

## Annalisa Giulietti

Sesso Femminile | Nazionalità Italiana

**TITOLO DI STUDIO** Dottorato in “Studi linguistici, filologici, letterari” – Curriculum “Linguistica, filologia e interpretazione dei testi” - Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

11-17-18/12/2025  
(I semestre a.a. 2025-2026)

#### **Laboratorio di Grammatica italiana (L-FIL-LET/12)**

Università degli Studi di Macerata - Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

Vincitrice del bando di concorso per l'affidamento di incarichi di didattica integrativa dei laboratori curriculari dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo (Im-85bis e I-19) a.a. 2025/2026

Dal 09/09/2025 ad oggi

#### **Tutor coordinatore dei percorsi abilitanti (formazione iniziale dei docenti ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

Università degli Studi Niccolò Cusano Telematica Roma – MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

Tutor coordinatore dei percorsi abilitanti attivati dalla regione Sicilia (in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e del Decreto interministeriale MIM-MUR-MEF n. 243 del 3 dicembre 2024), per le classi di concorso A011 Discipline letterarie e latino-A022 Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado-A019 Filosofia e storia-A021 Geografia.

08-10/09/2025

#### **Summer School AIPI 2025: *Altre fonti. La società letteraria del Novecento attraverso gli archivi***

Università di Berna, in collaborazione con l'Archivio Svizzero di Letteratura, l'Università di Firenze, il Centro Studi Aldo Palazzeschi

Relatrice e vincitrice di una borsa di studio per la Summer School AIPI 2025, che approfondirà le possibilità offerte dallo studio degli archivi nella ricostruzione del campo letterario del Novecento, secondo un approccio interdisciplinare.

26-28/07/2025

#### **Tutor coordinatore – Tirocinio indiretto**

Università degli Studi Niccolò Cusano Telematica Roma

Collaborazione occasionale avente per oggetto le funzioni di tutor coordinatore presso il Tirocinio indiretto dei percorsi abilitanti (DPCM 4 agosto 2023) nelle classi di concorso A011-A022-A019-A021.

Dal 23/10/2024 ad oggi

#### **Cultrice della materia in “Letteratura italiana”**

Università degli Studi di Macerata - Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

Principali settori d'interesse: letteratura italiana moderna e contemporanea, filologia

italiana, letterature comparate.

26/02/2025 **Docente componente effettivo (supplente) della commissione relativa alla classe di concorso A012 - Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado, per il Concorso Ordinario Ter PNRR DDG 2575 (I e II grado) del 06/12/2023 A.S. 2023\_24**  
IC. Rossini di San Marcello (AN)

Principali settori d'interesse: letteratura italiana moderna e contemporanea, filologia italiana, letterature comparate

25-26/02/2020 **Docente della Winter School “Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought”**  
Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione autonoma occasionale.  
Docente a contratto e lecturer in inglese per due seminari su *Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry*.

17/11/2019 **Seminario sulla figura e l'opera di Roland Barthes: Barthes e il grado zero della scrittura**

Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione autonoma occasionale.  
Seminario tenuto nell'ambito del ciclo di incontri su “Metodologia e storia della critica letteraria”, per l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea, del prof. Salvatore Ritrovato, all'interno del corso di laurea magistrale in Lettere Classiche e Moderne

Da 11/2014 a 27/03/2019 **Dottorato di ricerca in “Studi linguistici, filologici, letterari” – Curriculum “Linguistica, filologia, interpretazione dei testi”**

Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

Principali settori d'interesse: letteratura italiana moderna e contemporanea, filologia italiana, letteratura del Rinascimento, musicologia.

20-21/03/2018 **Docente della Winter School “Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought”**  
Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione autonoma occasionale.  
Docente a contratto e lecturer in inglese per due seminari su *Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry*.

Dal 01/09/2017 ad oggi **Docente di ruolo a tempo indeterminato nei licei e negli istituti d'Istruzione Secondaria di II grado**

I. I. S. Savoia-Benincasa - Ancona

Docente nella classe di concorso A011 (ex A051), Discipline letterarie e latino nei licei.

Dal 01/09/2016 al 31/08/2017 **Docente di ruolo a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria di I grado**  
Istituto Comprensivo “P. Soprani” di Castelfidardo (AN)

Docente nella classe di concorso A022 (ex A043): Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado.

