

QUADERNI DELLA FONDAZIONE 5

Collana «Quaderni della Fondazione Bo»

Volumi già pubblicati:

N. 1 Carlo Bo
RAFFAELLO, BELLEZZA E VERITÀ
Urbino e Raffaello / Urbino a Raffaello

A cura di Tiziana Mattioli e Anna Teresa Ossani

N. 2 Carlo Bo
UNGARETTI, UN POETA DA VIVERE
Scritti di Carlo Bo su Giuseppe Ungaretti (1939-2001)

Introduzione e cura di Eleonora Conti

N. 3 Carlo Bo
UNGARETTI, UN POETA DA VIVERE
Lettere, Dediche, Immagini, Documenti

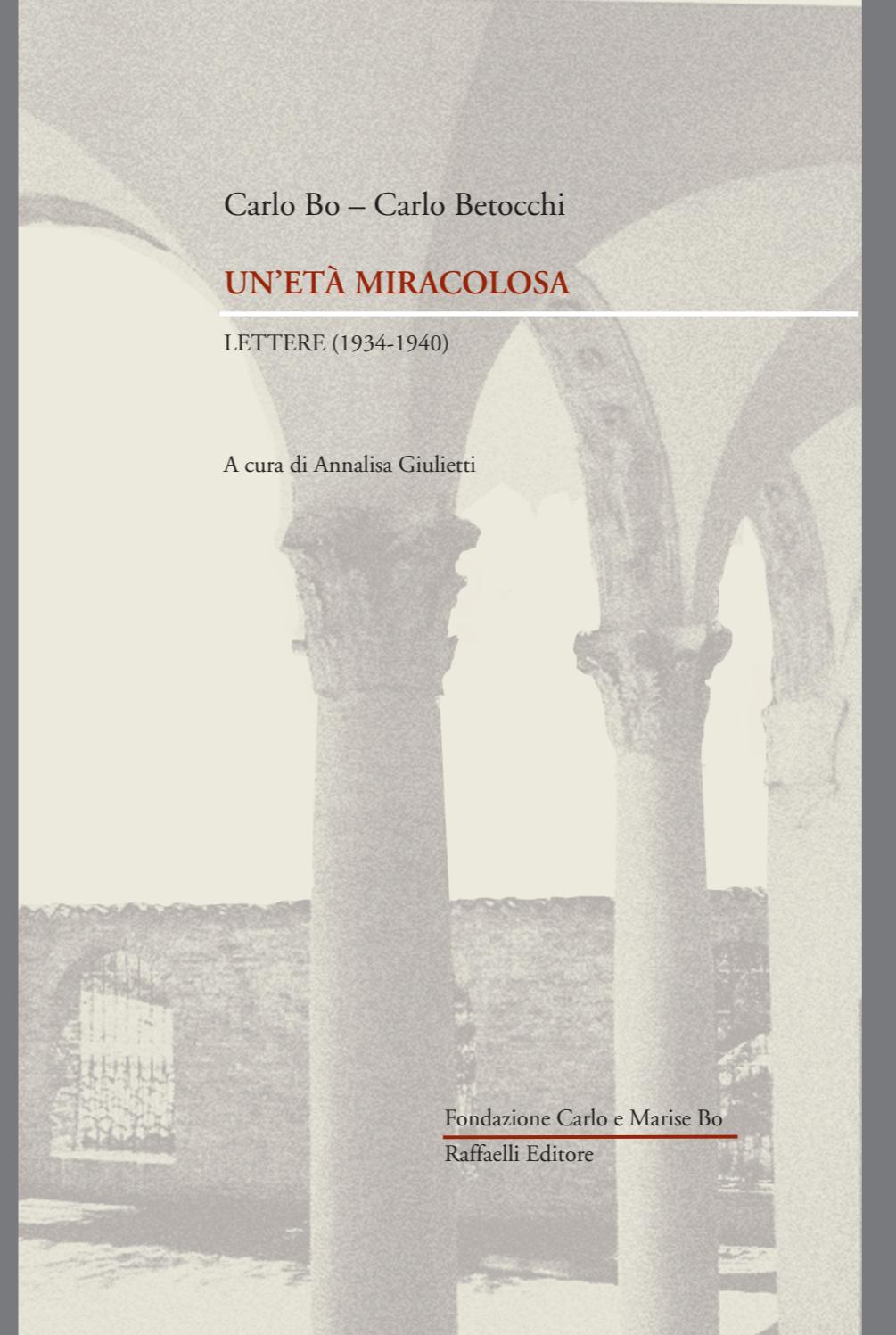
A cura di Eleonora Conti, Prefazione di Carlo Maria Ossola

N. 4 Carlo Bo
LETTERATURA COME VITA

A cura di Salvatore Ritrovato



CARLO BO – CARLO BETOCCHI • UN'ETÀ MIRACOLOSA LETTERE (1934-1940)



Carlo Bo – Carlo Betocchi

UN'ETÀ MIRACOLOSA

LETTERE (1934-1940)

A cura di Annalisa Giulietti

Fondazione Carlo e Marise Bo
Raffaelli Editore

Raffaelli Editore
www.raffaelleditore.com

Nessuno studio, scriveva Carlo Betocchi, potrebbe far conoscere appieno la funzione e il valore degli scambi epistolari: eppure, questi primi anni del carteggio con Carlo Bo, un lungo carteggio che attraversa il XX secolo, raccontano già in profondità «una vera corrispondenza».

Le 62 lettere degli anni 1934-1940, qui trascritte, testimoniano l'incontro fiorentino, intorno al «Frontespizio», dei due corrispondenti, la giovinezza del critico e la prima maturità del poeta. Da questa «età miracolosa» affiora una luce che si irradierà poi sulla loro intera vita: il 1938, l'anno di *Letteratura come vita*, di Bo, dimostra quanto l'epistolario serva a entrambi per «risondare» le proprie verità. Se dal 1939, anche per lo scoppio della seconda guerra mondiale, il rapporto tra i due di fatto si modificherà, questo è il tempo dei grandi progetti. Riconoscendo il privilegio di essere insieme, i due amici possono ancora godersi un'età in cui reale giovinezza e reale poesia sono una cosa sola.