


| FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE                |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| INFORMAZIONI PERSONALI                                 |  |                           |
| Nome e Cognome   | Michela Nocita   | ORCID:0009-0007-3828-8790 |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE                                |  |                           |
| Data conseguimento 17/04/1997                          | <b>Laurea in Lettere</b> (a.a. 1995/1996) presso la 'Sapienza' Università di Roma, tesi in Epigrafia Greca, voto 110/110 e lode;   |                           |
| Data conseguimento 29/03/2001                          | <b>Diploma di specializzazione</b> alla 1^ Scuola di Specializzazione di Archeologia (indirizzo classico, a.a. 2000) presso la 'Sapienza' Università di Roma, tesi in Epigrafia, voto 70/70 e lode.  |                           |
| Data conseguimento 28/01/2004                          | <b>Dottorato di Ricerca</b> (a.a.2003) presso l'Università degli Studi di Padova (XVI ciclo di Dottorato) tesi in Storia, tutor Prof. L. Braccesi  |                           |
| Data del conseguimento 30/6/2009                       | <b>Patentino di guida turistica</b> della Provincia di Roma, lingue: italiano, inglese.  |                           |
| Data del conseguimento 3/8/2018<br>(scadenza 3/8/2030) | <b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b> II fascia settore concorsuale 10/D1 Storia Antica  |                           |
| Data del conseguimento 1/8/2022                        | <b>Assegno di ricerca annuale</b> presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza, Università di Roma, con un progetto dal titolo "Le didascalie sceniche greche tra il Campo Marzio e il Lapidario Paoliano di Roma"        |                           |
| Data del conseguimento 1/3/2024                        | <b>Assegno di ricerca biennale</b> presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza, Università di Roma, progetto CHANGES Spoke 8. Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage. Linea Tematica 2 – Assessment |                           |
| ESPERIENZA LAVORATIVA                                  |  |                           |
| 2024   | Docenza a contratto di Storia Greca presso l'Università degli  |                           |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma, Laurea triennale Filosofia applicata L-5   |  |
| 2025                    | Docenza a contratto in Archeologia Digitale presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma, Laurea triennale Filosofia applicata   |  |
| 2016                    | Corsi di Archeologia e di Storia dell'Arte articolati in lezioni teorico pratiche per l'UPTER “ <b>Università Popolare di Roma</b> ” Agenzia di Formazione accreditata MIUR (a.a. 2015/2016)   |  |
| aa.ss. 2004/5 – 2023/24 | <b>Insegnamento</b> di Latino, Greco, Italiano, Storia e Geografia. Vincitrice del concorso a cattedre bandito nel 1999 dal <b>Ministero della Pubblica Istruzione</b> : dall'a.s. 2004/2005 cattedra di Latino e Greco ex A052, dall'a.s. 2005/2006 ad oggi cattedra di Italiano e Latino ex A051 Sede attuale, Liceo Classico "Pilo Albertelli", Roma. |  |
| 2005-2009               | <b>Corso di Archeologia per il Comune di Cisterna di Latina</b> , articolato in lezioni teoriche presso il Palazzo Comunale di Cisterna (LT) e sopralluoghi ai siti e ai monumenti di Roma e del Lazio meridionale.  |  |
| 28/7/2004 – 30/9/2005   | <b>Progetto “Archeomar”</b> , <b>Ministero per i Beni e delle Attività Culturali</b> , responsabile scientifico Dott. Luigi Fozzati (Dipartimento Beni Culturali e Paesaggistici-Direzione Generale Beni Archeologici Servizio I-U.O. Archeologia Subacquea) incarico di consulenza per il settore della storia antica, fonti classiche.                 |  |
| 1999                    | <b>Progetto "Iscrizioni greche d'Italia"</b> , Dipartimento di Scienze dell'Antichità, presso la 'Sapienza' Università di Roma.  |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  |  |
| 1998                         | Collaborazione con l' <b>Associazione culturale Arianna</b> (Part. IVA 05338921009) riconosciuta dal <b>Comune di Roma</b> .   |  |
|                              | <b>ALTRI TITOLI:</b>   |  |
|                              | <b>QUALIFICHE E TIROCINI</b>   |  |
| 2022-                        | <b>Redazione della rivista Hesperia</b>  |  |
| 2019 /9- 2023/1              | <b>Project Manager Assistant, Communication Manager, Teacher developing intellectual outputs per “TRAME”</b><br>Progetto INDIRE National Agency, Project code: 2020-1-IT02-KA201-079794<br>Erasmus +. Inizio: 27/09/2020; fine: 26/01/2023, ente capofila PArCO, Parco Archeologico del Colosseo |  |
| 2013, 2014, 2017, 2019, 2022 | <b>Membro dell'équipe epigrafica della MAIER</b> , Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Pamukkale) diretta dal prof.ssa Grazia Semeraro (Università di Lecce).   |  |
| 2014; 2017; 2018; 2019; 2024 | <b>Membro dell'équipe epigrafica</b> dello scavo di Tripolis e Laodicea (Turchia) diretta dal prof. Celal Şimşek e dal Prof. Bahadır Duman (Università di Denizli).  |  |
| 2004-                        | <b>“Cultrice della Materia”</b> in Epigrafia, Antichità e Storia Greca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, <b>“Sapienza” Università di Roma</b> .   |  |
| 2001-2003                    | Per la <b>Direzione Musei Vaticani</b> studio delle iscrizioni greche della Basilica di San Paolo Fuori Le Mura (Roma), coordinatore dott. Filippi.  |  |
| 2001-2002                    | <b>“La Sapienza”Università di Roma</b> , studio, catalogazione e preparazione di una mostra dei calchi epigrafici della Cattedra di Epigrafia Greca, coordinatrice Dott.ssa Bevilacqua.  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
| Giugno-luglio 2000                                       | <b>Sovrintendenza di Ostia Antica, attività formativa</b><br>presso l'archivio fotografico nell'ambito della frequenza della I Scuola di Specializzazione di Archeologia (indirizzo classico), supervisione Dott.ssa Shepherd. |  |
| 2000   | Indagini archeologiche e scavo a Blera, "Sapienza" Università di Roma, <b>2 settimane</b>  |  |
| 16 - 20/9/1999   | Indagini archeologiche e scavo a Trebisacce (CS), Sovrintendenza della Calabria <b>1 settimana</b>   |  |
| 2/8/1996-9/8/1996;<br>28/7/1997-1/8/1997                 | Indagini archeologiche e scavo alla Roccelletta di Borgia (CZ), Sovrintendenza della Calabria <b>2 settimane</b>   |  |