20/04/2017 **Seminario su Northrop Frye, *Anatomia della critica*,**

Università degli Studi di Macerata

Seminario dottorale non retribuito

Seminario dottorale tenuto per il ciclo su *Metodi e teorie della critica letteraria* all'interno delle attività previste dal Dottorato in "Studi linguistici, filologici, letterari", ciclo XXX, coordinato dal prof. Massimo Bonafin

Da 10/03/2016 a 09/06/2016 **Docente, tutor e supporto alla didattica della Winter School "Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought"**

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Studi Umanistici

Collaborazione coordinata e continuativa.

Attività di tutorato agli studenti stranieri e supporto alla didattica internazionale; lecturer in lingua inglese su "Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry".

Da 28/09/2015 a 14/06/2016 **Docente a tempo determinato nella Scuola Secondaria di II grado (licei)**  
Liceo di Stato "Carlo Rinaldini" di Ancona (An)

Docente nella classe di concorso A011 (ex A051): Materie letterarie e Latino nei licei e negli istituti magistrali.

Da 01/2015 a 02/2015 **Docente a tempo determinato nella Scuola Secondaria di I grado**  
I.C. Mazzini di Castelfidardo (AN);  
I.C. Bruno da Osimo, Osimo (AN)

Docente nella classe di concorso A022 (ex A043): Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13-19/07/2025 **BiblioFestival\_2 - Il secondo Festival delle biblioteche scolastiche. Roma**

MIM, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, in collaborazione con il Liceo Classico "D'Azeglio" di Torino e l'Istituto Comprensivo "Perlasca" di Roma.

Seminari e laboratori tematici con approfondimenti didattici interdisciplinari e transdisciplinari su biblioteca scolastica e IA, educazione alla lettura e comprensione, didattica innovativa, lettura e società.

15-18/07/2024 **Dante per la scuola. Percorsi di innovazione didattica. Scuola estiva. Quarta edizione - A.S. 2023-2024**

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Università di Napoli Federico II – Università di Siena

Summer School, patrocinata dal MIM, con sede a Bacoli (NA): attività didattiche e laboratoriali in collaborazione con le Università di Siena e Napoli Federico II.

19/03/2024 **Convegno "Autrici e protagoniste nella letteratura italiana"**

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Università di Macerata - Gruppo editoriale Eli

Convegno di ricerca e formazione e ricerca sulle autrici e le protagoniste della letteratura italiana.

01-01-2023 / 30-08-2023 **OrientaMenti.**

Ministero dell'Istruzione e del Merito, Polo Indire, Scuola Futura.

Percorso formativo nazionale per docenti tutor dell'orientamento e docenti orientatori, basato sui seguenti moduli: Senso e significato dell'orientamento; Futuri possibili, professionalità e competenze; La formazione terziaria; Il processo e gli attori; Strumenti e approcci; Piattaforma unica digitale ed e-portfolio.

17/02/2023 – 03/04/2023 **Corso di formazione regionale per i referenti di biblioteche scolastiche innovative**  
IIS Savoia Benincasa - Ancona

Piano Nazionale d'azione per la Promozione della Lettura. Corso di formazione nelle seguenti aree tematiche: la lettura nella formazione scolastica, le buone pratiche, biblioteche come spazi e ambienti diffusi e inclusivi, i fondi storici, i sistemi informatici della Regione Marche.

15/09/2022 – 15/02/2023 **Corso di formazione nazionale per i referenti di biblioteche scolastiche innovative**  
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Università degli Studi di Roma Tre

Nell'ambito del progetto di formazione nazionale, previsto dal Piano Triennale di Promozione della Lettura, corso di formazione su natura e funzioni delle biblioteche scolastiche innovative, la sua gestione e amministrazione, attività inerenti la promozione della lettura e l'educazione.

04-07/07/2022 **“Leggere il Mediterraneo. Narrazioni, rotte, immaginari”. Summer School, Procida.**  
Università di Napoli L'Orientale.

Summer School sulla letteratura italiana ed europea, il Mediterraneo e le culture ad esso collegate: prospettive interdisciplinari.

15-17/10/2021 **KUM! Festival 2021. Curare, educare, governare**  
Kum! Festival - Comune di Ancona - Fondo Mole Vanvitelliana

Partecipazione agli incontri di formazione e dialogo sull'educazione, la didattica, la psicanalisi, organizzati all'interno del festival di Massimo Recalcati e indirizzati ai docenti.

