



Insegnamento	Epigrafia Latina
Livello e corso di studio	Corso di Laurea triennale in Lettere - Studi Umanistici (L-10): - curriculum Materie letterarie e linguistiche; - curriculum Diffusione della conoscenza. Corso di Laurea Magistrale in Lettere – Scienze Umanistiche (LM14) - curriculum Lingua e letteratura italiana nella società della conoscenza; - curriculum Diffusione della conoscenza umanistica nelle forme multimediali.
Settore scientifico disciplinare (SSD)	STAN-01/B L-ANT/03
Anno Accademico	2024-2025
Anno di corso	/
Numero totale di crediti	6
Propedeuticità	Nessuna
Docente	Silvia Ripà Facoltà: Studi Umanistici Nickname: silvia.ripà Email: silvia.ripa@unicusano.it Orario di ricevimento: consultare il calendario e la sezione “Avvisi” del corso all’interno della piattaforma e-learning.
Presentazione	<i>Roman cities, some of them anyway, were full of things to read.</i> (Harris 1983, p. 91). Con queste parole senza tempo Harris introduce gli studiosi al fascino delle iscrizioni, fonti imprescindibili per lo studio della storia di Roma. Nelle città, piccole o grandi che fossero, e lungo le strade del mondo romano c’era davvero molto da leggere: templi, archi, edifici civili, fontane, altari, basi di statue, acquedotti, miliari, tavole di bronzo, esibivano iscrizioni d’ogni genere, mentre lungo le vie e nelle piazze i muri erano coperti di graffiti, un segno prezioso e duraturo per raccontare amori, incontri passeggeri, odi personali, per esprimere la propria adesione politica, il dissenso o la rabbia sociale. La comunicazione epigrafica rappresentava un potente e capillare mezzo di comunicazione di massa e le iscrizioni, diffuse su tutto il territorio dell’Impero romano, costituiscono un’impressionante mole di documenti da studiare, interpretare, catalogare e consultare.

	<p>L'insegnamento di Epigrafia latina intende fornire agli studenti le conoscenze metodologiche essenziali per leggere, interpretare e contestualizzare un testo epigrafico latino. Il corso permetterà di acquisire gli strumenti necessari per conoscere e utilizzare le principali raccolte epigrafiche, tradizionali e digitali. Fondamentale sarà la conoscenza delle diverse classi di materiale epigrafico, la capacità di orientarsi nell'utilizzo del linguaggio, con le sue abbreviazioni, al fine di elaborare una propria interpretazione personale davanti a documenti nuovi e collegare i dati studiati in un opportuno quadro di sintesi.</p>
Obiettivi formativi disciplinari	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti di base per la ricerca nel campo dell'epigrafia, dei principali indirizzi di ricerca nel settore e l'acquisizione di competenze metodologiche di base.</p>
Prerequisiti	<p>Non è prevista alcuna propedeuticità. Si consiglia una conoscenza di base della lingua latina e della storia romana.</p>
Risultati di apprendimento attesi	<p>Gli studenti apprenderanno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le iscrizioni in lingua latina di epoca romana, note sia tramite il supporto materiale che la tradizione manoscritta; - conoscere criticamente il problema della musealizzazione del patrimonio epigrafico; - indagare la storia degli studi epigrafici come strumento per la comprensione dello sviluppo dell'epigrafia come scienza; - utilizzare i principali <i>corpora</i> epigrafici cartacei e le risorse digitali online; - schedare il materiale epigrafico secondo gli standard attualmente accolti dalla comunità scientifica internazionale; - comprendere e avvalersi del contributo dell'epigrafia per la conoscenza di fenomeni storico sociali complessi, come le questioni di genere e il ruolo della donna nella società romana. <p>Studiare le iscrizioni in lingua latina di epoca romana, note sia tramite il supporto materiale che la tradizione manoscritta.</p> <p>Lo studente al termine del Corso avrà dimostrato di conoscere le principali tipologie di supporto epigrafico e di contestualizzare le iscrizioni. Saprà sciogliere le abbreviazioni, leggere e interpretare il linguaggio epigrafico.</p> <p>Conoscere criticamente il problema della musealizzazione del patrimonio epigrafico.</p> <p>Lo studente acquisirà capacità teoriche e critiche in merito al processo di musealizzazione del patrimonio epigrafico, con particolare riferimento alle collezioni settecentesche.</p> <p>Indagare la storia degli studi epigrafici come strumento per la comprensione dello sviluppo dell'epigrafia come scienza, con riferimento al contributo degli epigrafisti italiani allo studio del <i>limes</i> romano danubiano.</p>