| 4 -15/9/1995   | Indagini archeologiche e scavo a Montelupo Fiorentino (FI), Sovrintendenza della Toscana <b>2 settimane</b>  |  |
| 26/9/1993 - 6/11/1993                                    | Indagini archeologiche e scavo al Colosseo, "Sapienza" Università di Roma e Sovrintendenza Archeologica di Roma, <b>1 mese</b>   |  |
| 1991   | Indagini archeologiche e scavo a Santa Severa/Pyrgi, "Sapienza" Università di Roma, <b>2 settimane</b>   |  |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>                   |  |  |
| Madrelingua  | <b>Italiano</b>  |  |
| Altre lingue:  |  |  |
| Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale | <b>Tedesco</b><br>Mittelstufe Sprachdiplom (diploma del 6/7/1995) presso il "Goethe Institut", Roma  |  |
|  | <b>Inglese</b><br>C1 (lett.); B2 (scritto) e C1 (orale)  |  |
|  | <b>Francese</b><br>C1 (lett.); A1(scritto) e A2 (orale)  |  |
|  | <b>Turco</b><br>A1 (diploma del 19/6/2019), A1.2 (diploma del 24/6/2020), A1.1B (diploma del 7/9/2020) presso il "Yunus Emre Enstitüsü", Roma  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |   |  |
|   |  |  |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>  | <p><i>Strategie nella comunicazione per stimolare l'attenzione dei destinatari e per coinvolgerli nel dialogo; sensibilità nel rapportarsi con le persone cogliendone gli interessi personali; capacità nel rapportarsi a scuola e all'Università con i colleghi e con gli studenti considerando le loro necessità; attitudine a rilevare i bisogni formativi dei discenti e le esigenze personali dei collaboratori/colleghi a scuola e all'Università; acquisizione degli strumenti per promuovere il sapere critico e la crescita degli studenti.</i></p> |  |
| <b>ACQUISIZIONE DELLE SUDETTE CAPACITÀ E COMPETENZE NELLE ESPERIENZE DIDATTICHE UNIVERSITARIE</b> |  |  |
| Data della lezione 14/01/2023   | <b>VIII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, SAEG, Sapienza Università di Perugia,</b> una lezione “Le iscrizioni di Laodicea al Lico” con F. Guizzi.  |  |
| Data della lezione 26/01/2022   | <b>VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, SAEG, Sapienza Università di Roma,</b> una lezione “Sikeliotai, Italiotai e Italikoi. Le testimonianze greche nell’Adriatico”.   |  |
| Data della lezione 16 /01/2019  | <b>VI Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, SAEG, Università Ca’ Foscari di Venezia,</b> una lezione “Le pietre e le migrazioni: <i>Mare Nostrum</i> , un progetto scolastico”.   |  |
| Data della lezione 19/01/2017   | <b>V Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università di Torino,</b> una lezione “Le epigrafi funerarie ed onorarie di Hierapolis di Frigia”.   |  |
| Data della lezione 14/01/2015   | <b>IV Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università di Milano,</b> una lezione "Quante   |  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  |  |
|                               | Odissee negli epigrammi?".   |  |
| Data della lezione 09/10/2013 | <b>John Cabot University, one Lecture</b> "Multiple Citizenship/Multiple Identities in the Ancient World: Italiotai and Italikoi on Delos (II century BC)" (in English).   |  |
| Data della lezione 12/03/2013 | <b>Seminario Università degli Studi di Padova, una lezione</b> "Italiotai e Italikoi nel Mediterraneo orientale".  |  |
| Data della lezione 18/01/2013 | <b>III Seminario Avanzato di Epigrafia Greca Università di Napoli "Federico II" una lezione</b> "Dall'Italia alla Grecia: corsi e ricorsi di Magnogreci e Italici (II secolo a.C.-I secolo d.C.)".                 |  |
| Marzo e luglio 2003           | <b>Ospite della Scuola Archeologica Italiana di Atene</b> nei mesi di marzo e luglio 2003 nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Storia (convenzione con l'Università di Padova).                                 |  |
| 2003                          | <b>Una lezione per la 'Sapienza' Università di Roma,</b> "Le firme degli artisti rodii", insegnamento di Epigrafia Greca, responsabile Prof. Guizzi  |  |
| 2002                          | <b>Una lezione itinerante per la 'Sapienza' Università di Roma,</b> "La collezione epigrafica della basilica di S. Paolo fuori le Mura", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, responsabile dott.ssa. Bevilacqua |  |
| 2002                          | <b>Una lezione itinerante per Università della Tuscia (Viterbo),</b> "La collezione del Museo Centrale Montemartini", insegnamento di Epigrafia Greca, responsabile Prof. Guizzi                                   |  |
| 2001                          | <b>Due lezioni presso la 'Sapienza' Università di Roma,</b> "Le legende monetali greche", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, responsabile Dott.ssa Calabria   |  |
| 2000                          | <b>Una lezione itinerante per la</b>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   |  |
|   | 'Sapienza' Università di Roma, "L'associazione agonistica greca a Roma", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, responsabile Dott.ssa Bevilacqua.  |  |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>  | <i>Accertare i bisogni dei Progetti universitari e di quelli formativi a scuola; elaborare la mappa dei bisogni e predisporre una ricognizione delle offerte disponibili sul territorio nel lavoro di indagine archeologica; conoscere le risorse del territorio (enti, associazioni, aziende) ; conoscere diverse esperienze e modelli di riferimento; saper leggere ed interpretare i bisogni dei collaboratori e degli studenti; saper cogliere o bisogni con le opportunità; saper sostenere i collaboratori/ gli studenti nelle loro scelte e nel disagio; saper coordinare gruppi di ricerca.</i> |  |
| <b>ACQUISIZIONE DELLE SUDETTE COMPETENZE ORGANIZZATIVE NELL'AMBITO DEGLI INCARICHI UNIVERSITARI</b> |   |  |
|   | 2025 Membro del progetto <b>The gods of Anatolia and their names (continuity, importation, interaction): a philological and linguistic approach</b> , Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universidade de Santiago de Compostela.   |  |
|   | 2019 Organizzazione del convegno internazionale <b>Paesaggi urbani fra Meandro e Lico. Ricerche a Hierapolis di Frigia nell'ambito del progetto PRIN 2015: archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed età bizantina</b> . Roma, Sapienza 30-31 maggio 2019.  |  |
|   | 2016 Membro del <b>Progetto di Ricerca Multidisciplinare di Ateneo 2014, 'Arcaic@. Roman Law, Archaeology &amp; ICT The case of Forum'</b> Sapienza Università di Roma, Facoltà di Giurisprudenza (n. prot. C26M14NJXK, bando prot. n.  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
