragili-il-progetto-cloudia-423482820/
Ruolo e attività	2017-2019 User Researcher, Consultant, Product Designer <i>Collaborazione alle attività di indagine sul campo e di valutazione ergonomica, all'interno di aziende toscane del comparto pelletteria (Salvatore Ferragamo Spa e Pelletteria Montblanc Firenze - Italia Srl) e metalmeccanico (OCEM 2 Srl, Gilbarco Srl, BHGE - a GE Company). Valutazione l'usabilità, della sicurezza dei macchinari e delle postazioni di lavoro. Valutazione ergonomica integrata delle condizioni di rischio collegate all'uso di macchinari industriali ad alta manualità nella piccola e media impresa manifatturiera, con particolare riferimento a fattori di criticità connessi all'invecchiamento. Collaborazione alle attività di ricerca e pianificazione di interventi correttivi, finalizzati ad incrementare le condizioni di sicurezza e di benessere degli operatori, in particolare dei lavoratori anziani.</i>
Risultati e output	Sviluppo di linee guida progettuali per il benessere dei lavoratori. Valutazione ergonomica dei processi e delle postazioni di lavoro. Ricerca sugli utenti.
Progetto e finanziamento	“Progetto “INAIL” – Consulenza per valutazione/implementazione dei processi produttivi, dell'usabilità e dell'ergonomia”. Finanziamento: INAIL – Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro
Partner	Università di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA e INAIL Toscana, INAIL - Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul Lavoro - Direzione Regionale per la Toscana, OCEM 2 Srl, Gilbarco Srl, BHGE - a GE Company, Salvatore Ferragamo Spa, Pelletteria Montblanc Firenze - Italia Srl).
Dettagli incarico	Collaboratore attività di ricerca - <i>“Applicazione dei metodi di valutazione e progettazione ergonomica integrata alle postazioni di lavoro e ai macchinari industriali ad alta manualità, nella piccola e media industria manifatturiera con particolare attenzione ai lavoratori anziani”.</i> (Resp. Scientifico: Prof.ssa F.Tosi)
Sito web	https://www.ergonomicsdesignlab.com/workstations-evaluation

AREA: DESIGN E PROGETTAZIONE

Date (da-a)	2014 – Presente
Posizione ricoperta	Designer (UX/UI, Interaction, Product, Graphic)
Attività e settore	Freelance, incarichi diretti e/o come partner in progetti internazionali

Principali progetti e collaborazioni

2022	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Applicazione <i>for all</i> e piattaforma open source XAll	Fondazione TIM
2022	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e layout presentazioni - 2° Convegno di Ergonomia Pediatrica	Società Italiana di Ergonomia - Sezione Toscana
2022	Progetto grafico e copertina editoriale Volume “Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese - Volume 1”	Aracne Editrice, Roma
2022	Collaborazione professionale per progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Strumenti da scrittura per il Salone Nautico di Venezia 2022	Linea Marlen sas, Caserta (CE)
2021	Progetto grafico - editoriale Catalogo del progetto Giovani Talenti	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. Gioventù e Servizio Civile
2021	Progetto allestimento e pannello espositivo Mostra di restituzione del progetto Giovani Talenti	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. Gioventù e Servizio Civile
2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandine e pubblicità Ciclo di conferenze - Giovani Talenti	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. Gioventù e Servizio Civile
2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandina conferenza internazionale “The Future of Creativity” - Italian Design Day, Chicago	Istituto Italiano di Cultura, Chicago
2021	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e layout presentazioni - 1° Convegno di Ergonomia Pediatrica	Società Italiana di Ergonomia - Sezione Toscana
2021	Progetto grafico Locandine e tavole progetti - POT-DESIGN educo/produco	MIUR, Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 17/18
2020	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Interfaccia grafica sperimentale Robot “CloudIA”	Regione Toscana, Sant’Anna Pisa
2020	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Robot assistivo/sociale da telepresenza “CloudIA”	Regione Toscana, Sant’Anna Pisa
2020	Progetto grafico e copertina editoriale Volume “insegnare/orientare/fare Design”	FrancoAngeli, Milano
2020	Progetto grafico Schede “Intervention Cases” - Design for Ergonomics	Springer, Cham
2016 - 2019	Collaborazione professionale per concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web	Vanessa Fabbrilei - Yoga Studio e Olistic Network, Firenze (FI)

Sito web, e-commerce, corsi live - Studio Yoga

2019	Concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Sito web - LED - Laboratorio di Ergonomia & Design	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2019	Design degli Interni e degli Allestimenti Collaborazione all'attività di allestimento della mostra "StraDESIGN - visioni e progetti dell'Università di Firenze"	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2019	Progetto grafico e della comunicazione Profilo Behancè - LED - Laboratorio di Ergonomia & Design	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2018 - 2019	Collaborazione professionale per concept Design (GUI - IxD) e sviluppo Web Sito web - Studio dentistico "Sarti & Consonni"	Studio Dentistico Sarti & Consonni, Sesto Fiorentino (FI)
2018	Progetto grafico Schede "I casi di intervento" - Ergonomia & Design Design per l'Ergonomia	FrancoAngeli, Milano LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e materiale informativo - Workshop "Città Inclusive"	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e materiale informativo - Workshop "Co-Designing urban smart furniture for facilitating migrants' integration"	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2018	Progetto grafico e della comunicazione Locandina e pubblicità - Sarò Matricola	LED - Laboratorio di Ergonomia & Design
2018	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Scocca di protezione dell'elettronica per sistema indossabile	Smartex Srl.
2016 - 2018	Collaborazione professionale per la progettazione grafica e dell'immagine coordinata Menu, bigliettiini da visita e materiale informativo	Caffè Pasticceria "La Loggia degli Albizi", Firenze (FI)
2017	Progetto grafico Logo del progetto "SA@W" - Successful Ageing @ Work	Smartex Srl.
2016	Progetto grafico Etichette per bottiglia di vino rosso I.G.T.	Bisbag, Firenze - Az. Agricola T. Cei, San Casciano V.P. (FI)
2016	Progetto grafico Template rivista "Osservatorio Cittadino"	Osservatorio Cittadino, Aversa (CE)
2016	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Dispositivo indossabile con sensori in e-textiles - S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring	Smartex Srl. - Artsana Group, Como
2016	Concept Design e progetto grafico Sistema indossabile Wearable Wellness System (e-textiles)	Smartex Srl.
2014	Progettazione, sviluppo e prototipazione (Industrial Design) Console musicale e cuffie in tessuti elettronici (e-textiles)	Fablab Toscana, Plug&Wear, Firenze (FI)
2014	Lighting Design e allestimenti - Ponte Vecchio (FI) Progettazione del nuovo impianto di illuminazione a Led di Ponte Vecchio e allestimento della relativa mostra di presentazione (Piazza delle Murate, Firenze)	Nichia, DGA, Silfi Spa, Firenze.

