

<b>Insegnamento</b>	<b>SOCIOLOGIA DEL BENESSERE E DELL'INFANZIA</b> <b>a.a. 2025/2026</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	<b>Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche LM-85</b>
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>GSPS-05/A (già SPS/07)</b>
<b>Anno di corso</b>	<b>2</b>
<b>Numero totale di crediti</b>	<b>6</b>
<b>Propedeuticità</b>	n.a.
<b>Docenti</b>	Marxiano Melotti e Vincenzo Mini Link alle pagine docente: <a href="https://ricerca.unicusano.it/author/marxiano-melotti/">https://ricerca.unicusano.it/author/marxiano-melotti/</a> e <a href="https://ricerca.unicusano.it/author/vincenzo-mini/">https://ricerca.unicusano.it/author/vincenzo-mini/</a> Nickname: marxiano.melotti e vincenzo.mini <a href="mailto:marxiano.melotti@unicusano.it">marxiano.melotti@unicusano.it</a> e <a href="mailto:vincenzo.mini@unicusano.it">vincenzo.mini@unicusano.it</a> Orario di ricevimento: si veda calendario nella pagina "avvisi" del corso.
<b>Tutor</b>	Gemma Errico <a href="mailto:gemma.errico@unicusano.it">gemma.errico@unicusano.it</a>
<b>Presentazione</b>	<i>L'insegnamento è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento delle teorie sociologiche legate al benessere con particolare riferimento all'infanzia. Verranno presentati i concetti e le teorie più rilevanti della sociologia del benessere e dell'infanzia, che accompagneranno lo studente a conoscere e approfondire il campo di studi nella sua dimensione scientifica e metodologica. I modelli di analisi approfonditi durante l'insegnamento consentiranno allo studente di comprendere i paradigmi culturali emergenti della sociologia del benessere e dell'infanzia e di interpretare fenomeni, politiche, pratiche culturali e stili di vita. L'insegnamento prevede anche approfondimenti sulle tendenze culturali più innovative della società del welfare e sul rapporto tra benessere, infanzia e fruizione del patrimonio culturale, con particolare riferimento ai musei per bambini e ad attività didattiche in musei e aree archeologiche.</i>
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si propone di contribuire alla formazione di educatori, decisori, consulenti e operatori in ambito sociale, educativo e museale, offrendo strumenti per comprendere le relazioni tra benessere, società e infanzia e analizzare, realizzare e implementare interventi, progetti, policies e buone pratiche.
<b>Prerequisiti</b>	Non è prevista propedeuticità. Lo studente dovrebbe avere già acquisito, nel percorso triennale, familiarità con i concetti base della Sociologia generale, della Sociologia dei processi culturali e comunicativi e della Sociologia dell'educazione.

## Risultati di apprendimento attesi

Ci si attende che lo studente acquisisca strumenti utili a comprendere ed analizzare in modo critico ed autonomo modelli, politiche e interventi relativi al benessere individuale e collettivo, nonché le relazioni tra gli *stakeholders*, pubblici e privati, interessati dai processi di welfare. Ci si attende inoltre che lo studente acquisisca strumenti che gli permettano di valutare e progettare interventi di didattica e fruizione del patrimonio culturale per l'infanzia.

*Conoscenza e comprensione disciplinari:* lo studente acquisirà le conoscenze e le capacità di comprensione riguardo i principali metodi d'indagine della sociologia del benessere e degli stili di vita; le principali tematiche relative allo studio della società del welfare; gli orientamenti culturali e le buone pratiche di fruizione del patrimonio culturale da parte di bambini e ragazzi.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione in termini di competenze:* lo studente sarà in grado di utilizzare i concetti appresi che gli permetteranno di saper collegare le conoscenze teoriche della sociologia del benessere e degli stili di vita con i processi culturali e sociali e di proporre attività innovative di fruizione del patrimonio culturale per bambini e ragazzi.

*Capacità di trarre conclusioni e formulare giudizi:* lo studente acquisirà la capacità di arrivare a personali consapevoli conclusioni in merito alle attività sopradescritte gestendo la complessità e soppesando in modo critico ed autonomo le responsabilità sociali ed etiche collegate all'allocazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi. Lo studente sarà in grado di problematizzare l'oggetto, le caratteristiche e i contenuti della disciplina e i metodi della ricerca sociale più idonei e di analizzare i fenomeni che ruotano attorno all'universo del benessere e del welfare.