	<p>Lo studente sarà in grado inserire le conoscenze acquisite in una griglia diacronica, grazie all'approfondimento della storia degli studi epigrafici. Conoscerà i meriti e i limiti dei principali collezionisti italiani, quali Scipione Maffei e Lodovico Ariosti, i quali hanno dato un grande impulso agli studi europei, in particolare quelli relativi al <i>limes</i> romano danubiano.</p> <p>Utilizzare i principali corpora epigrafici cartacei e le risorse digitali online. Lo studente sarà in grado di condurre una ricerca epigrafica in autonomia, imparando a consultare <i>il Corpus Inscriptionum Latinarum</i> e gli altri <i>corpora</i>, cartacei e digitali on line. Comprenderà le opportunità offerte dall'applicazione dell'AI nella ricerca epigrafica.</p> <p>Schedare il materiale epigrafico secondo gli standard attualmente accolti dalla comunità scientifica internazionale. Lo studente saprà applicare le conoscenze acquisite, mostrando capacità autonome di schedatura epigrafica, secondo gli standard dettati dalla comunità scientifica internazionale.</p> <p>Comprendere e avvalersi del contributo dell'epigrafia per la conoscenza di fenomeni storico sociali complessi, come le questioni di genere e il ruolo della donna nella società romana. Al termine del corso lo studente riuscirà a individuare fenomeni storico sociali complessi, relativi all'età romana, interrogare le testimonianze epigrafiche, con metodo scientifico proprio della disciplina, al fine di rispondere a quesiti di ricerca.</p>
<p>Organizzazione dell'insegnamento</p>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.</p> <p>La didattica interattiva è svolta nel forum della "classe virtuale" e comprende le e-tivity, che applicano le conoscenze acquisite nelle lezioni di teoria a lavori di lettura e analisi critica del testo letterario. In particolare il Corso di Epigrafia latina prevede 6 Crediti formativi.</p> <p>Il carico totale di studio per questo modulo di insegnamento è di 150 ore così suddivise: circa 126 ore per la visualizzazione e lo studio del materiale videoregistrato (18 Ore videoregistrate - Didattica Erogativa); circa 18 ore di Didattica Interattiva per l'esecuzione dei test di autovalutazione; circa 6 ore per l'elaborazione e la consegna delle e-tivity.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia con uniformità, in un periodo di circa 6 settimane.</p>
<p>Contenuti del corso</p>	<p>Ogni modulo prevede 3 ore di lezioni videoregistrate divise in 6 lezioni di mezz'ora ciascuna alle quali saranno quindi abbinati 6 file Power-point. Inoltre a ogni modulo corrisponde una dispensa di circa 30 cartelle.</p>

Modulo 1 – Epigrafia latina: definizione, storia e metodo di ricerca. (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – prima settimana).

In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti: definizione della disciplina, storia, ambiti e limiti; gli strumenti del lavoro, dal *Codex Einsiedelnensis* al *Corpus Inscriptionum Latinarum*; aggiornamento del *Corpus* e altre sillogi epigrafiche; banche dati, digitalizzazione e innovazione apportata dell'AI.

Modulo 2 – La classificazione delle iscrizioni (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – seconda settimana).

In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti: iscrizioni sepolcrali; iscrizioni su opere pubbliche e onorarie; iscrizioni parietali e rupestri; iscrizioni metriche, sacre e magiche; atti pubblici e privati (approfondimento sulle *Res gestae Divi augusti*).