AREA: GIORNALISMO E COMUNICAZIONE

Date (da-a)
Posizione ricoperta
Attività e settore

2016 – Presente

Giornalista pubblicista – Ordine Giornalisti Toscana

Freelance e collaborazione continuativa – Tessera n. 163107

Principali articoli e collaborazioni

2017 - 2022	Rubrica “Non abbandoniamo la città” Titolare rubrica arte e architettura su periodico	Osservatorio Cittadino Periodico quindicinale - Via Costantinopoli 79, 81031 Aversa (CE). Reg. Tribunale S. M. C. Vetere n.746 del 09/12/2009
2018 - 2025	Redazione comunicati stampa e testo critico Mostra d’arte – Esposizione – Performance/Happening Mattia Paoli	Exibart - online Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01
2022	Autrice libri Volume “Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese - Volume 1”	Aracne Editrice, Roma
2019	Redazione comunicato stampa Progetto graphic design - Deck “Pinocchio - Playing Cards”	Passione, Italian Design Playing Cards, Prato (PO)
2013 - 2017	Giornalista Redazione articoli attualità, cultura e critica letteraria/cinematografica	Osservatorio Cittadino Periodico quindicinale - Via Costantinopoli 79, 81031 Aversa (CE). Reg. Tribunale S. M. C. Vetere n.746 del 09/12/2009
2016	Giornalista collaboratore Redazione articoli attualità	La Nazione, Pisa Quotidiano Nazionale - Largo Ciri Menotti, 13, Pisa (PI). Reg. Tribunale di Bologna n.6953 del 26/10/1999
2014 - 2015	Rubrica “Beyond Tech” Titolare rubrica design e tecnologie innovative	Osservatorio Cittadino Via Costantinopoli 79, 81031 Aversa (CE). Periodico quindicinale – Reg. Tribunale S. M. C. Vetere (746 del 12/2009
2013 - 2014	Giornalista collaboratore Redazione articoli per la valorizzazione del patrimonio culturale	Aversa Turismo - online Viale olimpico 100 81031 Aversa (CE) – Associazione C.F. 90029860617

AREA: DOCENZA E DIDATTICA

Date (da-a)	01/11/2017 – 31/10/2024 (7 anni)
Posizione ricoperta	Docente universitario in Design
Nome e indirizzo datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Attività e settore	Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI) e Tongji University – China Università Pubblica - Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale

Corsi principali in atenei nazionali e internazionali

Date (da-a)	Settembre 2023 - Ottobre 2024
Lavoro e posizione ricoperti	Docente a contratto del Corso di Design e Ergonomia per la Comunicazione e i Servizi
Nome e indirizzo	Corso di Laurea Triennale in Product, Interior, Communication and Eco-Social Design (L-4). Settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Attività e settore	Via della Mattonaia, 8 - 50121, Firenze (FI) Università Pubblica - Disegno Industriale - Classe L-4 (B251). Codice corso: B031881
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali sui temi dell'ergonomia e del design, User Experience/User Interface, Interactive Design. Numero ore attività didattica: 48 ore (6 CFU)
Date (da-a)	Settembre 2022 - Aprile 2024
Lavoro e posizione ricoperti	Docente a contratto del Corso di Applicazioni di Ergonomia e Design
Nome e indirizzo	Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale (L-4). Settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA
Attività e settore	Via della Mattonaia, 8 - 50121, Firenze (FI) Università Pubblica - Disegno Industriale - Classe L-4 (B038). Codice corso: B027409
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e svolgimento di attività di laboratorio e di esercitazione sui temi dell'ergonomia e del design. Numero ore attività didattica: 24 ore (3 CFU)
Date (da-a)	Settembre 2018 – Febbraio 2020
Lavoro e posizione ricoperti	Docente a contratto del Corso di Interactive Design
Nome e indirizzo	Programma "Arts Abroad Project - AAP", Fall Program 2018, Spring and Fall Program 2019. China Education Association of International Exchange and Tongji University – China http://en.aapchina.org/ Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione c/o Incubatore Universitario Fiorentino, Via Gino Capponi, 16, 50121 Firenze
Attività e settore	Attività didattica presso Atenei esteri e internazionali - Tongji University – China
Principali mansioni e responsabilità	Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: lezioni frontali sui temi di Interactive Design, Human-Centred Design, User Experience . Numero ore attività didattica: 28 ore (Lingua inglese)
Date (da-a)	Marzo 2018 – Luglio 2018
Lavoro e posizione ricoperti	Docente a contratto del Corso di Interactive Design
Nome e indirizzo	Programma "Tongji Overseas Campus", Spring Program 2018 e Fall Program 2018. Tongji University – China Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione c/o Incubatore Universitario Fiorentino, Via Gino Capponi, 16, 50121 Firenze
Attività e settore	Attività didattica presso Atenei esteri e internazionali - Tongji University – China