*Abilità comunicative:* lo studente acquisirà la capacità di comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti, in modo chiaro ed approfondito, le proprie conoscenze, la ratio ad esse sottese e le proprie conclusioni sui temi trattati nell'insegnamento. Lo studente conoscerà la struttura, le finalità, il linguaggio e i contenuti della ricerca che riguardano la sociologia del benessere e del welfare.

*Capacità di apprendere:* lo studente al termine del corso avrà acquisito la capacità di autonomo apprendimento nelle aree educative e socioculturali trattate. Lo studente avrà maturato la capacità di apprendere i modelli sociologici e i paradigmi interpretativi più rilevanti della disciplina.

## Organizzazione dell'insegnamento

L'insegnamento, articolato in 6 moduli tematici, si sviluppa attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a *slides* e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.

La didattica si completa con "lezioni tematiche" erogate in modalità sincrona e successivamente caricate in piattaforma. Il calendario di queste lezioni – che sono parte integrante del programma d'esame – è caricato tra gli avvisi dell'insegnamento. Queste lezioni sono visibili nella sezione "Total Learning" dell'insegnamento.



La didattica interattiva è svolta con attività in videoconferenza e nel forum della “classe virtuale”. Attraverso il Forum è possibile svolgere *etivities* che, anche attraverso pratiche collaborative, invitano ad applicare le conoscenze acquisite nelle lezioni a contesti diversi stimolando la rielaborazione personale e la capacità critica. Lo studente nel corso delle sue 8 settimane di studio ha la possibilità di svolgere due *etivities* che presuppongono lo studio di sezioni diverse del corso.

Sono inoltre proposti test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accettare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.

L'insegnamento prevede un carico totale di studio di circa 150 ore, suddivise in circa 120 ore per la visualizzazione del materiale videoregistrato (6 lezioni videoregistrate per ciascuno dei 6 CFU) e dello studio della dispensa e circa 30 ore di didattica interattiva per l'elaborazione e la consegna delle *etivities*, le diverse attività interattive nel forum e l'esecuzione dei test di autovalutazione. Ogni modulo prevede 6 lezioni videoregistrate per un impegno di circa 20 ore per modulo.

Si consiglia di distribuire lo studio della materia in un periodo di 8 settimane dedicando tra le 15 e le 20 ore di studio a settimana.

<b>Contenuti del corso</b>	<p>Il corso è suddiviso in due parti. La prima parte (moduli 1-3) è dedicata al concetto di benessere sociale, nelle sue relazioni con la società postmoderna, e approfondisce il rapporto tra welfare e infanzia. La seconda parte (moduli 4-6) è dedicata al rapporto tra infanzia, benessere e patrimonio culturale.</p> <p><i>Modulo 1</i> (settimana 1): Teoria del Benessere: benessere, un concetto in evoluzione approfondimento. Società postmoderna: definizione, evoluzione. Postmodernità vs Benessere.</p> <p><i>Modulo 2</i> (settimana 2-3): Il mercato, il Welfare State e il benessere sociale; Modelli di welfare: il caso italiano. Una classificazione dei sistemi regionali di welfare.</p> <p><i>Modulo 3</i> (settimana 3-4): La misurazione del benessere alternativa al Prodotto Interno Lordo (PIL): la teoria del Benessere Equo e Sostenibile (BES). L'evoluzione storica del dibattito sul PIL. Piano di Azione Nazionale della Garanzia Infanzia.</p> <p><i>Modulo 4</i> (settimana 4-5): Educazione, infanzia e benessere: i “musei dei bambini” di Brooklyn.</p> <p><i>Modulo 5</i> (settimana 6-7): Non solo musei. Bambini, benessere e spazi ludico-educativi.</p> <p><i>Modulo 6</i> (settimana 7-8): Musei e benessere tra inclusione e integrazione.</p>
----------------------------	--

<b>Materiali di studio</b>	Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in 6 moduli, ciascuno dei quali comprende una dispensa elaborata dal docente, <i>slides</i> , lezioni preregistrate audio e video e videolezioni in formato scorm. Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.
----------------------------	--

Sono altresì disponibili lezioni in web-conference programmate a calendario che si realizzano nei periodi didattici.

La didattica si avvale inoltre di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio sincrono e asincrono di *cooperative learning*, che prevede attività di ricerca, approfondimento, riflessione, condivisione e rielaborazione di materiali, dove il docente e il tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti.

