

Loconte Piergiorgio

08/08/1984

piergiorgio.loconte@unicusano.it

Architetto iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. Prov. Barletta-Andria-Trani.

Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Bari.
Diploma di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio conseguito presso l'università Sapienza di Roma.

Docente a contratto di Digital Arts per il Corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale presso l'università degli studi Niccolò Cusano di Roma e docente di ruolo di Disegno e storia dell'arte presso l'Istituto di Istruzione superiore "Via dei Papareschi" Roma.

Attività di ricerca e pubblicazioni in storia e restauro dell'architettura e tecnologie costruttive.

Libero professionista responsabile della progettazione ed esecuzione di opere di architettura, restauro di complessi monumentali, trasformazione urbana, allestimenti e interior design, in contesto multidisciplinare e internazionale.

ATTIVITA' DIDATTICA

- | | |
|-------------------------|--|
| a.a 2020/21 – in corso | Docente a contratto

Università degli studi Niccolò Cusano, Roma - Corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale
▪ Insegnamento di Digital Arts S.S.D. PEMM-01/B (EX L-ART/06) |
| a.s. 2023/24 – in corso | Docente di ruolo MIUR

I.I.S. via dei Papareschi – Scuola secondaria di II grado
▪ Insegnamento di Disegno e storia dell'arte – classe di concorso A-01 (ex A-17) |
| a.s. 2019/20 – 2022/23 | Docente a contratto

Istituto Comprensivo Teresa Spinelli – Scuola secondaria di I grado.
▪ Insegnamento di Arte e Immagine - classe di concorso A-01 (ex A-10)
▪ Insegnamento di Tecnologia - classe di concorso A-60 |

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Progetti individuali e collaborazioni professionali

- | | |
|--------------------|--|
| 07-11/2025 | Architetto progettista

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura - Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
▪ IUBILA VERSO ROMA DA ROMA a cura di Marco Coppolaro e Giulia Daniele - Progetto di allestimento mostra fotografica presso Istituti Italiani di Cultura a Varsavia, Cracovia e Monaco di Baviera. |
| 08/2023 – in corso | Architetto progettista in R.T.P con arch. Chiara Capriulo e Cairepro - Cooperativa Architetti e Ingegneri Progettazione

Comune di Correggio (RE)
▪ Intervento finanziato con i fondi del Piano di Ripresa e Resilienza Nazionale Missione 2 – Rivoluzione verde e transizione ecologica Componente 3 – Efficienza energetica e riqualificazione degli edifici Investimento 1.1: "Costruzione di nuove scuole mediante sostituzione di edifici" DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA "DON PASQUINO BORGHI" - Progetto definitivo/esecutivo, coordinamento sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione e direzione lavori. |