Principali mansioni e responsabilità	Titolo del corso: Interactive Design. Tematiche del corso: lezioni frontali sui temi di Interactive Design, Human-Centred Design, User Experience. Numero ore attività didattica: 13 ore (Lingua inglese)
Date (da-a) Lavoro e posizione ricoperti Nome e indirizzo Attività e settore Principali mansioni e responsabilità	2017 – 2024 <u>Assistente alle attività didattiche e Cultore della Materia per il Corso di Human-Centred Design/User Experience</u> Corso di Laurea Magistrale in Design (LM-12). Titolare: Prof.ssa Francesca Tosi. Settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Via della Mattonaia, 8 - 50121, Firenze (FI) Università Pubblica - Design (classe LM-12) Assistente alle attività didattiche. Svolgimento di attività seminariali e di esercitazione.
Date (da-a) Lavoro e posizione ricoperti Nome e indirizzo Attività e settore Principali mansioni e responsabilità	2018 – 2022 <u>Assistente alle attività didattiche e Cultore della Materia per il Corso di Laboratorio di Ergonomia e Design</u> Corso di Laurea Triennale in Disegno industriale (L-4). Titolare: Prof.ssa Francesca Tosi. Settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Via della Mattonaia, 8 - 50121, Firenze (FI) Università Pubblica - Disegno Industriale (classe L-4) Assistente alle attività didattiche. Svolgimento di attività seminariali e di esercitazione.
Date (da-a) Lavoro e posizione ricoperti Nome e indirizzo Attività e settore Principali mansioni e responsabilità	2015 – 2020 <u>Tutor Universitario / Tutorato didattico</u> Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI) Università Pubblica - Disegno Industriale (classe L-4) Azioni di didattica integrativa di supporto alla progressione di carriera e specifiche per ambiti disciplinari e tutoraggio nell'ambito del progetto nazionale POTDESIGN 2019. Attività di tutorato nell'ambito del Progetto Pilota "L'Orientamento nella progressione di carriera" nell'a.a. 2018/2019.

Correlatore tesi di laurea 1° e 2° livello

Data Titolo della tesi Livello della laurea Ateneo	4 Aprile 2024 Correlatore <i>"Crisalide – Sistema di prodotti per la sicurezza personale delle donne"</i> Candidato: Noemi Pompeo Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12.
Data Titolo della tesi Livello della laurea Ateneo	18 Aprile 2023 Correlatore <i>"Design per l'inclusione nell'ambiente cucina: accessori utilizzabili in cucina che includono le diversità"</i> Candidato: Anna Pippo Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12.
Data Titolo della tesi Livello della laurea Ateneo	21 Febbraio 2023 Correlatore <i>"ANIMA-TA - Kit per giardinaggio per utenti esperti e non esperti"</i> Candidato: Samuele Mori Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12.
Data	14 Settembre 2022

Titolo della tesi	Correlatore <i>"SMALL FOR ALL - Spazio minimo abitabile per persone costrette in sedia a rotelle"</i> Candidato: Samuele Rubino
Livello della laurea Ateneo	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale L-4.
Data	14 Luglio 2022
Titolo della tesi	Correlatore <i>"La persona al centro. Un progetto per rispondere alle nuove esigenze dei lavoratori nell'era della digitalizzazione"</i> Candidato: Cosimo Fallico
Livello della laurea Ateneo	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale L-4.
Data	21 Dicembre 2021
Titolo della tesi	Correlatore <i>"ERACLE - Sistema indossabile per il supporto tecnico degli operatori di soccorso e salvataggio"</i> Candidato: Marco Tarantino
Livello della laurea Ateneo	Laurea di II Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Design LM-12.
Data	11 Luglio 2018
Titolo della tesi	Correlatore <i>"Wear your culture. Sistema indossabile interattivo per i musei"</i> Candidata: Elisabetta Simone
Livello della laurea Ateneo	Laurea di I Livello Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea in Disegno Industriale L-4.

Coordinamento e organizzazione Workshop

Data	05/10/2022 – 06/10/2022
Titolo Workshop	CUID 2022 - La formazione universitaria del design nel cambiamento d'epoca Tutor workshop partecipativo: <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u> .
Sede	Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze (FI), Italy. Partnership: Conferenza Universitaria Italiana del Design.
Data	01/10/2019 – 30/11/2019
Titolo Workshop	Concorso Nazionale POT DESIGN educo/produco - I Edizione Tutor workshop: <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u> .
Sede	Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia 8, Firenze (FI), Italy. Partnership: Conferenza Universitaria Italiana del Design.
Data	01/11/2018 – 30/11/2018
Titolo Workshop	Sarò Matricola - Programma Alternanza Scuola-Università Tutor workshop: <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u> .
Sede	Università degli Studi di Firenze, DIDA - Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Ergonomia & Design (LED) – Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, 50040 Calenzano (FI). Partnership: Ufficio Scolastico Regionale Toscana.
Data	20/02/2018
Titolo Workshop	CITTA INCLUSIVE: Strategie per l'integrazione dei migranti Design di sistemi prodotto-servizio e soluzioni digitali per facilitare l'inclusione e lo scambio interculturale. Resp. scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi, Prof.ssa Alessandra Rinaldi.

		Coordinamento: dott.ssa Alessia Brischetto, dott. Mattia Pistolesi, <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>, dott.ssa Ester Iacono.
	Sede	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA - Laboratorio di Ergonomia & Design LED, Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA & Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, University of Applied Sciences of Western Switzerland, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires - FADU/UBA, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Progetto Arcobaleno, CNR, ITTIG, Firenze.
	Data	14/05/2018 – 22/05/2018
	Titolo Workshop	Nuovi concept per la Piazza Marsilio Ficino. Coordinamento: prof.ssa Francesca Tosi, prof.ssa Isabella Patti. Tutor: dott.ssa Alessia Brischetto, dott. Mattia Pistolesi, <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>, dott.ssa Ester Iacono.
	Sede	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA - Laboratorio di Ergonomia & Design LED, Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, Comune di Figline e Incisa Valdarno (FI), Istituto Nazionale di Urbanistica, INU.
	Data	22/06/2018
	Titolo Workshop	Co-Designing urban smart furniture for facilitating migrants' integration. Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Tutor: <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>, dott.ssa Ester Iacono.
	Sede	Laboratorio di Ergonomia & Design LED, Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy. Partnership: Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA & Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, University of Applied Sciences of Western Switzerland, Fondazione Giovanni Michelucci, Associazione Progetto Arcobaleno, Associazione Nosotras, CNR, ITTIG, Firenze.
	Data	05/2016
	Titolo Workshop	Interactive design e physical computing: progettare e programmare con Arduino. Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Tutor: <u>dott.ssa Claudia Becchimanzi</u>
	Sede	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio di Ergonomia & Design LED, Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy. Partnership: Fablab Toscana