|  | 001130 rep. n. 72/2016 del 07/11/2016 classif. VII/1 f.2016) per l'individuazione, la classificazione e la raccolta dei passi dei Sermones di Orazio riferiti ai luoghi di giustizia del Foro romano con analisi del lessico giuridico impiegato dall'autore in rapporto ai testi normativi noti  |  |
| <b>ACQUISIZIONE DELLE SUDETTE<br/>COMPETENZE ORGANIZZATIVE<br/>NELL'AMBITO DEGLI INCARICHI SCOLASTICI<br/>STRAORDINARI</b> |   |  |
| a.s. 2004/2005   | Referente presso l'Istituto Statale Superiore "W. O. Darby" di Cisterna di Latina (LT) del <b>Corso di Archeologia per gli studenti strutturato nel POF (Piano dell'Offerta Formativa) a.s. 2004/2005</b> , consistente in lezioni teoriche pomeridiane nei locali dell'Istituto scolastico e visite a siti archeologici di Roma.   |  |
|  | <b>Primo collaboratore a.s. 2019/2020.</b><br><b>Incarico di Figura Strumentale F1 dal 2015 al 2018</b> "Interventi e servizi per gli studenti" presso il Liceo Classico "Pilo Albertelli" di Roma, aree di intervento: <b>istituzionale</b> (elezioni scolastiche interne e per la consulta provinciale; <b>Incarico di Figura Strumentale F2 dal 2015 al 2018</b> "Valutazione ed autovalutazione" con compilazione del RAV 2015, 2017; PTOF 2017 e 2018, 2018/2019); <b>prevenzione rischio e disagio</b> (referente per l'intervento dello psicologo a richiesta della popolazione scolastica, sportello d'ascolto 2011-2015, collaborazione con la psicologa 2017); <b>formativa-culturale</b> (diffusione, informazione e preparazione ai <i>Certamina</i> nazionali di |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>composizione e traduzione nelle lingue Latino, Greco e Italiano; collaboratrice nell'orientamento universitario; referente per il laboratorio teatrale e per la partecipazione agli spettacoli a Teatro, per i progetti di educazione musicale, per l'organizzazione dei convegni, per il giornale scolastico, per i progetti letterari ("A scuola con Cassola"), per i progetti d'Istituto ("Mare nostrum"), per la ASL di Epigrafia Greca di Roma La Sapienza, per l'elaborazione dei bandi europei PON).</p> <p><b>Referente</b> per l'organizzazione delle prove <b>INVALSI</b> aa.ss. 2010/11, 2011/12.</p> <p><b>CONCORSI Vincitrice</b><br/> <b>referente</b> dei bandi nazionali Miur "<i>Aree a rischio 2012/2013</i>" del con il progetto "Il mondo nella scuola. La Lupa e il Dragone";<br/> MiurMiBACT a.s. 2018/2019, <i>MONITOR 444</i> "Rassegne, buone pratiche e festival";<br/> MiurMiBACT a.s. 2018/2019, <i>MONITOR 444</i> "Visioni fuori luogo";<br/> <i>SienaIndivenire, MPS</i> 2019 "Memoria del paesaggio, paesaggio della memoria. Passeggiate senesi con Cassola";<br/> ERASMUS+ 2020, Progetto <i>INDIRE National Agency</i>, TRAME Project code: 2020-1-IT02-KA201-079794 (27/09/2020 - 26/09/2022)</p> |  |
| <b>TERZA MISSIONE</b><br><b>ATTIVITA'</b> | <p>Progetto sperimentale "Buon Senso" sulle migrazioni nel mondo antico e moderno, a.s. 2017/2018 promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dalla Casa editrice Laterza; referente per il Liceo Classico Pilo Albertelli di Roma;</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione della graphic novel realizzata sulle migrazioni antiche il 27 ottobre 2018 presso la libreria L'Altracittà, Roma</li> <li>- Realizzazione di "Speciale di Rai Scuola – Guardarsi negli occhi. Progetto Buonsenso" come referente del lavoro sulla graphic novel inerente alle migrazioni antiche:<br/><a href="http://www.raiscuola.rai.it/programma-unita/speciale-di-rai-scuola-guardarsi-negli-occhi-progetto-buonsenso/233/41242/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/programma-unita/speciale-di-rai-scuola-guardarsi-negli-occhi-progetto-buonsenso/233/41242/default.aspx</a></li> <li>- Realizzazione di tutto il progetto biennale sulle migrazioni "Mare Nostrum" e della Giornata conclusiva del progetto:<br/><a href="https://piloalbertelli.it/progetto-mare-nostrum-due-progetti-un-solo-fine/">https://piloalbertelli.it/progetto-mare-nostrum-due-progetti-un-solo-fine/</a></li> <li>- Realizzazione della Giornata conclusiva del progetto (organizzazione logistica e contenutistica):<br/><a href="https://piloalbertelli.it/resoconto-della-giornata-conclusiva-del-progetto-occhio-invisibile/">https://piloalbertelli.it/resoconto-della-giornata-conclusiva-del-progetto-occhio-invisibile/</a></li> <li>- Accredimento della Giornata conclusiva del progetto "Occhio invisibile" come seminario di aggiornamento "LE migrazioni di ieri e di oggi", lezione nell'ambito del seminario e realizzazione degli attestati di partecipazione<br/><a href="https://piloalbertelli.it/wp-content/uploads/2019/09/Giornata-del-3-ottobre-aggiornamento-docenti-e-crediti-formativi.pdf">https://piloalbertelli.it/wp-content/uploads/2019/09/Giornata-del-3-ottobre-aggiornamento-docenti-e-crediti-formativi.pdf</a></li> <li>- Realizzazione come referente di Progetto e</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>partecipazione al film dal tema storico “Lampi di Albertelli” nell’ambito del concorso vinto <i>Lampi di Albertelli</i>, MONITOR 440 MIUR-MiBAC a.s. 2018/19: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MfSolqIO4Jw">https://www.youtube.com/watch?v=MfSolqIO4Jw</a></p> <p>- Realizzazione di tutto il progetto biennale sulle migrazioni TRAME per il Liceo Albertelli:</p> <p><a href="https://piloalbertelli.it/progetti-2/trame/">https://piloalbertelli.it/progetti-2/trame/</a><br/> <a href="https://www.facebook.com/projettrame">https://www.facebook.com/projettrame</a></p> <p>- <b>ASL di Epigrafia Greca, a.s.2017/2018</b> “Phone. Storie greche dal mondo antico” convenzione del Liceo Classico Pilo Albertelli con Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità; tutor interno.</p> <p>- Mostra sull’attività ASL di Epigrafia Greca degli allievi del Liceo Pilo Albertelli di Roma, a.s. 2017/2018: Museo dell’Arte classica, Sapienza, Università di Roma, 10-18 ottobre 2018; Liceo Pilo Albertelli, 11 gennaio 2019.</p> <p>- Relazione al convegno, su invito: “Un mare di Speranza. Una graphic novel fatta degli studenti, un progetto d’Istituto pluriennale”, in Costruttori di Ponti 5, La scuola racconta le migrazioni Roma, RomaTre Università degli Studi, Istituto Cervi, Fondazione Migrantes, Scuole Migranti, MIUR, 2020.</p> <p>- <b>ASL di Epigrafia Greca a.s. 2018/2019</b> “Scrivere e leggere la storia nel mondo greco antico” Liceo Pilo Albertelli in</p> |  |
|--|---|--|

