



Insegnamento	Media, processi culturali, ambiente
Livello e corso di studio	Laurea triennale in Scienze sociali
Settore scientifico disciplinare (SSD)	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi; L-40
Anno di corso	1
Anno Accademico	2025-26
Numero totale di crediti	9
Propedeuticità	

Docente	Ferruccio di Paolo - Corso di laurea in scienze sociali Email: ferruccio.dipaolo@unicusano.it Orario di ricevimento: consultare il calendario delle videoconferenze presente negli avvisi agli studenti. Per comunicazioni urgenti: mandare una mail per concordare un incontro in videoconferenza
----------------	---

Presentazione	Durante il corso saranno affrontati i principali temi di interesse della Sociologia dei processi culturali con una particolare attenzione alle problematiche legate ai media e all'ambiente, con l'obiettivo di promuovere una conoscenza di base della materia, dei principali paradigmi sperimentali e dei metodi di studio utilizzati dalla sociologia in questi ambiti
----------------------	--

Obiettivi formativi	Nell'ambito della cultura, dopo aver esplorato le definizioni e le applicazioni del termine "cultura", verranno introdotte le principali visioni sul rapporto tra cultura e società, evidenziando i concetti chiave, i temi di discussione predominanti e le metodologie adottate per studiare i fenomeni culturali. Riguardo all'ambiente, al completamento del corso, lo studente avrà acquisito una chiara comprensione delle caratteristiche fondamentali della materia, comprenderà l'evoluzione del discorso sociologico legato all'ambiente e sarà in grado di applicare i principali concetti analitici della disciplina. Per quanto riguarda i media, l'obiettivo del corso è di offrire una visione olistica dell'attuale panorama mediatico. Verranno analizzati i protagonisti, i contenuti, i flussi di comunicazione, le interazioni tramite media, l'utilizzo di media digitali e tradizionali e l'impatto di questi sulle capacità cognitive e le relazioni interpersonali. La capacità di identificare le interazioni tra questi settori, attraverso una lente sociologica, ci consente di esaminare il contesto attuale e di riflettere profondamente sul nostro ruolo all'interno di questa rete sociale in continua evoluzione.
----------------------------	---

Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana. Non sono richiesti altri prerequisiti specifici.
---------------------	--

Risultati di apprendimento attesi	Conoscenza e Comprensione. Al termine del corso lo studente avrà dimostrato di conoscere gli argomenti principali concernenti • Acquisito i metodi di studio della sociologia dei processi culturali e comunicativi • Acquisito la capacità di utilizzare criticamente gli approcci teorici e le categorie studiate per l'analisi dei processi culturali nella società contemporanea. • Conoscenza e comprensione del funzionamento delle dinamiche comunicative mediate a livello quotidiano, a livello delle organizzazioni e delle istituzioni. Autonomia di giudizio Lo studente avrà sviluppato capacità autonome di trarre conclusioni circa i risultati di ricerche condotte sugli argomenti oggetto del corso. Abilità comunicative Acquisito un linguaggio appropriato rispetto alla specificità della disciplina, capacità di approfondire e mettere in collegamento tra loro le principali tematiche affrontate nel corso. Sarà in grado di descrivere e sostenere conversazioni su argomenti concernenti i metodi d'indagine in sociologia dei processi culturali, sulla sociologia dei media e dell'ambiente e le caratteristiche strutturali e funzionali dei processi mentali utilizzando correttamente la terminologia scientifica. Capacità di apprendimento Lo studente al termine del Corso avrà acquisito una conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie per la comprensione del funzionamento dei processi culturali e comunicativi. Tali acquisizioni consentiranno allo studente di proseguire gli studi delle scienze sociali con maggiore maturità e consapevolezza costituendo le basi per apprendere in modo ottimale i contenuti proposti nei successivi corsi
Organizzazione dell'insegnamento	Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma. Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ciascuna delle lezioni. La didattica interattiva si avvale, inoltre, di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio di discussione asincrono, dove i docenti e/o i tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti Lo studente potrà, inoltre, proporre degli argomenti che saranno discussi e approfonditi insieme al docente. Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 9 settimane dedicando circa 20 ore di studio a settimana.
Contenuti del corso	Modulo 1 – Introduzione alle Scuole Sociologiche Modulo 2 – Struttural Funzionalismo e Introduzione al Concetto di Cultura Modulo 3 – Mercato Culturale ed Evoluzione della Cultura in un Mondo Iperconnesso Modulo 4 – Approcci sociologici all'ambiente Modulo 5 – Riflessioni sociologiche sull'ambiente; Conferenze e Trattati Modulo 6 – Le politiche ambientali Modulo 7 - Caratteristiche dei media e la società contemporanea Modulo 8 – Evoluzione dei media Modulo 9 – Media e disinformazione



Materiali di studio	MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia. Testi consigliati per un approfondimento • Ulrich Beck, La metamorfosi del mondo, traduzione di Marco Cupellaro, Laterza, 2017
Modalità di verifica dell'apprendimento	La prova d'esame ha lo scopo di verificare il livello di raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi indicati in precedenza. L'esame potrà essere svolto secondo due modalità: • in forma scritta: la prova scritta si articolerà in 30 domande a risposta chiusa. Per ciascuna delle domande a risposta chiusa il punteggio massimo attribuibile è 1 punto. • in forma di colloquio orale: la valutazione delle conoscenze dei contenuti della materia avverrà attraverso almeno tre domande. L'adeguatezza delle risposte sarà valutata in base ai seguenti criteri: completezza delle argomentazioni, capacità di approfondire i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità interconnettere gli argomenti diversi. In sede di valutazione finale, si terrà conto anche della proficua partecipazione ai forum (aule virtuali) e al corretto svolgimento delle e-tivity proposte.
Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale	L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.