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Libri e monografie

	Data	2022
	Titolo contributo	<u>Becchimanzi, C.</u> (2022). Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction. Strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. FrancoAngeli, Milano. ISBN: 9788835144397. Open Access.
	Tipologia contributo	Monografia scientifica (collana con peer review - comitato scientifico internazionale)

Data	2022
Titolo contributo	<u>Becchimanzi, C.</u> (02/05/2022). Aversa. Il patrimonio storico, architettonico e artistico. Le chiese – Volume I. Aracne Editrice, Roma. ISBN: 979-12-5994-987-5.
Tipologia contributo	Monografia scientifica (collana con peer review - comitato scientifico internazionale)
Pubblicazioni scientifiche (varie tipologie)	
Data	2024
Titolo contributo	Tosi, F., Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> (2024). Elderly and digital health technologies: the relationship between Gerontechnology and Design for active and healthy ageing. In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. http://doi.org/10.54941/ahfe1004893
Tipologia contributo	Articolo in atti di convegno internazionale (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2024
Titolo contributo	Tosi, F., <u>Becchimanzi, C.</u> , Pistolesi, M. (2024). Design for Digital Ecosystems and Telemedicine Services to Improve the Quality of Care Pathways for Frail Older Adults. In: Jay Kalra (eds) Human Factors in Aging and Special Needs. AHFE (2024) International Conference. AHFE Open Access, vol 133. AHFE International, USA. 10.54941/ahfe1004889
Tipologia contributo	Articolo in atti di convegno internazionale (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2024
Titolo contributo	Tosi, F., <u>Becchimanzi, C.</u> , Pistolesi, M., Iacono, E., Brischetto, A. (2024). Design, Handicraft and Made in Italy for Sustainability and Innovation: the Tuscany case study. For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios. Springer series in design and innovation, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland: Springer, Cham.
Tipologia contributo	Articolo su rivista scientifica (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2023
Titolo contributo	<u>Becchimanzi, C.</u> (2023). Design ed Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche. In: Velo, L. (ed) La ricerca che cambia. Atti del terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda. Venezia 1-2 dicembre 2022. Bembo Officina Editoriale, Venezia. ISBN 9788831241687.
Tipologia contributo	Articolo in atti di convegno nazionale (con comitato scientifico nazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2023
Titolo contributo	Tosi, F., Brischetto, A., Iacono, E., <u>Becchimanzi, C.</u> (2023). XALL - TUTTA UN'ALTRA GUIDA. Design per l'inclusione: strategie e strumenti per musei inclusivi / XALL – ALL ANOTHER GUIDE. In: Atti della Conferenza Nazionale SID Società Italiana di Design 2023 “Design per la diversità”. Pescara, Aurum, 12 e 13 giugno 2023
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso

	(con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2023 <u>Becchimanzi, C.</u> , Tosi, F. (2023). Design and Acceptability of Technology: introduction to “Robotics & Design: the tool to design Human-Centered Assistive Robotics”. In: AHFE (2023) International Conference. Open Access, AHFE International, USA.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2023 Brischetto, A., Iacono, E., <u>Becchimanzi, C.</u> (2023). Digital technologies in museums: Critical issues and opportunities for equal access to cultural heritage. In: AHFE (2023) International Conference. Open Access, AHFE International, USA.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2023 Brischetto, A., Iacono, E., <u>Becchimanzi, C.</u> , Tosi, F. (2023). Enhancing Inclusive Experience in Museums: results from a field study. In: AHFE (2023) International Conference. Open Access, AHFE International, USA.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2022 <u>Becchimanzi, C.</u> (2022). Design and disability: new enabling technologies. In <i>Tosi, F., Pistolesi, M. Home care design for Parkinson's disease: Designing the Home Environment for People with Parkinson's Disease</i> . FrancoAngeli, Milano. Open Access.
Tipologia contributo	Contributo in volume (con comitato scientifico – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2022 <u>Becchimanzi, C.</u> , Iacono, E., Brischetto, A. (2022, July). Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study. In: Matteo Zallio (eds) <i>Human Factors in Accessibility and Assistive Technology</i> . AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 37. AHFE International, USA. http://doi.org/10.54941/ahfe1001637
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2022 Iacono, E., <u>Becchimanzi, C.</u> , Brischetto, A. (2022, July). Emotional design: Affective evaluation methods to assess the emotional response of 6-11 years children. In: Shuichi Fukuda (eds) <i>Affective and Pleasurable Design</i> . AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 41. AHFE International, USA. http://doi.org/10.54941/ahfe1001785
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data Titolo contributo	2022 <u>Becchimanzi, C.</u> (2022, may). Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies. In XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE2022. 2-3-4 maggio 2022 - Campus Scuola di Alti Studi IMT, Lucca.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)