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>convenzione con Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità; tutor interno.</p> <p>- <b>PCTO di Epigrafia Greca a.s. 2019/2020</b> “Scrittura e movimento- Leggere la Storia nel mondo antico tra iscrizioni e cinema” Liceo Pilo Albertelli in convenzione con Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità; tutor interno.</p> <p>-<b>PCTO sulle migrazioni nell' antichità e il patrimonio culturale a.s. 2021/2022</b> “TRAME” con Ente Parco Colosseo, ; tutor interno.</p> <p>- <b>Oltre il confine, un rifugio: patrimonio culturale e nuove cittadinanze 18/1/2023,</b> relazione “Il progetto TRAME al Liceo Albertelli”<a href="https://www.facebook.com/parcocolosseo/videos/697391851767806">https://www.facebook.com/parcocolosseo/videos/697391851767806</a></p> <p>- <b>Avvio alla III Missione Sapienza 2022 “Quante storie nella scuola! Memoria ed archivi scolastici come bene comune”</b> responsabile scientifico e tecnico del progetto, tutor interno Prof. Giorgio Piras, febbraio 2023-febbraio 2024</p> <p>-<b>Avvio alla III Missione Sapienza 2022 “Quante storie nella scuola! Memoria ed archivi scolastici come bene comune”</b> relazione, 14 aprile 2023: A scuola con Cassola, un progetto scolastico pluriennale</p> |  |
| <b>III MISSIONE PUBBLICAZIONI</b> | <p>- “A scuola d' integrazione nel quartiere più multietnico di Roma. E grazie ai Romani antichi” Archeostorie 2017;</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Visita archeologica con ‘delitto’ nel quartiere Monti di Roma” Archeostorie 2017;</li> <li>- “Un coro di voci: l’epigrafia greca in classe fa amare il greco antico” Archeostorie 2018;</li> <li>- “La scuola su misura: l’occhio invisibile del Liceo Albertelli di Roma” TuttoScuola 31/10/2019: ISSN: 0391-7967</li> <li>- Nocita, M, “Riconoscersi nell’altro: Mare Nostrum e Occhio Invisibile, due progetti scolastici”, in <i>Accoglienza del migrante-Modelli di incontro e socializzazione</i>, L’Aquila, On Group Edizioni, 2019, 588-600. ISBN: 97888895687124</li> <li>- Nocita M. <i>Un mare di Speranza: graphic novel che lega tra loro migrazioni antiche e moderne</i> . Archeostorie 2019, ISSN: 2532-3512</li> <li>-Nocita M “Cinema e Storia: un circolo virtuoso per la scuola italiana” in: Nocita M, Corea A, Figà Talamanca G, Cossu G, Harvinder S, Paoletta S, Monda A, Gianoglio S, Raffaelli E. <i>et alii</i>. Nocita M. (a cura di), <i>Lampì di Albertelli</i>, pp. 9-11, <i>Spolia</i>, Fregene 2019 ISBN: 9788889172254</li> <li>-Nocita M, <i>Liceo Classico Pilo Albertelli Roma In questi giorni... Abstract per Palmira 272 d.C.</i>. Archeostorie 2020, ISSN: 2532-3512</li> <li>-Nocita M . “Contributo”, in: AA.VV.. (a cura di): Laterza G., <i>Integrazione. Scuola, lavoro,</i></li> </ul> |  |
|--|---|--|