02-04/09/2021 **“Pier Paolo Pasolini, un intellettuale con cui leggere il Novecento”. Casarsa della Delizia**  
Ministero dell'Istruzione – Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia

Corso di formazione estivo per docenti della Scuola Secondaria su Pasolini e il Novecento italiano ed europeo.

12-18/05/2019 **Mobility Activity. Internship in Malta**  
Ministry of Education of Malta

Partecipazione come docente all'Erasmus Plus Programme KA1 Mobility for Individuals (School staff), promosso dall'IIS Savoia Benincasa di Ancona.

20/07/2018 **Le XXe et XXIe siècles**  
Université d'été en Sorbonne – Paris

Corso di formazione estivo sulla letteratura contemporanea francese

Dal 09/07/2018 al 13/07/2018 **Les classiques de la littérature française**  
Université d'été en Sorbonne – Paris

Corso di formazione estivo sui classici della letteratura francese

Dal 11/2012 al 02/03/2018 **Laurea di Biennio Sperimentale di II Livello in Pianoforte – percorso Musica da Camera**

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Laurea magistrale, di II livello, in Pianoforte percorso Musica da camera  
105/110

Dal 11/04/2017 al 17/05/2017 **Laboratorio di Umanesimo Digitale - LUD (Digital Humanities)**

Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio di Umanesimo Digitale, organizzato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata, articolato in due percorsi formativi:

- percorso didattico filologico-letterario (11/04 – 09/05/2017)
- percorso didattico storico-documentario (05-17/05/2017)

Da 07/2014 a 16/07/2015 **TFA, Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A051, Materie letterarie e latino nei Licei e negli Istituti Magistrali**  
Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici

Abilitata alla II fascia di insegnamento nella classe di concorso A051 (Discipline letterarie e latino) e, a cascata, nelle classi A043 (Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I<sup>o</sup> grado) e A050 (Lettere negli Istituti Secondari di II<sup>o</sup> grado).

100/100

Da 10/2011 a 18/02/2014 **Laurea magistrale in "Letteratura, lingua e cultura italiana" (LM-14)**  
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Laurea magistrale di II livello

110/110 e lode

Da 10/2007 a 24/06/2011 **Laurea triennale in "Lettere", percorso filologico-letterario moderno**  
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Laurea triennale di I livello

110/110 e lode

Da 11/2008 a 29/09/2010 **Diploma di Pianoforte principale**  
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro (PU)

Diploma vecchio ordinamento (equivalente Laurea di II livello) in pianoforte principale

7,50 su 10

Da 09/2002 a 07/2007 **Diploma d'istruzione superiore: maturità scientifica**  
Istituto d'Istruzione Superiore "Corridoni-Campana" di Osimo (AN)

Maturità scientifica

100/100

**COMPETENZE PERSONALI**
**Lingua madre**

Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buona	Ottima	Buona	Buona	Ottima
	First Certificate in English, University of Cambridge – level B2 , 12/02/2007; English for Academic Purposes (EAP – Il livello), Università di Macerata, 02/12/2016.				
Tedesco	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare
	Diplom Fit in Deutsch 1, Göthe Institut – level A1, 10/04/2002				
Francese	Buona	Buona	Elementare	Elementare	Elementare
	A2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato secondo il [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante le mie diverse esperienze come docente:

- di discipline letterarie e latino, negli istituti d'istruzione secondaria di primo e secondo grado e presso l'università, anche attraverso la partecipazione e l'organizzazione di convegni, corsi di formazione e conferenze in Italia e all'estero;
- di pianoforte e materie musicali, come docente privata, nelle scuole civiche e come tirocinante in conservatorio.

**Competenze organizzative e gestionali**

Coordinatrice scientifica, insieme al prof. Carlo Santoli e alla prof.ssa Rosa Giulio (Università di Salerno), del gruppo di ricerca *La letteratura italiana e il sacro dal Novecento ad oggi*: <https://sinestesieonline.it/la-letteratura-italiana-e-il-sacro-dal-novecento-a-oggi/>.