Data	2022
Titolo contributo	Fiorini, L., Sorrentino, A., Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> , Tosi, F., Cavallo, F. (2022, April). Living with a telepresence robot: results from a field-trial. In <i>EEE Robotics and Automation Letters (RA-L)</i> 7(2), pp. 5405-5412. ISSN: 2377-3766. DOI: 10.1109/LRA.2022.3155237
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2022
Titolo contributo	<u>Becchimanzi, C.</u> (2022). Design e Disabilità: Nuove tecnologie abilitanti. In <i>Tosi, F., Pistolesi, M. Home Care for Parkinson's Disease. Linee guida per il progetto di ambienti domestici fruibili da Persone con Parkinson</i> . FrancoAngeli, Milano.
Tipologia contributo	Contributo in volume (con comitato scientifico – selezione con doppia peer review)
Data	2021
Titolo contributo	Tosi, F., <u>Becchimanzi, C.</u> (2022). Ri-localizzare le eccellenze e la creatività Made in Italy: il Design come strumento per l'innovazione, la competitività e la valorizzazione del saper fare. In <i>Luk</i> , 27.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico)
Data	2021
Titolo contributo	<u>Becchimanzi, C.</u> (2021, July). Le complesse sfide del Design per la Human-Robot Interaction nell'era Covid e post Covid: strumenti, strategie e opportunità per le future direzioni della robotica / <i>Design challenges for Human-Robot Interaction in the Covid and post-Covid era: strategies, and opportunities for future directions of robotics</i> . In <i>Rivista Italiana di Ergonomia</i> 22, 96-112.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2021
Titolo contributo	Tosi, F., <u>Becchimanzi, C.</u> , Pistolesi, M. (2021, June). The role of Design for Health and of the Human-Centered Design approach for an ethical and conscious development of innovative <i>Quality of Life Technologies</i> . In <i>Carmine Gambardella (edited by). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti', Naples and Capri, 15/17 June 2021, Rome</i> (pp. 193-202). Gangemi Editor International Publishing. ISBN 978-88-492-4089-4.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2021
Titolo contributo	Tosi, F., Cavallo, F., Pistolesi, M., Fiorini, L., Rovini, E., <u>Becchimanzi, C.</u> (2021, June). Designing Smart Ring for the Health of the Elderly: The CloudIA Project. In <i>Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021): Volume II: Inclusive Design</i> (pp. 384-392). Springer Nature. ISBN 978-3-030-74604-9.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)

Data	2021
Titolo contributo	Tosi, F., Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> (2021, June). A Hybrid Approach to the Evaluation and Design of Workstations for Manufacturing Industries: A Tuscan Case Study. In <i>Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2021): Volume II: Inclusive Design</i> (pp. 41-49). Springer Nature. ISBN 978-3-030-74604-9.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2021
Titolo contributo	Tosi, F., Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> (2021, June). From the evaluation of acceptability to the design of an assistive robot for elderly. In Design Culture(s) - Cumulus Roma Conference 8-11 June 2021.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2020
Titolo contributo	Sorrentino, A., Radi, L., Cavallo, F., <u>Becchimanzi, C.</u> , Pistolesi, M., Tosi, F., Rovini, E., Fiorini, L. (2020, December). Design and development of a telepresence and monitoring service to empower the older adults. In Italian Forum of Ambient Assisted Living, pp. 18-36. Springer, Cham, 2022.
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2020
Titolo contributo	Fiorini, L., Mancioppi, G., <u>Becchimanzi, C.</u> , Sorrentino, A., Pistolesi, M., Tosi, F., Cavallo, F. (2020, August). Multidimensional evaluation of telepresence robot: results from a field trial. In 2020 29th IEEE International Conference on Robot and Human Interactive Communication (RO-MAN). ISBN: 978-1-7281-6075-7
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2019
Titolo contributo	Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> (2019, December). Metodologie dell'Ergonomia per il design di dispositivi indossabili e robot in cloud per anziani: introduzione al progetto di ricerca applicata CloudIA / The Ergonomics methodologies for the design of wearable devices and robots in the cloud for the elderly: introduction to the applied research project <i>CloudIA</i> . In Rivista Italiana di Ergonomia.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2019
Titolo contributo	Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> , Iacono, E. (2019, December). Interaction Design: prodotti High-tech e interfacce per l'ambiente domestico / Interaction Design: High-tech products and interfaces for the home environment. In Rivista Italiana di Ergonomia.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2018
Titolo contributo	Patti, I., Brischetto, A., Pistolesi, M., <u>Becchimanzi, C.</u> , Iacono, E. (2018, December). Ergonomia urbana. Soluzioni progettuali per il centro storico di Figline Valdarno. In Rivista Italiana di Ergonomia, 17, 1-22.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)

Data	2018
Titolo contributo	Rinaldi, A., <u>Becchimanzi, C.</u> (2018, December). Design Interaction per la visita esperienziale nei musei / Interaction design for the museum experiential visit. In Rivista Italiana di Ergonomia, 16, 67-86.
Tipologia contributo	Articolo in Rivista (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2018
Titolo contributo	Rinaldi, A., <u>Becchimanzi, C.</u> , & Tosi, F. (2018, August). Wearable Devices and Smart Garments for Stress Management. In Congress of the International Ergonomics Association (pp. 898-907). Springer, Cham. ISBN: 978-3-319-96070-8
Tipologia contributo	Articolo in atti di congresso (con comitato scientifico internazionale – selezione con doppia peer review)
Data	2018
Titolo contributo	Il concept progettuale S.A.M. in Rinaldi, A., & Tosi, F. (2016, January). Design e interazione: dall'interazione uomo-macchina all'interazione con gli oggetti connessi in S.I.E. ERGONOMIA (pp. 277-282). ISSN 2037-3910 rivista Italiana di Ergonomia.
Tipologia contributo	Contributo in pubblicazione
Data	2014 – 2015 (1 anno - cadenza quindicinale)
Titolo contributo	Becchimanzi, C. (2014, 2015). "Beyond Tech". Rubrica di tecnologia, innovazione e design (sei numeri) in Osservatorio Cittadino, periodico quindicinale.
Tipologia contributo	Rubrica - articoli su periodico quindicinale
Data	2013 – 2018 (9 anni cadenza quindicinale)
Titolo contributo	Becchimanzi, C. (2013, 2022). "Non abbandoniamo la città". Rubrica specialistica di architettura e valorizzazione del patrimonio culturale in Osservatorio Cittadino, periodico quindicinale.
Tipologia contributo	Rubrica - articoli su periodico quindicinale

CONGRESSI E CONVEGNINAZIONALI E INTERNAZIONALI

Relatore invitato o membro del Comitato scientifico

Data	09/05/2024
Titolo conferenza/evento, sede e luogo	3° Convegno di Ergonomia pediatrica "CreAzioni per l'innovazione e la ricerca. Prospettive d'insieme" - SIE Toscana e NOS ErgoMeyer. Sede: Meyer Health Campus, Firenze Link all'evento: https://campus.meyer.it/2023/11/21/convegno-di-ergonomia-pediatrica-2024-creazioni-per-linnovazione-e-la-ricerca-prospettive-dinsieme-9-maggio-2024/
Ruolo ricoperto	Membro del comitato scientifico/organizzativo.
Data	05/12/2022
Titolo conferenza/evento, sede e luogo	2° Convegno di Ergonomia pediatrica "Ambienti in crescita: spazi e immagini a misura" - SIE Toscana e ErgoMeyer. Sede: Webinar (GoToWebinar) Link all'evento: http://www.societadiergonomia.it/2-convegno-di-ergonomia-pediatrica/
Ruolo ricoperto	Membro del comitato scientifico/organizzativo.
Data	01-02/12/2022

Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	La ricerca che cambia - Terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda Titolo intervento: Claudia Becchimanzi: <i>Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche.</i> Sede: Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato Link all'evento: http://www.laricercachecambia.it Comunicazione orale in qualità di relatore.
Data Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	26/07/2022 AHFE 2022 - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics and the Affiliated Conferences. 24-28 July, 2022, New York, United States of America Titolo intervento: Claudia Becchimanzi: <i>Acceptability of Assistive Robotics by Older Adults: Results from a Human-Centred Qualitative Study.</i> Sede: Online Link all'evento: http://ahfe.org Co-Chair Session 62 Assistive Technology and Sensory Accessibility. Comunicazione orale in qualità di relatore in lingua inglese.
Data Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	04/05/2022 XII Congresso nazionale Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani - SIE 2022 Titolo intervento: Claudia Becchimanzi: <i>Design challenges for acceptability in Human-Robot Interaction: frameworks and tools to improve User Experience and Interaction with emerging technologies.</i> Sede: Scuola Superiore Alti Studi IMT, Piazza San Francesco, 19, 55100 Lucca (LU). Link all'evento: http://www.societadiergonomia.it/congresso-nazionale-sie2022/ Comunicazione orale in qualità di relatore.
Data Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	08/07/2021 The Future of Creativity: Design Itineraries between Italy and the USA - Italian Design Day, Chicago Titolo intervento: Francesca Tosi and Claudia Becchimanzi: <i>Re-shoring the Made in Italy Excellence and Creativity: Design as a Tool for Innovation, Competitiveness and Enhancement of Know-How and Handicraft Expertise.</i> Sede: Zoom (Online) Membro del comitato scientifico/organizzativo e comunicazione orale in qualità di relatore in lingua inglese.
Data Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	14/04/2021 1° Convegno di Ergonomia pediatrica "Giocare per crescere, crescere per giocare. Il gioco nello sviluppo del bambino" - SIE Toscana e ErgoMeyer. Sede: Webinar (GoToWebinar) Link all'evento: http://www.societadiergonomia.it/convegno-di-ergonomia-pediatrica/ Membro del comitato scientifico/organizzativo.
Data Titolo conferenza/evento, sede e luogo Ruolo ricoperto	30/08/2018 IEA 2018 - 20th Congress of International Ergonomics Association. 26-30 August, 2018. Firenze. Sede: Fiera Congress & Exhibition Center, Piazza Adua, 1 – 50123 Florence, Italy. Titolo dell'intervento: "Wearable devices and smart garments for stress management". Comunicazione orale in qualità di relatore nel Simposio "Designing tangible interfaces for human wellbeing" in lingua inglese.

Data	02/12/2015
Titolo conferenza/evento, sede e luogo	Design Stories: Design Innovazione e Tecnologie Smart: Wearable Computing, E-textiles, Internet of Things. Sede: Aula Magna Design Campus, Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI), Italy.
Ruolo ricoperto	Titolo dell'intervento: "E-textiles, wearables e design". Comunicazione orale in qualità di relatore.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Data	AHFE Best Paper Award
Riconoscimento	Paper "Elderly and digital health technologies: the relationship between Gerontechnology and Design for active and healthy ageing" vincitore del AHFE Best Paper Award 2024.
Data	2023
Riconoscimento	ADI INDEX 2023 Libro relativo al progetto "Home Care for Parkinson's Disease" selezionato per l'ADI Index 2023 dalla ADI (Associazione per il Disegno Industriale)
Data	2023
Riconoscimento	2023 Friendly and Inclusive Spaces Awards (UIA) Progetto "Home Care for Parkinson's Disease" ha ricevuto Menzione d'Onore – Categoria "Ricerca" del "2023 Friendly and Inclusive Spaces Awards" della International Union of Architects (UIA).
Data	22/05/2021 - 21/11/2021
Riconoscimento	Biennale Architettura 2021 - How will we live together? - Venezia Progetto di tesi magistrale selezionato per l'esposizione all'interno del padiglione CUID - Conferenza Universitaria Italiana del Design. Link
Data	25/06/2021
Riconoscimento	Premio Nazionale Leopoldo Santagata per gli studi storiografici e la storia locale 1° classificata - Premio per il miglior articolo storico Titolo articolo: Complesso di San Carlo Borromeo (Osservatorio Cittadino, Rubrica di storia e architettura "Non abbandoniamo la città", 2020). Ente: Accademia Leopoldo Santagata
Data	30/09/2019 - 04/10/2019
Riconoscimento	StraDESIGN 2019 Progetto del robot sociale e assistivo "CloudIA" selezionato per la mostra tenutasi nell'ambito del programma "StraDESIGN - visioni e progetti dell'Università di Firenze". Sede: Piazza delle Murate, 50122, Firenze.