05/2013 - 08/2019	Architetto, Capo progetto - Studio di Architettura Carlota Proença de Almeida, Roma <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restauro del complesso monumentale di Villa Albiano, Ossuccio (Co); ▪ Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi interni dell'edificio principale (Progetto di decorazione degli interni dello studio Jacques Garcia, Parigi) - Progetto esecutivo, Direzione Lavori e supporto alla gestione; ▪ Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi interni dell'edificio di servizio - Progetto preliminare, esecutivo, Direzione Lavori e supporto alla gestione; ▪ Restauro del giardino - Direzione Lavori e supporto alla gestione; ▪ Restauro e risanamento conservativo e interventi edilizi per la realizzazione di un bistrot nell'edificio d'ingresso - Progetto preliminare; ▪ Sistemazione temporanea dell'edificio d'ingresso - Progetto preliminare, esecutivo e Direzione Lavori ▪ Restauro e risanamento conservativo di Villa Astor – Tritone, Sorrento (Na); ▪ Ristrutturazione della dependance - Progetto preliminare; ▪ Restauro e recupero di Villa Agrippa - Progetto preliminare; ▪ Restauro e ristrutturazione edilizia del Villino Clara, Roma (Progetto di decorazione degli interni dello studio Jacques Garcia, Parigi) – Progetto esecutivo e Direzione Lavori; ▪ Progetto di Studio e Realizzazione di 16 edifici per 450 alloggi, commerciale e direzionale a Tlemcen, Algeria – con Condotte Spa - Progetto preliminare, progetto definitivo; ▪ Recupero e rifunionalizzazione della pensilina Nervi, Bologna - Progetto preliminare; ▪ Realizzazione di un complesso di quattro residenze, Penedos de Alenquer (Portogallo) – Progetto preliminare e definitivo; ▪ Ristrutturazione di una villa a Ossuccio (Co) - Progetto preliminare; ▪ Riconversione di un immobile in Borgo Vittorio, Roma - Progetto preliminare; ▪ Ristrutturazione di un appartamento nel quartiere San Lorenzo, Roma - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.
2017	Architetto progettista con Maria Adele Savioli architettura Realizzazione di un concept per il Drink Kong bar nel rione Monti di Roma.
2015 - oggi	Architetto progettista Ristrutturazione e interior design di immobili residenziali – Progetti preliminari, definitivi, esecutivi e Direzione Lavori.
03/2013	Architetto consulente - Setin s.r.l. – Servizi Tecnici Infrastrutture, Roma <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero e riuso del castellaccio di Monteroni a Ladispoli – Progetto esecutivo.
2011	Architetto Iunior - Studio di architettura Labics, Roma <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concorso internazionale Celebration Hall per la famiglia reale Saudita, Riyadh - III classificato; ▪ Obikà-Mozzarella Bar Aeroporto Capodichino, Napoli – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo; ▪ Obikà-Mozzarella Bar Canary Wharf, Londra – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo; ▪ Centro Training GD Spa presso M.A.S.T., Bologna – Progetto preliminare, definitivo; ▪ Linee guida per la riqualificazione e il restauro del centro storico di Wuhu, Cina – Progetto preliminare;
I semestre 2010	“Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale” APQ Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo. Linea di intervento 2.4. DIALOGO E CULTURA – Progetto Integrato DIARCHEO – Sub-Progetto Siwa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione tavole tecniche.
II semestre 2008	Tirocinio - Arch. Sebastiano Canzano, Bari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ristrutturazione palazzina in Piazza Massari, Bari – Progetto preliminare, definitivo; ▪ Ristrutturazione villa, Santa maria di Leuca (LE) – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo; Ristrutturazione villa, Morciano di Leuca (LE) – Progetto esecutivo.

Ministero dell'istruzione e del merito

- 08/2022 - 03/2023
- Concorso in due gradi ai sensi degli articoli 152 e seguenti del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e dell'articolo 24 del decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233 per la presentazione di proposte progettuali per la realizzazione di nuove scuole mediante sostituzione di edifici, da finanziare nell'ambito del PNNR, Missione 2 – Rivoluzione verde e transizione digitale – Componente 3 – Efficienza energetica e riqualificazione degli edifici – Investimento 1.1: “Costruzione di nuove scuole mediante sostituzione di edifici”, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. Area Numero 70 - Comune di Correggio (Reggio nell'Emilia) - Scuola Primaria – Don Pasquino Borghi.

Progetto vincitore

- 10/2016
- Progettista con Maria Sara Cambiaghi e Chiara Capriulo

- Progetto di un edificio ad uso uffici direzionali in via Stephenson 86 a Milano

Gruppo selezionato in concorso a partecipazione ristretta

- 04 - 05/2013
- Progettista con Chiara Capriulo

In collaborazione con Studio di Architettura Carlota Proença de Almeida, 2A+P, Condotte SpA

- Progetto di due scuole primarie nell'ambito della gara d'Appalto per la progettazione e realizzazione dei quartieri residenziali della Nuova Città di Boughezoul in Algeria

Progetto segnalato

- 02/2013
- Capogruppo con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Teresa Demauro

- Concorso di idee per il miglioramento, riqualificazione e valorizzazione dell'isola archeologica del mosaico romano in piazza San Vitale a San Salvo (CH)

Progetto X classificato

- 04/2012
- Progettista con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Teresa Demauro

- Concorso di progettazione per la realizzazione del progetto di riqualificazione urbana “Qui C'entro – POLO SUD”, Bagnacavallo (RA)

- 02/2012
- Progettista con Laura Pennacchia, Marianna Tesse, Marta Lo Russo

- Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Duomo a Rossano Veneto (VI)

Progetto III classificato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 07/08/2023
- Abilitazione all'insegnamento di Disegno e storia dell'arte (classe A-17) negli istituti di istruzione secondaria di II grado.