|  | <p><i>sicurezza</i>, p. 76-81, BARI, Edizioni Giuseppe Laterza 2020, ISBN: 9788858141632</p> <p>- Nocita M, "Lady Praula e la squadra dei Blu". Archeostorie 2020, ISSN: 2532-3512</p> <p>-Nocita M, "Oh che bel castello", BLOG #iorestoacasa #StayAtHome 2020</p> <p>-Nocita M . "Sea of Hope: a graphic novel that links together ancient and modern migrations", Archeostorie, vol. 3/2019 (2020), p. 119-122, ISSN: 2532-3512</p> <p>- Nocita M. "Un odore nel cuore": fuga dal lockdown per sentieri narrativi" BLOG #iorestoacasa #StayAtHome 2020 .</p> <p>- Nocita M, "TRAME: tracce di memoria al Colosseo". Archeostorie 2021, ISSN: 2532-3512</p> <p>- Nocita M., "Trame: un progetto europeo sulle diversità culturali che uniscono", in e-zine "PiùCulture" 2021</p> <p>- Guizzi F, Nocita M, <i>Epigrafia greca, un percorso di competenze trasversali</i>. Spolia 2021 ISBN 9788889172261</p> <p>- M. Nocita, "TRAME antiche e moderne per un nuovo tessuto europeo" in <i>Roma. Vocazione all'accoglienza e senso della comunità dalla storia al contemporaneo</i>, a cura di T. Grassi, G. M. Sabatino, Roma, Palombi editore 2021, pp. 180-185, ISBN 9788860609342.</p> <p>- Nocita M, "Le donne e la Storia, tante donne nella</p> |  |
|--|--|--|

Memoria”, in AIPH 2020 Book of Abstract, 2021; ISBN: 9788894410839 pp.478-486

- Nocita M. and others, TRAME Manual, 2nd Edition, ISBN 978-615-82167-1-5, Edited by Diána Hermann PArCO 2022

- Nocita M. e autori vari, TRAME. Manuale per insegnanti ed educatori al patrimonio culturale, a cura di Diána Herman, CC BYNC SA, Roma, PArCO 2022

- Nocita M. (a cura di), *Quanta storia nella scuola! Memoria e archivi scolastici come bene comune. Atti delle Giornate in Aula Odeion, Dipartimento di Scienze dell'Antichità*

14 aprile - 5 maggio 2023, Fuori collana. Esemplare fuori commercio. ISBN

978-88-946842-1-6 La Giustizia penale e Spolia srl

-Nocita. M., “A scuola con Cassola, un progetto scolastico pluriennale”, in *Quanta storia nella scuola! Memoria e archivi scolastici*

*come bene comune. Atti delle Giornate in Aula Odeion, Dipartimento di Scienze dell'Antichità*

14 aprile - 5 maggio 2023, Fuori collana. Esemplare fuori commercio. ISBN

978-88-946842-1-6 La Giustizia penale e Spolia srl, 27-42.