Data Riconoscimento	30/09/2019 - 04/10/2019 Graduation Show - StraDESIGN 2019 Progetto "S.A.M. - Scan, AlterEgo, Monitoring" selezionato per la presentazione all'interno della mostra "Graduation Show" tenutasi nell'ambito del programma "StraDESIGN - visioni e progetti dell'Università di Firenze". Sede: Piazza delle Murate, 50122, Firenze.
Data Riconoscimento	Ottobre 2017 Wearable Technologies 2017 – Venice Design Week Progetto selezionato per l'esposizione finale sulle Wearable Technologies.
Data Riconoscimento	Giugno 2015 FIAT Chrysler Automobiles Progetto scelto per la selezione finale del concorso FIAT LIKES U.
Data Riconoscimento	2014/2015 - 2015/2016 - 2016/2017 (3 Anni Accademici) Borsa di Studio per Produttività e Merito Borsa di Studio per Produttività e Merito conferita dall'Università degli Studi di Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a) Qualifica rilasciata	Novembre 2017 – Dicembre 2020 Dottorato di Ricerca in Architettura , curriculum Design (XXXIII Ciclo) – votazione Eccellente
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Laboratorio di Ergonomia & Design LED – Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI) Attestato di Esame Finale del 22/06/2021 rilasciato dalla Commissione giudicatrice, Prof. Alfonso Acocella, Prof.ssa Alessandra Rinaldi, Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini
Settore Titolo della tesi	Area 08 ICAR/13 Disegno Industriale <u><i>Design e Ergonomia per la Human-Robot Interaction: strategie e strumenti Human-Centred Design per la collaborazione trans-disciplinare e per la progettazione dell'accettabilità delle nuove tecnologie robotiche.</i></u> Tutor: Prof.ssa Francesca Tosi (Università degli Studi di Firenze, DIDA) Co-tutor: Prof. Filippo Cavallo (Università degli Studi di Firenze, DIFE)
Principali materie/abilità oggetto dello studio	Ricerca focalizzata su Human-Robot Interaction, Robotica per l'assistenza, Wearable Devices, e-Textiles e Interaction Design nell'ambito dell'Healthcare e della prevenzione con l'approccio metodologico proprio dello Human-Centred Design/User Experience e dell'Ergonomia per il Design.
Date (da-a) Qualifica rilasciata Nome e tipo di istituto	Settembre 2014 – Settembre 2016 Laurea Magistrale in Design (Classe LM-12) – votazione 110 e Lode su 110
Principali materie/abilità oggetto dello studio	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Design Campus - Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI) <u><i>Titolo della Tesi: S.A.M. (Scan – Alter Ego – Monitoring): dispositivo indossabile per il monitoraggio e la prevenzione dello stress e delle intolleranze alimentari. In collaborazione con l'azienda Smartex.</i></u> Relatore: Prof.ssa Francesca Tosi - Correlatore: Prof.ssa Alessandra Rinaldi. Correlatore esterno: Dott.ssa Rita Paradiso. Discussa in data: 16/09/2016

Date (da-a)	Aprile 2016 – Agosto 2016
Posizione ricoperta	Product Designer – Tirocinio Formativo
Nome e indirizzo datore di lavoro	Smartex S.r.l. Via Giuntini 13L, 56023 Navacchio (Pisa)
Attività e settore	Produzione di tecnologie dei tessuti intelligenti. Attività di Ricerca a livello internazionale.
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e ricerca nell'ambito di sistemi wearable per il monitoraggio di biofeedback. Progettazione focalizzata sull'Interaction e il Wearable Design, sui sensori tessili e tessuti conduttivi.
Date (da-a)	Settembre 2011 – Settembre 2014
Qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Disegno Industriale (Classe L-4) - votazione 110 e Lode su 110
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura DIDA, Design Campus - Via Sandro Pertini 93, 50040, Calenzano (FI)
Principali materie/abilità oggetto dello studio	<u>Titolo della Tesi: e-Text Console: le potenzialità applicative degli e-textiles in contesti d'uso innovativi.</u> In collaborazione con l'azienda Plug&Wear. Relatore: Prof. Gianpiero Alfarano. Discussa in data: 18/09/2014
Date (da-a)	Aprile 2014 – Agosto 2014
Posizione ricoperta	Product Designer – Tirocinio Formativo
Nome e indirizzo datore di lavoro	Plug&Wear Via Rocca Tedalda, 25, 50136 Firenze - Italy
Attività e settore	IoT, Robotics, Healthcare, e-Textiles.
Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di concept, realizzazione di prodotti in tessuti conduttivi (e-textiles), con l'integrazione di Arduino e focalizzati sull'Interaction design.
Date (da-a)	Settembre 2005 – Luglio 2010
Qualifica rilasciata	Diploma Liceale Classico – votazione di 100 su 100
Nome e tipo di istituto	Liceo Classico "D. Cirillo" - Via Ettore Corcioni, 88, 81031 Aversa (CE)
Principali materie/abilità oggetto dello studio	Studio della lingua e letteratura inglese, italiana, latina e greca, delle discipline, storiche, filosofiche e artistiche. Partecipazione al Certamen "Campanum" e ad altri certamina interni alla scuola.

Corsi di perfezionamento e workshop

5/04/2024	Insegnare con la Metodologia CLIL Inglese Corso di Perfezionamento, impegno complessivo di 1500 ore conseguiti n. 60 CFU - Anno Accademico: 2023/2024 - Insegnare Con La Metodologia CLIL Inglese. Numero certificato: A324305	SSML Sant'Agostino – Città di Pinerolo
05/2023	La crisi climatica e le nuove politiche energetiche (Parte II). Il corso, organizzato da ASviS con l'European Climate Foundation (ECF), tratta di: emergenza climatica, transizione energetica e decarbonizzazione dell'economia nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, alla luce del Green Deal e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)
12/2022	La crisi climatica e le nuove politiche energetiche (Parte I). Il corso, organizzato da ASviS con l'European Climate Foundation (ECF), tratta di: emergenza climatica, transizione energetica e decarbonizzazione dell'economia nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, alla luce del Green Deal e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)