Gestione e organizzazione di convegni e giornate di studio accademiche:

- Ciclo di seminari “Natura e Parola: itinerari poetici e teologici nel Novecento”, patrocinati e organizzati dal gruppo di ricerca *La letteratura italiana e il sacro dal Novecento ad oggi*, in collaborazione con Sinestesieonline (gennaio-luglio 2026).
- Università degli Studi di Salerno; Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, convegno per i 40 anni dalla morte di Carlo Betocchi (25-26 maggio 2026).
- Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, “Metodologia e storia della critica letteraria. Barthes e il grado zero della scrittura”, novembre 2019.
- Università degli Studi di Macerata, “Personaggi storici in scena” 22-23/03/2018.
- Università degli Studi di Macerata, “A proposito di Northrop Frye” 20/04/2017.
- Università degli Studi di Urbino e Casa Editrice Giunti, “Insegnare il Novecento” 08/03/2017.
- Università degli Studi di Urbino, Winter School “Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought”, 3 edizioni: 03-2020, 03-2018, 03-06/2016.
- Università degli Studi di Urbino, “Seminario di Studi per Carlo Betocchi”, 15/12/2016.

Dal 2021 ad oggi, referente del progetto nazionale di Promozione della Lettura – Biblioteche Scolastiche Innovative per l'IIS Savoia Benincasa di Ancona, scuola-polo della Regione Marche.

Dall'a.s. 2023-2024 ad oggi, docente tutor per l'orientamento e guida degli studenti all'utilizzo della Piattaforma Unica.

Referente e organizzatrice del ciclo di incontri “Congiunzioni. Letteratura e cinema, Letteratura e filosofia” tenuti presso l'IIS Savoia Benincasa di Ancona, in collaborazione con le Università di Macerata, Urbino, Bologna e Milano, 4 edizioni, a.s. 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025.

Referente e accompagnatrice degli studenti delle classi V nel progetto didattico “XV Colloqui Fiorentini –

Quel nulla d'inesauribile segreto – Giuseppe Ungaretti" (Firenze, 25-27/02/2016) per il Liceo di Stato "C. Rinaldini" di Ancona (AN).

Dal 01/09/2017 ad oggi, coordinatrice di classe, anche classe quinta.

### Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL European Computer Driving Licence – BASE (ECDL Core), 30/05/2011;  
ECDL IT Security – Livello Specialized, 11/02/2017.

Altre competenze informatiche possedute:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), acquisite durante le numerose esperienze didattiche e professionali;
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita a livello amatoriale;
- ottima padronanza degli strumenti di comunicazione e condivisione informazioni (piattaforme Wiki, Cloud, Drive), acquisita durante le esperienze didattiche e professionali.

### Patente di guida

Automobilistica - B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### Pubblicazioni

- A. Giulietti, *Una "lezione urbinate" ante litteram: Zanzotto, Montale e Volponi*, in *Atti della VII edizione della Summer School Carlo Gesualdo 2025*, a cura di C. Santoli e G. Genna, numero speciale di «*Sinestesieonline*», in via di pubblicazione (gennaio 2026).
- A. Giulietti, *Taccuini e reportages. Uno scrittore alla prova della storia*, in *Ritornare a Pomilio. Letteratura come testimonianza. Atti del convegno, Urbino, 06-06-2024*, a cura di S. Ritrovato, UUP Urbino University Press, in via di pubblicazione.
- A. Giulietti, *Scheda su Carlo Betocchi*, per il progetto editoriale *Guida di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea. Percorsi di didattica e ricerca per studenti universitari*, ideato e diretto dal prof. Carlo Santoli, con il coordinamento e a cura del prof. Giovanni Genna, Università di Salerno (a.a. 2024-2025), in via di pubblicazione.
- R. Roversi, *La raccolta del fieno*, a cura di A. Giulietti, analisi e commento del testo di Roversi pubblicato su «*Officina*» (n. 9-10, III, giugno 1957, pp. 363-367), per il progetto *Officina digitale* a cura del prof. Tiziano Toracca (Università di Udine), per un'edizione digitale open access, commentata, della rivista bolognese («*Officina*», 1955-1959) per Pendragon editore: già consegnato e in via di pubblicazione.
- A. Giulietti, *Carlo Bo legge l'uomo, e poeta, Salvatore Quasimodo*, «*Sinestesie*», a. XIII, n. 44 (2024), pp. 1-12.
- C. Bo, C. Betocchi, *Un'età miracolosa. Lettere (1934-1940)*, a cura di A. Giulietti, Fondazione Carlo e Marise Bo, Urbino, Raffaelli, Rimini, 2022.
- A. Giulietti, *L'inganno del «ferro bugio»: virtù e viltà nel sogno ariostesco del Rinascimento*, in *Il racconto delle armi*, a cura di T. di Carpegna Falconieri e S. Ritrovato, Il Mulino, Bologna, 2021, pp. 155-169.
- A. Giulietti, *Una «scelerata e brutta invenzion». La moderna artiglieria nel mondo del Furioso*, in *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)* - Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Adi editore, Roma, 2021.
- A. Giulietti, *Natura, realtà, allucinazione. Per un'indagine su Carlo Betocchi*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Adi editore, Roma, 2020.
- A. Giulietti, *«E il cinema cattura tutto in poesia». Il Casanova di Fellini e Zanzotto*, in *Personaggi storici*