-Nocita, M., “COMES: Comunità e memorie scolastiche nel progetto di avvio alla III missione Sapienza Quanta storia nella scuola!” in PUBLIC HISTORY: LA STORIA A REGOLA D'ARTE, Programma della V Conferenza dell'AIPH,

|            |                         |  |  |
|------------|-------------------------|--|--|
|            |                         | Firenze 6-10 giugno 2023, Astarte Edizioni, pp.34-36. ISBN: 979-12-80209-34-4  |  |
|            | INCARICHI ISTITUZIONALI | Membro della commissione d'Esame di Storia greca, Prof. Guizzi, 2022-  |  |
|            |                         | Membro della Commissione Paritetica Docenti per il triennio 2024-2027, Corso di Laurea Triennale in Filosofia Applicata L-5, Università degli Studi Niccolò Cusano   |  |
| 1998 -     | PROGETTI EDITORIALI     | Responsabile della sezione "Archeologia" ed autrice in Spolia-Journal of medieval studies (e-zine)   |  |
| 2018       |                         | Collaborazione come autrice con "Archeostorie. La voce dell'archeologia pubblica" (e-zine).  |  |
|            |                         | Pubblicazione come curatrice e come autrice de <i>A scuola con Cassola. Atti della Giornata, 17 marzo 2017 Liceo Pilo Albertelli-Roma</i> , Carte Moderne 2, Spolia edizioni, 2017. ISBN 978-88-89172-22-3               |  |
| 2022-      |                         | Comitato redazionale di Hesperia. Studi sulla Grecità d'Occidente  |  |
| 2023       |                         | Pubblicazione come curatrice e come autrice di <i>Avvio alla III Missione Sapienza 2022 "Quante storie nella scuola! Memoria ed archivi scolastici come bene comune"</i> , Spolia edizioni, 2023. ISBN 978-88-946842-2-3 |  |
| 2025       |                         | Referee per la rivista <i>Classical Journal</i> . NYC (William and Mary School of Education) per un articolo da titolo "Obey...For The Common Good":   |  |
| 11/10/2002 | PREMI SCIENTIFICI       | Vincitrice del "MURST Progetto Giovani Ricercatori". Dipartimento Scienze Storiche, Archeologiche Antropologiche dell'Antichità con il lavoro "Viaggi per mare e per terra negli   |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | epigrammi funerari greci”.  |  |
| 2016  | Vincitrice del bando per l'incarico dell'attività di individuazione, classificazione e raccolta dei passi delle <i>Satire</i> di Orazio riferiti ai luoghi del Foro romano dedicati all'amministrazione della giustizia ed analisi e contestualizzazione del lessico giuridico impiegato dall'autore in rapporto ai testi normativi noti, attività inerente al Progetto di Ricerca Multidisciplinare di Ateneo 2014 'Arcaic@. Roman Law, Archaeology & ICT - The case of Forum' n. prot. C26M14NJXK, bando prot. n. 001130 rep. n. 72/2016 del 07/11/2016 classif. VII/1 f. 2016. |  |
| 27/4/2022   | <b>Premio Romei, “Nota di merito”</b> dell'ANP, presidente Prof. Rusconi, Presidente associazione nazionale Prof.ssa Costarelli   |  |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>                   |   |  |
| <b>COMPUTER</b>   | -Utilizzo dei Programmi Microsoft: Word-Open Office, Excel. Access, Power Point, Photoshop  |  |
|   | Utilizzo del Sistema Mac OSX.   |  |
| <b>PATENTE DI GUIDA</b>                                 | B per autovettura   |  |
| <b>RELAZIONI AI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b> |   |  |
| 2025  | <b>Conférence Internationale du Project “ERC PECUNIA. Boutiques et ateliers publics dans les cités de l’Empire romain. Public shops and workshops in the cities of the Roman Empire”</b><br>30 JUIN et 1 er JUILLET 2025<br>Sorbonne Université, Orient & Méditerranée, UMR 8167.<br>Relazione: “The Red and the Black: Ergasiai and Ergasteria in Hierapolis”  |  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | <p><b>3rd Workshop The Gods of Anatolia and Their Names</b><br/>Santiago de Compostela, 21.-23 May 2025. Relazione: “Artemis Ephesia in the Lykos Valley (Hierapolis of Phrygia and Laodikeia)”</p> <p><b>SAEG IX 2025</b>, Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, 8-10 gennaio 2025 Università degli Studi di Roma Tre.<br/>Relazione: F. De Stefano, M. Nocita (Roma, Sapienza), “Le didascalie sceniche di Roma: un’ipotesi ricostruttiva”</p> |  |
| 2024 | <p><b>Incontro nazionale CUSGR Esperienze di Terza Missione, Bologna</b>, 13 dicembre 2024.<br/>Relazione: M. Nocita (Roma, Sapienza) ‘Avvio alla III Missione 2022 “Quanta storia nella scuola! Memoria e archivi scolastici come bene comune”’</p>  |  |
| 2024 | <p><b>Continuità e discontinuità nelle province romane di lingua greca, Convegno intrateneo Macerata Milano Statale, 13-14 giugno</b>. Relazione: “Contro i pastori erranti dell’Asia”</p>  |  |
| 2024 | <p><b>The Gods of Anatolia and their names (2nd Workshop) Universidad Complutense de Madrid</b><br/><b>22/05/2024-24/05/2024</b><br/>Relazione: “Zeus goes to the country. Epithets of the father of the gods from southwestern Phrygia”</p>  |  |
| 2023 | <p><b>Venezia e i paesaggi costieri adriatici fra antico e contemporaneo, 26-27 ottobre IUAV Venezia</b><br/>Relazione: M. Nocita, “L’Adriatico tra Grecia e Magna Grecia: testimonianze epigrafiche”</p>   |  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   |  |
| 2023 | <b>The gods and languages in Ancient Anatolia (1st workshop), Barcelona, Barcelona, May 17th, 18th and 19th 2023</b> , Università di Barcellona. Relazione: Guizzi F., Nocita M., “Zeus Apollo and their epithets in Laodikeia and in the Lykos Valley ”  |  |
| 2023 | <b>V conferenza nazionale di Public History, AIPH 6/6/2023</b><br>Firenze<br>Relazione COMES: COMunità e MEMorie Scolastiche nel progetto di Avvio alla III Missione Sapienza “Quanta storia nella scuola!”   |  |
| 2’23 | <b>SAEG VIII</b> , Università di Perugia, 12-14 Gennaio 2023. Relazione con Francesco Guizzi “Le iscrizioni di Laodicea al Lico” (per selezione)  |  |
| 2022 | <b>Seminario internazionale “Vorsorge, Verbote und Sanktionen. Grabschutz in der Griechisch-Roemischen antike im Spiegel der Epigraphischen quellen”, Hamburg 12-14 Oktober 2022</b> . Relazione: F. Guizzi, M.Nocita, “Tomb protection in the Lykos Valley (Laodikeia, Tripolis, Kolossai)”  |  |
| 2022 | <b>Convegno internazionale “Il mondo è pieno di dèi: il politeismo in Grecia, archeologia e contesti”, Sapienza, Università di Roma 19-20 maggio 2022</b><br>Francesco Guizzi (Sapienza Università di Roma), Michela Nocita (Missione Archeologica Italiana a Hierapolis) “Apollo, Plutone e gli altri. Riti e culti nell’area sacra centrale di Hierapolis di Frigia ” |  |
| 2022 | <b>SAEG VII, 26-28 gennaio 2022</b><br>M. Nocita, <i>Sikeliotai, Italiotai e Italikoi. Le testimonianze greche nell’Adriatico</i>   |  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   |  |
| 2019 | <b>III Conferenza Italiana di Public History, Invito alla Storia</b> , Santa Maria Capua Vetere, AIPH, 28 /6/2019, relazione “Storytelling di mare: le migrazioni mediterranee a scuola, tra antico e presente”   |  |
| 2019 | <b>Costruttori di Ponti 5, La scuola racconta le migrazioni Roma 6 aprile 2019</b> , RomaTre Università degli Studi, Istituto Cervi, Fondazione Migrantes, Scuole Migranti, MIUR, 6/4/2019 relazione “Un mare di Speranza. Una graphic novel fatta dagli studenti”                    |  |
| 2019 | <b>Seminario Avanzato di Epigrafia Greca VI, Venezia Ca' Foscari 16-18 gennaio 2019</b> , relazione, 16 gennaio “Le pietre e le migrazioni: <i>Mare Nostrum</i> , un progetto scolastico”   |  |
| 2019 | <b>Paesaggi urbani fra Meandro e Lico. Ricerche a Hierapolis di Frigia nell’ambito del progetto PRIN 2015: archeologia dei paesaggi urbani in Asia Minore tra tardo ellenismo ed età bizantina</b> . Roma, Sapienza 30-31 maggio 2019. Relazione “Contro i pastori erranti dell’Asia” |  |
| 2017 | <b>-Presentazione</b> del volume “I fondatori delle colonie tra Sicilia e Magna Grecia”, Museo Nazionale delle Terme di Diocleziano 25 maggio 2017, relatore Prof. A. Visconti, intervento del Prof. L. Braccesi.   |  |