05/2022	Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia (Parte II). Elementi di analisi degli effetti economici, sociali, ambientali e istituzionali della crisi sanitaria mondiale dovuta al diffondersi del Coronavirus (Covid-19) e analisi sugli scenari futuri a partire dall'Agenda 2030 e dagli Obiettivi di sviluppo sostenibile.	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)
10/2021	Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia (Parte I). Elementi di analisi degli effetti economici, sociali, ambientali e istituzionali della crisi sanitaria mondiale dovuta al diffondersi del Coronavirus (Covid-19) e analisi sugli scenari futuri a partire dall'Agenda 2030 e dagli Obiettivi di sviluppo sostenibile.	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale, ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)
10/2021	Istituzioni UE e Covid 19. Il corso analizza come si sono evolute tali istituzioni e come vengono prese le decisioni che avranno poi un effetto sui 450 milioni di cittadini dell'Unione.	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale
08/2020	L'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale
a.a. 2017/18	Crediti formativi 24 CFU Insegnamenti conseguiti: Metodologie e Tecnologie didattiche (M-PED/04); Pedagogia, Pedagogia Speciale e didattica dell'inclusione (M-PED/02); Antropologia (M-DEA/01); Psicologia 1 (M-PSI/04).	Università degli Studi di Firenze
04/2017	Fondamenti di Giornalismo Digitale.	Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale
05/2016	Interactive design e physical computing: progettare e programmare con Arduino.	Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, Fablab Toscana
09/2014-12/2014	Nuova luce per Ponte Vecchio. Progettazione del nuovo impianto di illuminazione a Led di Ponte Vecchio.	Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, Nichia, DGA, Silfi Spa, Firenze.
10/2013-11/2013	W.O.W.–Wine, Oil, Water, packed in Italy for EXPO 2015. Progettazione di packaging in cartone atti a contenere bottiglie di vino.	Università degli Studi di Firenze - Dip. di Architettura DIDA, COMIECO, EXPO 2015

MEMBERSHIP SOCIETÀ SCIENTIFICHE E ASSOCIAZIONI CULTURALI

Date	Dal 2018 ad oggi
Ruolo	Socio della Società Italiana di Ergonomia SIE
Principali attività	Partecipazione ad eventi di promozione culturale sulla ricerca scientifica.

Date	Dal 2017 ad oggi
Ruolo	Socio della Società Italiana di Design SID
Principali attività	Partecipazione ad eventi di promozione culturale sulla ricerca scientifica.

Date	Dal 2016 ad oggi
Ruolo	Iscrizione all' Ordine dei Giornalisti O.D.G. Toscana - ID credenziale 163107
Principali attività	<u>Giornalista Pubblicista</u>
Date	Dal 2016 ad oggi
Ruolo	Socio dell'Associazione Culturale "Gadarte"
Principali attività	Partecipazione ad eventi di promozione culturale e artistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua	Italiano - Madrelingua
Altre lingue	Inglese - C2 – Ascentis Level 3 (C2) International Certificate in ESOL Certificato: Ascentis Awarding Organisation. Licenza 10029369. Data: 30/04/2024
Altre lingue	Inglese - B2 - Cambridge English Language Assessment Certificato: Cambridge English Level 1 in ESOL International per il FCE-Livello B2. Licenza 0042475540. Capacità di lettura: Buona / Capacità di scrittura: Buona Capacità di espressione orale: Buona
Altre lingue	Spagnolo - B1 - Certificato Internazionale Certificato: C.L.A. Centro Linguistico di Ateneo - Parte di Università degli Studi di Firenze. Capacità di lettura: Buona / Capacità di scrittura: Sufficiente Capacità di espressione orale: Sufficiente
Certificato insegnamento in inglese	CLIL - Inglese – Corso di Perfezionamento Corso di Perfezionamento, impegno complessivo di 1500 ore conseguiti n. 60 CFU - Anno Accademico: 2023/2024 - Insegnare Con La Metodologia CLIL Inglese. Data di conseguimento: 05/04/2024 Licenza: N. A324305 Certificato: SSML Sant'Agostino – Città di Pinerolo

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Attestati informatici	ForCoding – Certificazione Informatica "Acquisire competenze sull'uso del linguaggio di programmazione e la robotica. Strumentazione, hardware e software per il coding nella didattica" – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione. Licenza N.DOCX28269
Attestati informatici	ForTablet – Certificazione Informatica "Acquisire competenze sul tablet. Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo del Tablet" – 200 ore.

	Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione Licenza N.DOCXX30069
Attestati informatici	ForLim – Certificazione Informatica “Acquisire competenze sulla LIM. Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo della LIM e Monitor Touch” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione Licenza N.DOCXX29551
Attestati informatici	ForTeacher – Certificazione Informatica “Acquisire competenze per la scuola digitale. Strumentazione, hardware e software per la didattica interattiva multimediale 3.0” – 200 ore. Ente: Rimer Formazione - Ente di formazione, riconosciuto e iscritto nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola dal Ministero della Pubblica Istruzione. Licenza N.DOCX18927
Attestati informatici	EIPASS - European Informatics Passport Licenza N.95893f5205.
Software principali	Uso abituale del computer, ottima capacità di navigazione in Internet, ottima conoscenza del sistema operativo Windows e iOS. Software di modellazione e rendering: Rhinoceros, Keyshot Software grafica digitale: Figma, Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Xd, Camera Raw, Sketch, Canva, Miro Software web: Wordpress, Elementor, Wix Software CAD: Autocad Animazione video: Adobe After Effects, Premiere Software Apple: Pages, Keynote, iMovie Software Microsoft: Word, PowerPoint, Excel App gestione/condivisione documenti: Google drive, Dropbox, Microsoft Onedrive, Wetransfer Software per videochiamate: Skype, Google meet, Zoom e Microsoft teams App intelligenza artificiale: Chat GPT, Copilot, Perplexity, Paper Coach App social: CapCut, Tik Tok, Facebook Business, Instagram, X, threads, Behance, Youtube

COMPETENZE TRASVERSALI E SOFT SKILLS

- **Proattività**, forte senso di responsabilità per il raggiungimento degli obiettivi;
- Esperienza nel prendere rapidamente decisioni e capacità di **semplificare i problemi**;
- **Gestione** efficace dei **progetti dall'inizio alla fine**;
- Esperienza nel lavoro con **team multidisciplinari**;
- Confidenza nel lavoro da remoto o in modalità ibrida con gruppi multi settoriali;
- Esperienza nella **comunicazione** efficace con clienti e colleghi;
- Gestione efficace del proprio tempo, **autonomia** nel lavoro per obiettivi;
- Capacità di individuare correlazioni per avere una **visione di insieme**;
- Esperienza nella gestione di informazioni complesse in una prospettiva olistica;
- **Pensiero sistemico** e visione strategica;
- **Pensiero critico**, creatività e senso pratico;
- Esperienza nel **parlare in pubblico**, storytelling e comunicazione specifica in relazione al contesto;
- Esperienza nell'**ascolto** e nello sviluppo di **intelligenza emotiva**.