*in scena. Atti del convegno, Macerata, 2018, Eum, Macerata, 2020, pp. 167-191.*

- A. Giulietti, «*La lettre est un rapport écrit à l'Autre*». *Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi, in Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io*, a cura di V. Ferrigno, S. Gorla, et all., Eum, Macerata, 2019, pp. 277-285.
- C. Betocchi, «*Ciò che occorre è un uomo...*». *Atti del convegno. Urbino, 14-15 dicembre 2016*, a cura di S. Ritrovato, A. Giulietti, G. Tabanelli, Raffaelli, Rimini, 2018.
- A. Giulietti, «*Nel cercare il mistero tento anche di chiarire le cose*». *Intervista ad Alberto Bevilacqua*, in «*Punto. Almanacco di poesia*», n. 7 (2017), pp. 11-20.

#### Presentazioni

- *Tra poesia e coscienza storica. Il viaggio di Fortini (e Cassola) in Cina*, conferenza tenuta presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata, 8 ottobre 2025.
- *Per una digitalizzazione degli archivi di Carlo Bo e Marise Ferro in Sanzio Digital Heritage*, relazione presentata ad *Altre Fonti. La società letteraria del Novecento attraverso gli archivi*, Summer School AIPI 2025, in collaborazione con l'Archivio Svizzero di Letteratura, l'Università di Firenze e il Centro Studi Aldo Palazzeschi, Biblioteca Nazionale Svizzera, Berna, 8 settembre 2025.
- «*Il Frontespizio*: forse la più seria e nutrita rivista d'Italia», relazione presentata a *Una mole di carta. Archivi, biblioteche e documenti della modernità letteraria*, Convegno MOD, Torino, 12-14 giugno 2025.
- *Carlo Bo legge l'uomo, e poeta*, Salvatore Quasimodo, per la Summer School Carlo Gesualdo, VI ed., “Dalla modernità a Gesualdo. Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici”, Università degli Studi di Salerno, 23-31/08/2024.
- *Taccuini e reportages. Uno scrittore alla prova della storia (Mario Pomilio)*, per la giornata di studi e la tavola rotonda “Ritornare a Pomilio. Letteratura come testimonianza”, Università degli Studi di Urbino, 06/06/2024.
- «*Ho trovato un poeta*». *Betocchi legge il primo Volponi*, per il convegno “Paolo Volponi. Le carte, l'opera, la polis”, Urbino, 06-08/02/2024.
- *Barthes e il grado zero della scrittura*, nell'ambito del ciclo di incontri seminarii su “Metodologia e storia della critica letteraria”, per il corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Università degli Studi di Urbino, 07/11/2019.
- *Una «scelerata e brutta invenzion»*. *La moderna artiglieria nel mondo cavalleresco del Furioso*, al XXIII Congresso Nazionale ADI, Scienza e letteratura, Pisa 12-14 settembre 2019.
- *Cinema captures everything in its poetry: Fellini's and Zanzotto's Casanova*, at the Literary Image and the Screen International Conference, Università di Genova, 05-06/09/2019.
- *Morire di falconetto! Visioni e previsioni libresche nel sogno del Rinascimento*, per le giornate di studio *Il racconto delle armi. Dallo scudo di Achille alla 44 magnum dell'Ispettore Callaghan*, Università degli Studi di Urbino, 07-09/05/2019
- *Natura, realtà, allucinazione. Per un'indagine su Carlo Betocchi*, al XXII Congresso Nazionale ADI, Natura, società e letteratura, Bologna 13-15 settembre 2018.
- «*Sequere deum*». *Il Casanova di Fellini e Zanzotto*, Università degli Studi di Macerata – Convegno internazionale Personaggi storici in scena, 22-23/03/2018.
- “*Tales of love and chivalry. Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry*” – Università degli Studi di Urbino, all'interno della Winter School “The Italian Renaissance. Art, Literature, Political Thought”, 20-21/03/2018; 02-03/03/2016.
- . English for Academic Purposes (EAP – II livello), Università di Macerata, 02/12/2016.