| 2017 | <b>-Presentazione</b> del volume “I fondatori delle colonie tra Sicilia e Magna Grecia”, Mediamuseum di Pescara, 13 maggio 2017, Fondazione Edoardo Tiboni per la cultura e Istituto nazionale di Studi Crociani; interventi di G. Benedicenti e M. Presutti.                         |  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  |  |
| 2017 | <b>SAEG V</b> , Università degli Studi di Torino, 18-20 gennaio 2017. Relazione dal titolo “Epigrafi funerarie di Hierapolis in Frigia tra acquisizioni del passato e studi recenti”.                  |  |
| 2015 | <b>-”XLVII Settimana di studi aquileiesi</b> . Aquileia e l'Oriente Mediterraneo quarant'anni dopo”, Aquileia 5-7 maggio 2015, relazione: ”Sulla rotta di Antenore”.                                   |  |
| 2015 | <b>IV Seminario Avanzato di Epigrafia Greca</b> , Università di Milano, 14-16 gennaio 2015   |  |
| 2013 | <b>-Conferenza</b> al Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" di Roma, 2 maggio 2013; relazione: "Musica e magia magnogreca a Susa: i Greci d'Occidente ai confini della Grecità orientale". |  |
| 2013 | <b>-Giornata di Studi</b> "Italici e Italoti nell'Egeo: il caso di Delo" “Sapienza”, Università di Roma, 4 giugno 2013; relazione: 'Scontri di civiltà' per il mercato a Delo”.                        |  |
| 2013 | <b>-Convegno “PRIN 2011</b> . Sulle sponde dello Ionio" Università di Arcavacata, Cosenza, 2-5 dicembre 2013; relazione: "I Tarantini dal Mar Ionio al Mediterraneo".                                  |  |
| 2013 | <b>III Seminario Avanzato di Epigrafia Greca Università di Napoli “Federico II”</b> , 17-18 gennaio  |  |
| 2011 | <b>-Convegno</b> "Attraverso l'epigrafia: ricordando Luigi Moretti", “Sapienza”, Università di Roma, 1-3 dicembre, 2011; relazione: "Alcune note sull'epigrafia romana".                               |  |
| 2008 | <b>-I Spring Colloquium of the British Epigraphy Society</b> , Durham University, May 3-5, 2008; paper: "Votive Offerings in the Serapieion C on Delos" (in  |  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  |  |
|      | English).  |  |
| 2007 | <b>-XIII Congressus Internationalis Epigraphiae Graeca et Latinae</b> , Oxford University; poster " A new E-edition of funerary Greek Epigrams".   |  |
| 2006 | <b>-3rd International Sifnean Symposium</b> , Sifnos, June 27-30, 2006; paper: "At the periphragma of Dionysios" (in English).   |  |
| 2002 | <b>-Convegno</b> "L'Italia centro meridionale tra Repubblica e primo impero. Alcuni aspetti culturali e istituzionali", "Sapienza", Università di Roma, relazione: "Italiotai e Italikoi in Oriente, alcune considerazioni".               |  |
| 2002 | <b>-2th International Sifnean Symposium</b> , Sifnos in Grecia; paper "Onesandros of Siphnos and the Pirates" (in English).  |  |
| 2002 | <b>-XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae e Latinae</b> , Università di Barcellona; posters "Gli scultori rodii nelle testimonianze epigrafiche greche" e "La collezione delle iscrizioni greche della Basilica di S. Paolo". |  |
| 1997 | <b>-XI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae e Latinae</b> , "Sapienza", Università di Roma; poster "Il tema del viaggio negli epigrammi funerari greci".   |  |
| 1997 | <b>- Convegno</b> Formianum V (Formia, Latium); relazione "La Gens Vitruvia e Formia: testimonianze epigrafiche e letterarie" 23 novembre 1997.  |  |
| 1998 | <b>PUBBLICAZIONI, IN INGLESE:</b><br>-Nocita M, "Arles: Rebirth of a Fourth Century A.D. City" Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| 2005 | -Nocita M, Guizzi F, "Onesandros of Siphnos and the Pirates (about IG XII, 5, 653)",   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | in: Praktika II Siphnean Colloquium 27-30 Juny 2002, pp. 281-288, ISBN: 9789603370581   |  |
| 2009                                      | -Nocita M, Guizzi F, "At The Periphragma of Dionysios", in Praktika III Siphnean Colloquium Siphnos 29 June-2 July 2006, pp.135-140, ISBN: 9789603370819                                |  |
| 2012                                      | -Nocita M, "A Via in Context: Via Salaria in Rome", Spolia-Journal of medieval studies: ISSN 1824-727X  |  |
| 2012                                      | -Nocita M, "Dedications of Italiotai from Sarapieion C on Delos", Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| 2014                                      | -Nocita M, "The Signature of Rhodian Sculptors in Italy", Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| <b>PUBBLICAZIONI IN ITALIANO:</b><br>1999 | -Nocita M, "Il tema del viaggio negli epigrammi funerari greci", in Atti dell'XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, pp. 807-816, ISBN: 88-7140-152-2                 |  |
| 2000                                      | -Nocita M. "I delfini di Olbia: considerazioni storiche ed epigrafiche", Annali Istituto Italiano di Numismatica 47, pp. 217-230, ISSN: 0578-9923                                       |  |
| 2000                                      | -Nocita M, "La Gens Vitruvia e Formia: testimonianze epigrafiche e letterarie", Formianum V , pp. 117-122.  |  |
| 2002                                      | -Nocita M, "L'Ara di Sulpicio Massimo: nuove osservazioni in occasione del restauro", Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, vol. 101, pp. 81-100, ISSN: 0392-7636 |  |
| 2003                                      | -Redazione degli Atti del Convegno "Roma, l'Adriatico e il  |  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | mondo ellenistico" organizzato dall'Università di Padova, cattedra di Storia Greca = Hesperia, 17. Studi sulla Grecità d' Occidente. Atti dell'Incontro di Studio "Roma, l'Adriatico e il mondo ellenistico" (Venezia, 7 marzo 2001) [Roma 2003]).          |  |
| 2004 | -Nocita M, Mesolella G, “Un capitello con bucrani reimpiegato nella Chiesa di S.Giovanni a Mare a Gaeta”, Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| 2004 | -Nocita M, “Arles: rinascita di una città nel IV secolo d.C.” Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X 2003  |  |
| 2004 | -Nocita M, “Il ricordo di un edificio militare del X secolo nel cippo iscritto del campanile di Gaeta”, Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Serie III, Rendiconti, vol.LXXV, pp. 405-423, ISSN: 1019-9500                                |  |
| 2004 | -Nocita M, “Italikoi e Italiotai in Oriente, alcune considerazioni”, in L'Italia centro meridionale tra Repubblica e primo impero. Alcuni aspetti istituzionali, pp. 101-112, ISBN: 8871402413  |  |
| 2004 | -Nocita M, Italiotai e italikoi nel Mediterraneo orientale tra 6. e 1. secolo a. C. nelle testimonianze greche (tesi di Dottorato).   |  |
| 2006 | -Nocita M, “Commento storico a Licofrone (Alex. 726-731)”, in: Hesperia, 21. Studi sulla Grecità d'Occidente, pp. 171-177, ISBN: 978-88-8265-684-3.   |  |
| 2007 | -Nocita M, “Gli scultori a Rodi nelle testimonianze epigrafiche greche”, in: Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, pp. 1029-1038, ISBN: 9788472839229   |  |
| 2007 | -Nocita M, Bevilacqua G, Filippi G, “La collezione delle iscrizioni greche della Basilica di San Paolo fuori Le Mura” in: Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, pp. 155-164, ISBN: 9788472839229                              |  |
| 2007 | -Nocita M, “Schede: 69 Specchietto. 104 Brocca. 105 Brocca. 106 Situla a fondo piatto”, in: Capolavori ritrovati dal Museo Nazionale Romano, Villa Adele, Anzio pp. 48, 74-75   |  |
| 2008 | -Nocita M, <i>Q. Sulpicii Maximi Sepulcrum</i> . In: Lexicon topographicum urbis Romae Suburbium V, pp. 122-123, ISBN: 978-88-7140-376-2  |  |
| 2010 | -Nocita M, “La tesi di laurea: Schiavi e liberti imperiali nella documentazione epigrafica del Museo Nazionale Romano”, in: L'archeologia con gli occhi di Silvia. Atti della giornata di studi per ricordare Silvia Mellace, pp. 35-45 ISBN: 9788896664056 |  |
| 2011 | -Nocita M, “I Locresi e i loro coloni fuori dalla Magna Grecia”, in: Ethne, identità e  |  |