Ministero dell'Istruzione e del merito

- Concorso ordinario per titoli ed esami di cui al decreto dipartimentale n.499 del 21 aprile 2020.

- 08/2019
- 24 CFU - D.M. 616/17

Università Pegaso, Napoli

- 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antro- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n.59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

- 15/06/2016
- Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio

Livello QEQ 8

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti - Università degli studi Sapienza, Roma

- Tesi di Specializzazione: Restauro e Copertura della Chiesa di Santa Maria delle Monache, Isernia
Relatore: Prof. Giovanni Carbonara

6/10/2010	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Politecnico di Bari	
25/02/2010	Laurea Specialistica quinquennale a ciclo unico in Architettura Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tesi di laurea: "Analisi dei caratteri insediativi dell'oasi di Siwa, Egitto" Relatore: Prof. Attilio Petruccioli ▪ Progetto di sintesi finale: "Il progetto del parco urbano, il restauro dell'antica moschea del venerdì e la riqualificazione del tessuto nell'area archeologica di Shali – Siwa, Egitto" 	Livello QEQ 7
09 - 10/2009	Stage all'estero Stage a Siwa, Egitto, nell'ambito del lavoro di tesi svolto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilievo dell'architettura, ricerca, incontro con le autorità e comunità locali 	
2003	Diploma di maturità scientifica Liceo Scientifico "R. Nuzzi", Andria (BT)	Livello QEQ 4

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

LOCENTE P., *Fasi di sviluppo ed influenze storiche / Phases of development and historical influences*, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-13-0

LOCENTE P., *Contesto storico e localizzazione / Historical context and localization*, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-13-0

LOCENTE P., *Rilievo e descrizione critica della moschea / Survey and critical description of the mosque*, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-13-0

LOCENTE P., *Il restauro; The restoration*, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-13-0

LOCENTE P., *Progetto di recupero di un aggregato abitativo / Historical context and localization*, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-130.

PROGETTI, ELABORATI GRAFICI E CONTRIBUTI FOTOGRAFICI

LOCENTE P., Contributo grafico per il ridisegno della planimetria Ottocentesca, in COPPOLARO M., *Un cantiere romano nella confluenza tardobarocca. Gli interventi di fine Seicento in San Silvestro in Capite (1680-1696)*. Inchiostri di Storia dell'Arte e dell'Architettura 4, L'Erma di Bretschneider, 2025, ISBN: 9788891335043

LOCENTE P., Contributo grafico per la ricostruzione dell'apparato decorativo della chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio a Trevi, in BRUNETTI V., COPPOLARO M. (a cura di), *Santi Vincenzo e Anastasio a Trevi. Una parrocchia pontificia prestata alle glorie mazzariniane*. Ecclesiae Urbis, 2. L'Erma di Bretschneider, 2023, p.100, 104, 109, 112, ISBN: 9788891327215.

LOCENTE P., Contributo generico alla pubblicazione, in COPPOLARO M., *Santa Maria in Campo Marzio. Dalle origini orientali alla Procura del Patriarcato di Antiochia dei Siri*. Ecclesiae Urbis, 1. L'Erma di Bretschneider, 2022, p.XI, ISBN: 9788891328076.

LOCENTE P., Contributo fotografico, in SMIGIEL A., "L'arte differente: MOCAK al MAXXI" Mostra a cura di Anna Maria Potocka, Roma, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 7 dicembre 2016–22 gennaio 2017, "Medea", III, 1, 2017, p.356-362, <http://dx.doi.org/10.13125/medea-2611>.

LOMBARDO G. M., CAPRIULO C., CARBALLAL P., CONSOLAZIONE L., GENTILE M., **LOCENTE P.**, team di progetto, in ISIDORI F., *A structural project: Redevelopment of the historic center of Wuhu (China)*. Frontiers of Architectural Research, vol. IV, Elsevier B.V., p.100, 2015, ISSN 2095-2635, <https://doi.org/10.1016/j.foar.2015.01.001>.