L'insegnamento include *etivities* (disponibili nella sezione "forum") che propongono attività di approfondimento, riflessione, condivisione e rielaborazione dei materiali di studio, anche a partire dalla visione di materiali on-line e dalla lettura di brevi articoli e interviste. Tali *etivities* permettono di applicare le conoscenze acquisite nell'insegnamento a casi specifici legati all'attualità. La pratica cooperativa è fortemente incentivata e valorizzata nella valutazione. Gli studenti sono invitati a raccogliere, interpretare e confrontare dati e a formulare giudizi autonomi.

Sono inoltre proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accettare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ognuna delle lezioni.

## Modalità di verifica

### Programma

**dell'apprendimento** L'esame da 6 CFU prevede lo studio dei materiali relativi ai 6 moduli del corso e la partecipazione alle attività didattiche integrative (forum, *etivities*, etc.).

#### Esame scritto (in modalità telematica)

L'esame prevede un test di 30 domande a risposta multipla (4 possibili risposte per ogni domanda). Le domande sono costruite in modo da poter valutare i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità di applicarle. Viene attribuito un punto per ogni risposta corretta. La prova scritta valuta i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità di applicarle.

#### Esame orale (in presenza)

L'esame orale è costituito da un colloquio sui temi dell'insegnamento. Ha una durata media di 15-20 minuti. Vengono passati in rassegna i concetti fondamentali del corso e gli argomenti trattati nei diversi moduli.

Nell'esame orale viene valutata la chiarezza e la precisione del linguaggio e la capacità di interazione con il docente e gli altri candidati. Viene valutata la pertinenza di contenuto, la qualità dell'elaborazione critica e concettuale, la capacità di elaborazione di giudizi autonomi e di rielaborare in modo originale e interdisciplinare le conoscenze acquisite, anche con riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche.

Si tiene inoltre conto della capacità di fare confronti tra contesti storici e socioculturali differenti e di rapportare, in modo critico, originale e

interdisciplinare, i temi trattati a casi non presentati nel corso, anche con riferimenti a specifiche esperienze professionali, didattiche e culturali.

I docenti possono invitare più candidati (non più di 3 o 4) a sostenere l'esame insieme. In questo caso l'esame può prevedere discussioni tra i diversi candidati sui temi del corso: viene valutata anche la capacità di argomentare e difendere una determinata posizione; la valutazione è sempre individuale, candidato per candidato.

**Etivities e altre attività interattive/integrative**

La valutazione finale (tanto nell'esame orale quanto nell'esame scritto) terrà conto della partecipazione alle attività didattiche interattive e dello svolgimento delle *etivities* previste, che permetteranno di valutare le abilità comunicative, la capacità di trarre conclusioni e la capacità di autoapprendimento.

Le *etivities* sono valutate da 0 a 3 punti. Nella valutazione si terrà conto della precisione, della completezza, dell'originalità degli elaborati caricati nel Forum e della qualità dell'interazione con gli altri studenti.

<b>Studenti Erasmus</b>	Gli studenti Erasmus sono invitati a contattare il docente e concordare un programma personalizzato. È in ogni caso disponibile una versione della dispensa in lingua inglese. Sarà possibile sostenere l'esame orale in lingua inglese.
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione della tesi avviene a seguito di un colloquio (in presenza o in videoconferenza) in cui il candidato propone un argomento di suo interesse relativo ai temi dell'insegnamento. La tesi deve comprendere una ricerca sul campo con analisi approfondita di un caso specifico o con comparazione approfondita tra casi. Il lavoro deve essere possibilmente completato da un progetto didattico o comunicativo. La proposta prevede un breve <i>abstract</i>, con argomento, obiettivi e indice provvisorio e una bibliografia di partenza. Se la proposta è accolta, si procede alla definizione dell'argomento e della struttura del lavoro.</p> <p>I docenti invitano a formulare proposte di ricerca relative al territorio di appartenenza oppure a proprie esperienze professionali, culturali, educative. I materiali presentati nel corso della stesura devono essere originali ed elaborati interamente dallo studente. Le fonti utilizzate vanno sempre adeguatamente rielaborate e debitamente citate. I laureandi i cui lavori non rispettino tali esigenze di correttezza non potranno essere ammessi alla discussione.</p>

*revisione: 11 febbraio 2026*