

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	<b>ANDREA DI LORENZO</b>
Data di nascita	06/01/1994
Telefono	
Email	andrea.dilorenzo@unicusano.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2024** Dottorato di ricerca in *Mutamento Sociale e Politico* - Università degli studi di Firenze - conseguito il 19/04/2024, con una tesi dal titolo *Fallire è impossibile? Una ricostruzione in chiave critica del “mito” del fallimento positivo*, con giudizio finale di ottimo con lode. Tutor: Prof. R. Sciarrone; Prof. D. D'Andrea.
- 2020** Corso di perfezionamento post-laurea in *Teoria Critica della società* - Università degli studi di Firenze.
- 2019** Laurea magistrale in *Relazioni Internazionali* (LM-52) - Università di Roma “La Sapienza” –, con una tesi dal titolo *Il concetto di libertà in Axel Honneth*, con votazione finale di 110/100 e lode. Relatori: Prof. L. Scuccimarra, Prof. A. Marchili.
- 2016** Laurea triennale in *Scienze Politiche e Relazioni Internazionali* (L-36) - Università di Roma “La Sapienza” -, con una tesi dal titolo *Jürgen Habermas e il problema dell'integrazione europea*, con votazione finale di 110/110 e lode. Relatore: Prof. L. Scuccimarra.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2025 - attuale** Professore a contratto per l'insegnamento di *Storia del pensiero politico contemporaneo* (GSPS-03/A) – Corso di laurea Magistrale in *Relazioni Internazionali* (LM-52) - Università degli Studi “Niccolò Cusano” - Telematica Roma.
- 2024 - 2025** Collaboratore alla ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche - Università di Roma “La Sapienza”, progetto PRIN 2020 - *Nuovi paradigmi dell'illibertà. Genealogie storiche e strategie critiche*. Tutor: Prof. L. Scuccimarra.

**2024 - attuale**

Cultore della materia in Storia del pensiero politico (GSPS-03/A) – Università di Roma “La Sapienza”.

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRÉ LINGUE**

	<b>INGLESE</b>	<b>TEDESCO</b>	<b>FRANCESE</b>
Lettura	C1	B2	B1
Scrittura	C1	A2	B1
Ascolto	C1	A2	B1
Parlato	B2	A2	B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

**SEMINARI, CONVEgni,  
SUMMER SCHOOL**

**2025**

Intervento *Fail again, fail better but succeed!*, all’interno della European Conference on Arts & Humanities (ECAH2025), organizzata da IAFOR, Londra, 10-14/07/2025.

**2024**

Intervento *Fail again, fail better. Towards a culture of failure?*, all’interno della XXV Conferenza annuale di SASE *For Dignified and Sustainable Economic Lives: Disrupting the Emotions, Politics, and Technologies*, Università di Limerick (Irlanda), 27-29/06/2024.

Intervento – assieme a Cecilia Pasini - *Provincia fossile in crisi: un’osservazione situata dei casi studio della Lomellina e della Val d’Agri*, all’interno del I Convegno STAI *Crisi permanenti: la dimensione territoriale delle sfide socio-ambientali*, Università di Bari “Aldo Moro”, 30-31/05/2024.

Intervento *Towards a culture or a culturalization of failure in late modern society?*, all’interno del seminario *Failure regimes: Economization, Creolization and Moralization of Failing*, organizzato da Failure Lab presso l’Institute of Social Prevention and Resocialisation, Università di Varsavia (Polonia), 06-07/05/2024.

**2023**

Intervento *Fail again, Fail better. Verso una cultura del fallimento?*,

all'interno della VII edizione della Conferenza Nazionale dei Dottorandi e delle Dottorande in Scienze Sociali *Metàbasis: trasformazioni e intersezioni nella società contemporanea*, Università degli studi di Catania, 29/11/2023 - 02/12/2023.

## 2022

Discussant all'interno del convegno *Vulnerabilità, rischio e crisi: significati e relazioni concettuali*, organizzato nell'ambito del dottorato in Studi Politici, Università di Roma “La Sapienza”, 03-04/11/2022.

Partecipazione al seminario *Scheitern in der Vormoderne. Narrative Konzeptionalisierung in Literatur, Hagiographie und Historiographie*, organizzato dalla International Courtly Literature Society, Università di Kiel (Germania), 12-14/05/2022.

Partecipazione alla Winter School *Narrative Lives: Storytelling, (Auto) Biography and (Auto) Ethnography*, London Centre for Interdisciplinary Research, Londra (Regno Unito), 01-06/02/2022.

## 2021

Intervento *Fail again, fail better: agency neolibera e cultura dell'errore*, all'interno della II edizione de Seminario Nazionale dei Dottorandi e delle Dottorande in Scienze Politiche *Il sapere e la sua diffusione nell'età contemporanea*, Università di Pisa, 01-03/12/2021.

## PUBBLICAZIONI

### 2025

*Fail again, fail better, but succeed! On the invisibilization of failure in late modern society* (Forthcoming).

### 2024

*Verso una cultura del fallimento?*, in Bruscia A., et al. (a cura di), *Trasformazioni e intersezioni nella società contemporanea*, IPS Edizioni, 2024, pp. 145-154.

### 2022

*Fail again, fail better. Agency neolibera e cultura dell'errore*, in Dividus A., et al. (a cura di), *Itinerari del sapere. Teorie e pratiche della conoscenza in età contemporanea*, Carocci, Bologna, 2022, pp. 187-194.

Recensione a Fazio G., *Ritorno a Francoforte. Le avventure della nuova teoria critica*, in «Consecutio rerum. Rivista critica della Postmodernità», VI, 11, 2022, pp. 337-341.

### 2021

*Dimenticare il presente, monetizzare il futuro. Una teoria del fallimento nell'era digitale*, in «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 100, 2021, pp. 257-266.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Professionista con esperienza nella conduzione di ricerche di taglio teorico nell'ambito delle Scienze Sociali. Capacità di scrittura e comunicazione interpersonale acquisite tramite il coinvolgimento in progetti di ricerca, convegni,

seminari, sia in campo nazionale che internazionale. Capacità di utilizzo dei principali software di scrittura (pacchetto office), dispositivi di posta elettronica e programmi di archiviazione dati.

Roma, 20-09-2025



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*