CALVANO S., **LOCENTE P.**, PIZZOLANTE S., RICUPERO P. VITULLI A, Progetto di restauro ed elaborati grafici, in MARTINES G., *The karsheef : Problems of cultural and environmental conservation*, in Mileto C., Vegas F., García Soriano L., Cristini V. (a cura di), *Earthen Architecture: Past, Present and Future*. Atti del convegno internazionale su patrimonio vernacolare, sostenibilità e architettura di terra, p.239-261, Valencia, Spagna, 11-13 settembre 2014.

CALVANO S., **LOCENTE P.**, PIZZOLANTE S., RICUPERO P. VITULLI A, Progetto di restauro ed disegni, in PETRUCCIOLI A, MARTINES G, MONTALBANO C, BERTAGNIN M, DE ANTONI D. *The Siwa Oasis. Understanding the Urban Fabric and the Art of Building for a Sustainable Development*. Le Patrimoine, moteur de développement - Heritage, a driver of development Actes du symposium de la XVIème ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS - proceedings of the 17th ICOMOS GENERAL ASSEMBLY. Parigi: UNESCO- ICOMOS, Parigi, from November 27 to December 2, 2011, p.1099-1110, ISBN: 978-2- 918086-11-6.

CALVANO S., **LOCENTE P.**, PIZZOLANTE S., RICUPERO P. VITULLI A, Progetto di restauro ed elaborati grafici, in MARTINES G. *L'insediamento di Shali nell'Oasi di Siwa - l'innovazione ed il ritorno al passato*. Governare l'Innovazione, processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro. Atti del convegno internazionale di Bressanone "Scienza e Beni culturali" (21-24 giugno 2011 - XXVII). p. 85-97, MARGHERA - VENEZIA:Edizioni Arcadia Ricerche s.r.l., ISBN: 978-88-95409-15-3, Bressanone, 21-24 giugno 2011

CALVANO S., **LOCENTE P.**, PIZZOLANTE S., RICUPERO P. VITULLI A, Elaborazioni grafiche, progetti e collaborazione alla realizzazione della pubblicazione secondo un disegno unitario, in PETRUCCIOLI A., MONTALBANO C. (a cura di), *Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile - Siwa Oasis, Actions for a sustainable development*, DICAR, Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura, Bari, ©2011, ISBN 978-88-95006-13-0

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

- | | |
|------------|--|
| 06/2012 | Scavo stratigrafico dell'Anfiteatro Flavio "Colosseo", Roma
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma
<ul style="list-style-type: none">▪ Scavo stratigrafico, rilievo e catalogazione reperti del Cuneo IX del Colosseo |
| 10/01/2012 | Prolusione all'inaugurazione dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università Sapienza di Roma
<ul style="list-style-type: none">▪ Dopo il terremoto del 6 aprile 2009: i piani di ricostruzione degli abitati nel cratere aquilano – Annotazioni di un'esperienza |
| 11/2011 | Workshop nell'ambito dei "Piani di Ricostruzione" di centri minori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009: Castelvechio Calvisio, Castel del Monte, S. Stefano di Sessanio e Villa Santa Lucia (L'Aquila)
<ul style="list-style-type: none">▪ Rilievo e produzione tavole con identificazione degli elementi architettonici ricorrenti per la fase preliminare del piano di ricostruzione del Comune di Castel del Monte |
| 06/2011 | Cantiere di restauro nella Villa dei quintili, Roma
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Istituto Centrale del Restauro (ICR)
<ul style="list-style-type: none">▪ Intervento di restauro conservativo delle murature, progetto di contenimento del terrapieno e smaltimento delle acque piovane |

- 11-15/10/2010 Workshop internazionale nell'oasi di Siwa - Egitto. Organizzato da: Facoltà di Architettura Università Internazionale MISR del Cairo, Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Coordinatori: Prof. A. Petruccioli, C. Montalbano, Khaled Ashfour.
- Workshop internazionale sulla progettazione urbana e del paesaggio

Roma, 17/11/2025

Piergiorgio Loconte