#### Progetti

- Carlo Bo legge Giacomo Leopardi (2024-2025).
- Scheda su Carlo Betocchi, per il progetto editoriale *Guida di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea. Percorsi di didattica e ricerca per studenti universitari*, ideato e diretto dal prof. Carlo Santoli, con il coordinamento e a cura del prof. Giovanni Genna, Università di Salerno (a.a. 2024-2025).
- Analisi e commento del testo di Roberto Roversi, *La raccolta del fieno*, «*Officina*», n. 9-10, III, giugno 1957, pp. 363-367, per il progetto *Officina digitale* a cura del prof. Tiziano Toracca (Università di Udine), per un'edizione digitale open access, commentata, della rivista bolognese («*Officina*», 1955-1959) per Pendragon editore.
- Il carteggio fra Carlo Bo e Carlo Betocchi, 1934-1985. (2013-2024).
- The Renaissance Ferrara and Ariosto's poetry. (2015-2018).
- Alberto Bevilacqua poeta (2010-2012).

**Conferenze**

- «Il Frontespizio»: forse la più seria e nutrita rivista d'Italia, per *Una mole di carta. Archivi, biblioteche e documenti della modernità letteraria*, Convegno MOD, Torino, 12-14 giugno 2025.
- «Dove loro non sono»: forme e immaginario del lutto nella letteratura italiana contemporanea, 04-05/04/2025, Palacký Università Olomouc (CZ).
- LLC Graduate Student Conference “Violence and alterity”, 21-22 settembre 2018, McGill University – Montreal.
- «Resistance in Italian Culture: Literature, Film and Politics», University of Sussex, 05-06/04/2018.
- «La lettre est un rapport écrit à l'Autre». Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi. – Convegno interdisciplinare “Alter-Ego”, Macerata, 21/11/2017.
- “A proposito di Northrop Frye”. Macerata, 20/04/2017.
- “Ciò che occorre è un uomo...”. Seminario di studi su Carlo Betocchi (1899-1986) – Urbino, 14-15/12/2016.
- Commixtio. Forme e generi misti in letteratura, XLIV Convegno Interuniversitario, Bressanone – Brixen, 08-10/07/2016.

**Seminari**

- Conflitti e scritture – Urbino, 24-25/11/2016.
- Una giornata per Carlo Betocchi nel trentennale della scomparsa. – Firenze, 13/10/2016.
- XLIV Convegno interuniversitario – Commixtio. Forme e generi misti in letteratura – Bressanone/Brixen 8-10/07/2016.
- La letteratura italiana fuori dall'Italia. Riflessioni di didattica e di metodo; Tradurre i testi italiani. Appunti sul Principe di Machiavelli – Urbino, 13-15/06/2016.
- “Orlando Furioso 1516-2016. Nuovi studi ariosteschi per il quinto centenario dell’editio princeps” – Reggio Emilia, 19/05/2016
- Echic Conference. “Humanities now”. Global encounters – Macerata, 21/04/2016.
- La forza delle idee. Perché studiare lingua e letteratura italiana – Jesi (AN), 17/03/2016.
- Convegno Nazionale Siem – Lo specchio di Euridice. Riflessi della musica nelle dimensioni educative – Macerata, 12/03/2016.
- Insegnare la contemporaneità: dal Postmodernismo all’ipermoderno, prof. Romano Luperini – Recanati (MC), 21/01/2016.
- Summer School “Urbino Renaissance Lectures. The Court and the City” – Urbino (PU), 20-25/07/2015.

**Riconoscimenti e premi**

- Borsa di studio della Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea di Urbino, a.a. 2018-2019
- Borsa di studio della Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea di Urbino, a.a. 2016-2017 (ricerca svolta tra ottobre e dicembre 2016).