Modulo 3 – L'onomastica: il nome delle persone (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – terza settimana).

In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti: il sistema dei *tria nomina*; l'onomastica di schiavi e liberti; l'onomastica femminile; la titolatura imperiale e degli appartenenti alla *domus Augusta*; evoluzione dal nome al cognome e altri elementi dell'onomastica.

Modulo 4 – Epigrafi ai confini dell'Impero: le iscrizioni del *limes danubiano*. (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – quarta settimana).

In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti: il contributo di Scipione Maffei e Lodovico Ariosti per l'epigrafia delle province danubiane; il caso studio delle epigrafi naufragate; l'apporto dell'epigrafia per lo studio del confine romano danubiano.

Modulo 5 – Uomini a servizio dello Stato e delle città: le carriere pubbliche (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – quinta settimana).

In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti: le carriere in età repubblicana; le carriere in età imperiale; il *cursus honorum*; organizzazione amministrativa locale.

	<p>Modulo 6 – Rilievo e schedatura delle epigrafi (6 lezioni di teoria videoregistrate per un impegno di 21 ore di studio individuale dello studente con test di autovalutazione, per un impegno di 24 ore – sesta settimana).</p> <p><u>In questo modulo si affronteranno i seguenti argomenti:</u> l’epigrafe come documento: la raccolta; documentazione grafica; la compilazione della scheda.</p> <p>E-tivity: circa 12 ore di impegno per lo studente. Le tracce saranno sempre visibili sulla piattaforma e-learning, all’interno del corso, sessione Area collaborativa (Forum). Lo studente dovrà caricare la traccia svolta all’interno del Forum entro e non oltre una settimana lavorativa dall’appello d’esame.</p> <p>N.B. Gli studenti che devono conseguire crediti inferiori dovranno concordare un programma con il docente.</p>
<p>Materiali di studio</p>	<p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi e capitoli consigliati (non obbligatori ai fini valutativi):</p> <p>A. Buonopane, <i>Manuale di epigrafia latina</i>, Carocci editore, Roma 2025 (quarta edizione).</p> <p>F. Cenerini, <i>La donna romana</i>, Il Mulino, Bologna 2013.</p> <p>S. Panciera, <i>Epigrafi, epigrafia, epigrafisti</i>, Quasar, Roma 2006. Pagine/Capitoli: pp. 9-45; 88-7140-306-1.</p> <p>S. Ripà, <i>A carte scoperte. L’Archivio Marsili per la storia del limes danubiano</i>, Edipuglia, Bari 2024.</p>
<p>Modalità di valutazione</p>	<p>Il corso prevede una verifica finale consistente nello svolgimento di una prova in forma orale e/o scritta, attraverso la quale sono valutati i risultati di apprendimento attesi sulla conoscenza della materia nonché l’abilità di rielaborazione dei concetti acquisiti; si dà importanza anche alla capacità dello studente di svolgere ragionamenti articolati e trarre conclusioni in base a quanto appreso, al fine di evitare un apprendimento puramente mnemonico e nozionistico della materia.</p>

	<p>Alla valutazione complessiva dello studente, e soprattutto alla sua capacità di analisi e di autoapprendimento, contribuisce pure lo svolgimento delle E-tivity.</p> <p>In accordo con il modello formativo del Corso di Studi, la valutazione finale dell'insegnamento viene espressa in trentesimi, e prende in considerazione anche l'attività svolta <i>in itinere</i> dallo studente e il punteggio assegnato all'E-tivity (punteggio da 0 a 3).</p> <p>Si specifica che:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prova orale consiste in un colloquio per accertare il livello di preparazione dello studente e si effettua in presenza, presso la sede di Roma; - la prova scritta si articola in 30 domande a risposta multipla relative ai vari contenuti del programma d'esame. Viene attribuito il valore di 1 punto per risposta corretta e 0 per quella errata.
<p>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</p>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>