|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | tradizioni: la "terza" Grecia e l'Occidente, pp. 399-413, ISBN: 9788846730930   |  |
| 2012 <b>MONOGRAFIA</b> | -Nocita M, <i>Italiotai e Italikoi. Le testimonianze greche nel Mediterraneo orientale</i> (Hesperia, 28), Roma, ISBN: 9788882657123  |  |
| 2012                   | -Nocita M, "La terra trema". Annotazioni geologiche nelle fonti antiche e tardo antiche, Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X  |  |
| 2012                   | -Nocita M, "Un naukleros a Pesaro: una nota di epigrafia medievale", Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X  |  |
| 2012                   | -Nocita M, "Sul luogo del delitto: la Curia di Pompeo (Vademecum romanum)", Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| 2012                   | -Nocita M, "L'enigma di Choiros". Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X   |  |
| 2012 <b>MONOGRAFIA</b> | -Nocita M, Per mari e per terre. Epigrammi di viaggio della Grecia antica, Roma, Spolia-Editions, ISBN: 9788889172018   |  |
| 2013                   | -Nocita M., "Le firme degli scultori rodii in Italia", Miscellanea in onore di Paola Lombardi, Opuscula Epigraphica 14, 2012, Roma 2013, pp. 43-60, ISBN 978-88-7140-500-1.   |  |
| 2013                   | -Nocita M, "Le dediche degli Italiotai di Delo alle divinità orientali", in F. Raviola, con M. Bassani, A. Debiasi, E. Pastorio (a cura di), L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccesi (Hesperia, 30), Roma 2013, pp. 363-372, ISBN 978-88-913-0290-8. |  |
| 2013                   | -Nocita M., "I Tarantini nel Mediterraneo", in G. De Sensi Stestito, M. Intrieri (a cura di),   |  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        | Atti del Convegno Sulle Sponde dello Ionio, Grecia occidentale e Greci d'Occidente, Cosenza 2013, pp. 419-440, ISBN 978-884674622-1  |  |
| 2014                   | -Nocita M., “Qualche nota epigrafica su Roma: le didascalie sceniche del Campo Marzio”, Attraverso l’epigrafia: ricordando Luigi Moretti, Mediterraneo Antico XVI, 2, 2013, pp. 597-608, ISSN 1127-6061. |  |
| 2015                   | -Guizzi F., Nocita M., “Novità epigrafiche da Hierapolis di Frigia (2013-2014)”, Scienze dell’Antichità 21-2015, fascicolo 1, pp. 31-46, ISBN 978-88-7140-605-3.   |  |
| 2015                   | -Nocita M., "Scontri di civiltà' per il mercato a Delo", Hormos. Ricerche di Storia Antica n.s. 6-2014, pp. 71-89, DOI: 10.7430/HORMOS0605.  |  |
| 2015                   | -Nocita M., “Libiamo! Doni e ambrosia nei banchetti per amici e compagni”, Spolia-Journal of medieval studies, ISSN: 1824-727X.  |  |
| 2015                   | -Nocita M. “Musica e magia magnogreca alla nozze di Susa”, Studi di Antichità 13, n.s., pp.101-105, ISBN 9788867661145   |  |
| 2016                   | -Nocita M., “L’epigrafe” in F. D’Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (a cura di), Hierapolis di Frigia. L’attività delle campagne di scavo e restauro 2007-2011, pp. 843-846, ISBN: 9786059680127.          |  |
| 2016                   | -Guizzi F., Nocita M., “Novità epigrafiche da Hierapolis di Frigia (2015)”, Scienze dell’Antichità 22-2016, fascicolo 1, pp. 17-25, ISBN 978-88-7140-725-8.  |  |
| 2016 <b>MONOGRAFIA</b> | -Braccesi L., Nocita M., “I fondatori delle colonie tra Sicilia  |  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | e Magna Grecia”, Hesperia, 33. ISBN 978-88-913-1190-0.  |  |
| 2017 | <p>- Nocita M., “Il pantomimo e l’auriga: a proposito di ICUR 5051 e 5688”, P. Lombardi (a cura di) <i>Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua. Giornata di studio - Roma 6 giugno 2012 - Opuscula Epigraphica</i> 17, 2017, pp. 79-86, ISBN 978-88-7140-791-3</p> <p>- Nocita M., "Epigrafi funerarie di Hierapolis in Frigia tra acquisizioni del passato e studi recenti", <i>Historika</i> VII, pp.143-168., ISSN 2240-774X e-ISSN 2039-4985</p> <p>-Nocita M., “Le iscrizioni degli scavi Carettoni - Fabbrini nel Santuario di Apollo”, <i>Hierapolis di Frigia X - Il Tempio A nel Santuario di Apollo Architettura, decorazione e contesto</i>, Istanbul 2017, pp.456-483 ISBN: 9786059680561</p> <p>Guizzi F., Nocita M., “Sulla rotta di Antenore. Aquileia e l’Asia Minore”, in <i>Aquileia e l’Oriente Mediterraneo 40 anni dopo. Atti della XLVII Settimana di Studi aquileiesi Aquileia, Sala del Consiglio Comunale (5-7 maggio 2016)</i>, 2017, 71-83.</p> |  |
| 2018 | <p>Curatela con F. Camia, L. Del Monaco, <i>Munus Laetitiae, Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini</i>, Studi e Ricerche 70, Sapienza Università editrice 2018, ISBN 978-88-9377-073-6</p> <p>- Nocita, M., “I Crotoniati lontani da Crotone”, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita, <i>Munus Laetitiae, Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini</i>, Studi e Ricerche 70, Sapienza 2018, pp.499-519, ISBN 978-88-9377-073-6</p>   |  |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | -Nocita, M., “Luoghi di giustizia e lemmi giuridici nei <i>Sermones</i> di Orazio”, <i>Chaos e Kosmos</i> , XIX, 2018, pp.11-15 ISSN 1827-0468   |  |
| 2019              | <p>-Nocita M., “Le pietre e le migrazioni: <i>Mare Nostrum</i>, un progetto scolastico” AXON, Dicembre 2019. Contributi al VI Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, vol.3, n.2, pp.343-352 ISSN: 2532-6848</p> <p>-Nocita M., “Praulā, Lady of the Blue Faction”, in: Celal Şimşek. (a cura di): Celal Şimşek, 15. Yilinda Laodikeia. LAODIKEIA CALISMALARI, vol. 5, p. 181-186, ISTANBUL:Ege Yayinlari, ISBN: 9786057673213</p>  |  |
| 2022              | <p>Guizzi F., Nocita M., “Ricerche epigrafiche nelle aree sacre ad Apollo e San Filippo, nella città, nelle necropoli (2012-2015)”, in <i>Hierapolis di Frigia XV. 2. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015</i>, a cura di F.D'Andria - M.P.Caggia - T.Ismaelli, İstanbul 2022, pp. 783-791. [SET ISBN 978-625-8056-06-8; Volume XV, 2 ISBN 978-625-8056-05-1]</p> <p>Nocita M., “Stranieri d’Oriente nella collezione epigrafica greca di San Paolo Fuori le Mura” <i>Hesperia, Studi sulla Grecità d’Occidente</i>. 40 n.s. 4/ 2022, 117-139, ISBN: 978-88-913-2772-7,DOI:10.4825/5/2283-7531.HESP.40.2022.07</p> |  |
| <b>MONOGRAFIA</b> | Guizzi F., Nocita M., <i>Laodikeia (Laodicea on the Lycus) Greek and Latin Inscriptions found in the excavation 2003-2021</i> , ed. , ISBN 978-625-8056-45-7   |  |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   |   |  |
| 2023              | Nocita M., “Sikeliotai, Italiotai, e Italikoi. Le testimonianze greche dell’Adriatico”, Scienze dell’Antichità 29-2023, fascicolo 2, pp. 29-40, ISBN 978-88-5941-417-9.   |  |
|                   | Nocita M., “Inediti e note di epigrafia greca dallo spoglio dell’archivio della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali”, Hesperia 43, Studi sulla grecità di occidente Nuova serie periodica - 5/2023 pp.83-102. ISBN 978-88-913-3118-2  |  |
| 2024              | Guizzi F., Nocita M., “Zeus, Apollo, and their epithets in the Lykos”, in M. Vernet, I.-X. Adiego, J.V.G.Trabazo, M.-P. de Hoz, B. Obrador-Cursach (eds.), <i>Gods and Languages in Ancient Anatolia, Series Anatolica et Indogermanica</i> 5, Barcelona, 2024, 281-299. ISBN 978-84-1050-054-9   |  |
|                   | F. Guizzi, M. Nocita, C.Simsek, <i>Theatre and Civic Life in Laodikeia on the Lykos</i> , Sylloge Epigraphica Barcinonensis (SEBarc) xxii, 2024, 301-310. ISSN 2013-4118 (edició electrònica 2014-8151) ISBN 978-84-128911-0-2.   |  |
| 2025              | M. Nocita, “L’Adriatico tra Grecia e Magna Grecia: testimonianze epigrafiche”, in R. Albiero, M. Bassani, G. D’Acunto e F. Madricardo, <i>Venezia e i paesaggi costieri adriatici, fra antico e contemporaneo Atti del Convegno Internazionale (Venezia, 26-27 ottobre 2023)</i> Venetia / Venezia 14, Roma-Bristol (USA), 179-188, 2025, ISBN 978-88-913-3455-8. |  |
| <b>MONOGRAFIA</b> | M. Nocita, con la supervisione di M.L. Lazzarini, <i>Epigrafia greca</i> ,  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  | Monduzzi Editoriale. ISBN:<br>978-88-6521-120-5  |  |
|  | F. De Stefano, M. Nocita, Le<br>didascalie sceniche di Roma:<br>un'ipotesi<br>ricostruttiva, in SAEGPapers 1,<br>2025, 211-253, ISSN 3103-3431 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

In fede,



Michela Nocita  
Roma, 25/5/2025

