

<b>Insegnamento</b>	<b>Media, processi culturali, ambiente</b>
<b>Livello e corso di studio</b>	Laurea triennale in Scienze sociali
<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi; L-40
<b>Anno di corso</b>	1
<b>Anno Accademico</b>	2025-26
<b>Numero totale di crediti</b>	9
<b>Propedeuticità</b>	
<b>Docente</b>	Ferruccio di Paolo - Corso di laurea in scienze sociali Email: <a href="mailto:ferruccio.dipaolo@unicusano.it">ferruccio.dipaolo@unicusano.it</a> Orario di ricevimento: consultare il calendario delle videoconferenze presente negli avvisi agli studenti. Per comunicazioni urgenti: mandare una mail per concordare un incontro in videoconferenza
<b>Presentazione</b>	Durante il corso saranno affrontati i principali temi di interesse della Sociologia dei processi culturali con una particolare attenzione alle problematiche legate ai media e all'ambiente, con l'obiettivo di promuovere una conoscenza di base della materia, dei principali paradigmi sperimentali e dei metodi di studio utilizzati dalla sociologia in questi ambiti
<b>Obiettivi formativi</b>	Nell'ambito della cultura, dopo aver esplorato le definizioni e le applicazioni del termine "cultura", verranno introdotte le principali visioni sul rapporto tra cultura e società, evidenziando i concetti chiave, i temi di discussione predominanti e le metodologie adottate per studiare i fenomeni culturali. Riguardo all'ambiente, al completamento del corso, lo studente avrà acquisito una chiara comprensione delle caratteristiche fondamentali della materia, comprenderà l'evoluzione del discorso sociologico legato all'ambiente e sarà in grado di applicare i principali concetti analitici della disciplina. Per quanto riguarda i media, l'obiettivo del corso è di offrire una visione olistica dell'attuale panorama mediatico. Verranno analizzati i protagonisti, i contenuti, i flussi di comunicazione, le interazioni tramite media, l'utilizzo di media digitali e tradizionali e l'impatto di questi sulle capacità cognitive e le relazioni interpersonali. La capacità di identificare le interazioni tra questi settori, attraverso una lente sociologica, ci consente di esaminare il contesto attuale e di riflettere profondamente sul nostro ruolo all'interno di questa rete sociale in continua evoluzione.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua italiana. Non sono richiesti altri prerequisiti specifici.

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><b>Conoscenza e Comprensione.</b> Al termine del corso lo studente avrà dimostrato di conoscere gli argomenti principali concernenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisito i metodi di studio della sociologia dei processi culturali e comunicativi</li> <li>• Acquisito la capacità di utilizzare criticamente gli approcci teorici e le categorie studiate per l'analisi dei processi culturali nella società contemporanea.</li> <li>• Conoscenza e comprensione del funzionamento delle dinamiche comunicative mediate a livello quotidiano, a livello delle organizzazioni e delle istituzioni.</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Lo studente avrà sviluppato capacità autonome di trarre conclusioni circa i risultati di ricerche condotte sugli argomenti oggetto del corso.</p> <p><b>Abilità comunicative</b> Acquisito un linguaggio appropriato rispetto alla specificità della disciplina, capacità di approfondire e mettere in collegamento tra loro le principali tematiche affrontate nel corso. Sarà in grado di descrivere e sostenere conversazioni su argomenti concernenti i metodi d'indagine in sociologia dei processi culturali, sulla sociologia dei media e dell'ambiente e le caratteristiche strutturali e funzionali dei processi mentali utilizzando correttamente la terminologia scientifica.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b> Lo studente al termine del Corso avrà acquisito una conoscenza delle nozioni fondamentali necessarie per la comprensione del funzionamento dei processi culturali e comunicativi. Tali acquisizioni consentiranno allo studente di proseguire gli studi delle scienze sociali con maggiore maturità e consapevolezza costituendo le basi per apprendere in modo ottimale i contenuti proposti nei successivi corsi</p>
<b>Organizzazione dell'insegnamento</b>	<p>Il corso è sviluppato attraverso le lezioni preregistrate audio-video che compongono, insieme a slide e dispense, i materiali di studio disponibili in piattaforma.</p> <p>Sono poi proposti dei test di autovalutazione, di tipo asincrono, che corredano le lezioni preregistrate e consentono agli studenti di accertare sia la comprensione, sia il grado di conoscenza acquisita dei contenuti di ciascuna delle lezioni.</p> <p>La didattica interattiva si avvale, inoltre, di forum (aule virtuali) e chat disponibili in piattaforma che costituiscono uno spazio di discussione asincrono, dove i docenti e/o i tutor individuano i temi e gli argomenti più significativi dell'insegnamento e interagiscono con gli studenti iscritti</p> <p>Lo studente potrà, inoltre, proporre degli argomenti che saranno discussi e approfonditi insieme al docente.</p> <p>Si consiglia di distribuire lo studio della materia uniformemente in un periodo di 9 settimane dedicando circa 20 ore di studio a settimana.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Modulo 1 – Introduzione alle Scuole Sociologiche Modulo 2 – Struttural Funzionalismo e Introduzione al Concetto di Cultura Modulo 3 – Mercato Culturale ed Evoluzione della Cultura in un Mondo Iperconnesso Modulo 4 – Approcci sociologici all'ambiente Modulo 5 – Riflessioni sociologiche sull'ambiente; Conferenze e Trattati Modulo 6 – Le politiche ambientali Modulo 7 - Caratteristiche dei media e la società contemporanea Modulo 8 – Evoluzione dei media Modulo 9 – Media e disinformazione</p>

<b>Materiali di studio</b>	<p><b>MATERIALI DIDATTICI A CURA DEL DOCENTE</b></p> <p>Il materiale didattico presente in piattaforma è suddiviso in moduli. Essi ricoprono interamente il programma e ciascuno di essi contiene dispense, slide e videolezioni in cui il docente commenta le slide.</p> <p>Tale materiale contiene tutti gli elementi necessari per affrontare lo studio della materia.</p> <p>Testi consigliati per un approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulrich Beck, La metamorfosi del mondo, traduzione di Marco Cupellaro, Laterza, 2017</li> </ul>
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>La prova d'esame ha lo scopo di verificare il livello di raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi indicati in precedenza.</p> <p>L'esame potrà essere svolto secondo due modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in forma scritta: la prova scritta si articolerà in 30 domande a risposta chiusa. Per ciascuna delle domande a risposta chiusa il punteggio massimo attribuibile è 1 punto.</li> <li>• in forma di colloquio orale: la valutazione delle conoscenze dei contenuti della materia avverrà attraverso almeno tre domande.</li> </ul> <p>L'adeguatezza delle risposte sarà valutata in base ai seguenti criteri: completezza delle argomentazioni, capacità di approfondire i risultati di apprendimento attesi circa le conoscenze della materia e la capacità interconnettere gli argomenti diversi.</p> <p>In sede di valutazione finale, si terrà conto anche della proficua partecipazione ai forum (aule virtuali) e al corretto svolgimento delle <b>e-tivity</b> proposte.</p>
<b>Criteri per l'assegnazione dell'elaborato finale</b>	<p>L'assegnazione dell'elaborato finale avverrà sulla base di un colloquio con il docente in cui lo studente manifesterà i propri specifici interessi in relazione a qualche argomento che intende approfondire; non esistono preclusioni alla richiesta di assegnazione della tesi e non è prevista una media particolare per poterla richiedere.</p>